

José Argüelles

LA DINAMICA DEL TEMPO

**In Relazione alla Dinamica dello Spazio
ovvero l'Evoluzione del Tempo come Coscienza
Comprende i Principi per la Costruzione
di Veicoli per il Viaggio nel Tempo
260 Postulati**

“0-19 è il mio codice. In esso vi sono tutte le dimostrazioni della saggezza che è sempre vicina e prossima, ma che comprende la rete dell'essere galattico e tutte le forme dei suoi ordini naturali nel tempo. Come diciannove è il potere della misericordia di Dio, così zero è la pienezza e la vacuità al tempo stesso, che caratterizza la natura della mente e di tutto ciò che essa può conoscere.”

**“La Tempesta del Non-Ego”
sezione 15, verso 97
del Telektonon di Pacal Votan**

PAN - Planet Art Network - Rete d'Arte Planetaria
Movimento Mondiale di Pace per il Calendario delle 13 Lune
Fondazione per la Legge del Tempo

www.lawoftime.org

www.tortuga.com

www.13lune.it

pan.italia@libero.it

Titolo originale: The 260 Postulates of the Dynamics of Time
pubblicato da PAN Global nel 1996
333 S.W. Park, Suite 201, Portland, OR 97205 (USA)

Prima edizione italiana: Aprile 2001
Traduzione a cura dell'Équipe Traduttori PAN Italia

Edizione a cura del PAN Italia - Rete d'Arte Planetaria
Sezione italiana del Planet Art Network
Movimento Mondiale di Pace per il Calendario delle 13 Lune
Fondazione per la Legge del Tempo

www.tortuga.com

www.lawoftime.org

www.13lune.it

pan.italia@libero.it

Fotocomposizione e Stampa:
WIP Edizioni
www.wipedizioni.it - info@wipedizioni.it
Via Capaldi, 37/A
70125 BARI
Tel. 080.5576003 Fax 080.5523055

DELLO STESSO AUTORE:

IL FATTORE MAYA - LA VIA AL DI LÀ DELLA TECNOLOGIA (WIP 1999)

IL PROGETTO RINRI (WIP 2000)

IL CALENDARIO DELLE 13 LUNE DI 28 GIORNI (ANNUALE)

13 LUNE IN MOVIMENTO (WIP 2000)

DREAMSPELL, IL VIAGGIO DELLA NAVE DEL TEMPO TERRA 2013 (WIP 2003)

TARTARUGA E ALBERO - LA STORIA DEL TEMPO

RACCONTATA DA NONNA GALASSIA - (2007)

Finito di stampare nel mese di Dicembre 2014
dalla WIP Edizioni - Bari

Indice

Testamento dello Scopritore e Messaggio sull'Uso e sullo Scopo di questo Testo.....5

I. STABILIRE LA NORMA

- 0. I Postulati che Governano la Dinamica del Tempo
in Relazione alla Dinamica dello Spazio11
- 1. I Postulati del Tempo che Governano lo Scopo
ed i Livelli di Coscienza dei Corpi in Evoluzione13
- 2. Differenze Variabili dell'Evolutione nel Tempo di Diverse Masse Stellari.....15
- 3. La Natura Olonomica del Cervello Galattico Incorporato nella
Natura in Evoluzione della Massa Stellare, compresi i Corpi Planetari17
- 4. Il Cervello Galattico Incorporato nel Corpo in Evoluzione del Pianeta Terra.....19
- 5. La Legge del Tempo e la Transizione Biosfera-Noosfera21
- 6. Strumenti Umani Quadridimensionali per lo Sviluppo delle
Tecnologie Telepatiche Interdimensionali.....23

II. ESERCITARE LA NORMA

- 7. Usare gli Strumenti per Tracciare la Mappa dei Livelli
d'Incidenza delle Armoniche Celesti27
- 8. Yoga, Meditazione e Teleportazione Sensoriale29
- 9. La Natura dell'Evolutione Iper-organica e l'Avvento dell'Era Psicozoica31

10. Principi di Riorganizzazione Armonica dell'Ordine Sincronico.....	33
11. Sviluppo della Personalità Secondaria come Agente o Veicolo per il Viaggio nel Tempo	35
12. Descrizione dei Veicoli per il Viaggio nel Tempo	37
13. Il Trasporto Integrato del Corpo nel Tempo	39

**III. PRATICARE LA NORMA COME VITA
DELLE FUNZIONI ANALOGHE SUPERIORI**

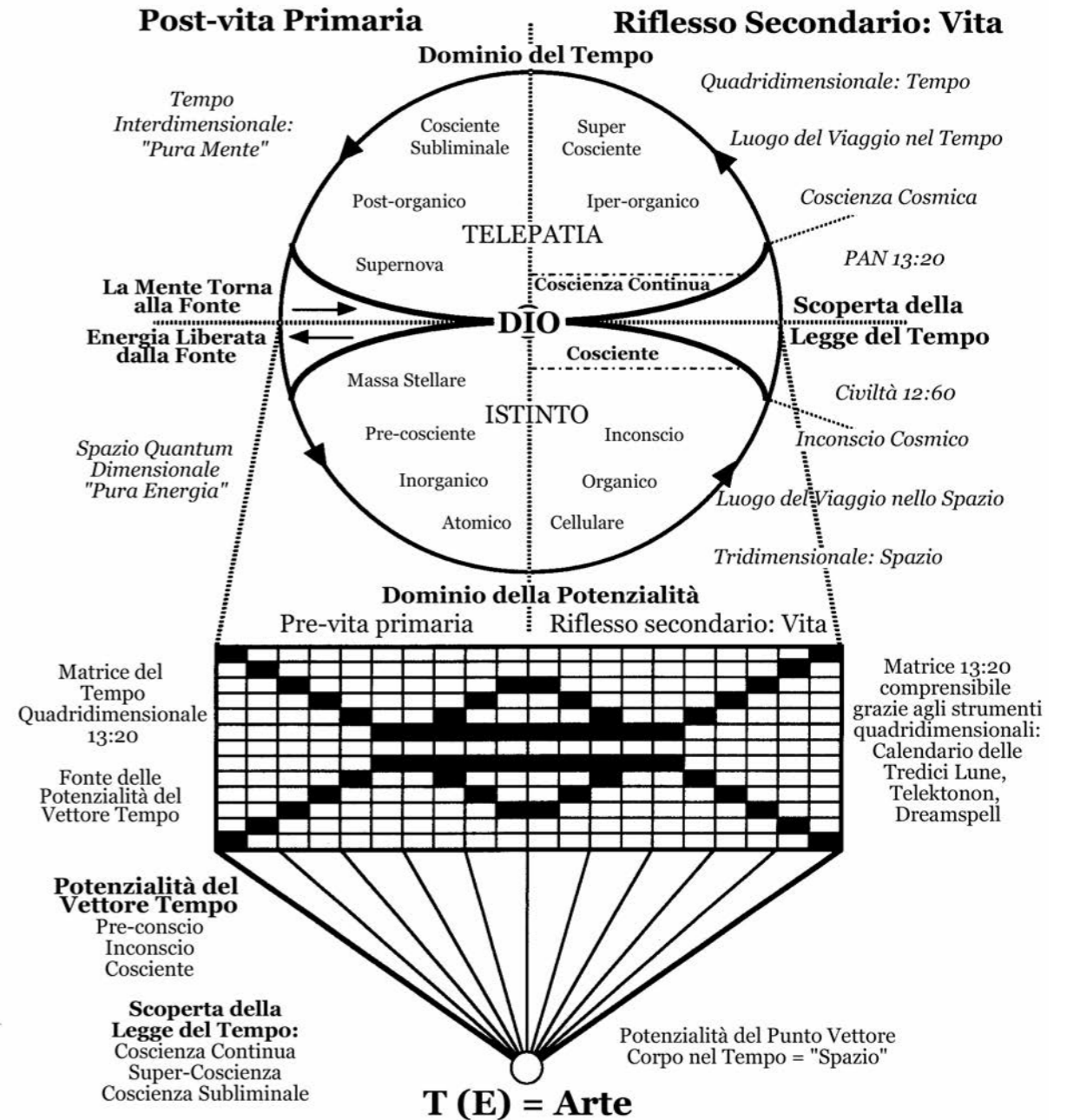
14. Eccitazione della Pulsazione Planetaria e Stellare: Radion, Energia Radiale e Matrici Radiali	43
15. Aumento d'Incidenza della Coscienza Subliminale come Effetto Feedback sulle Pulsazioni Planetaria e Stellare.....	45
16. Varietà e Livelli di Eccitazione ed Evoluzione Stellare.....	47
17. Impegnare la Federazione Galattica e la Natura della Coscienza Post-Organica.....	49
18. Viaggi ad Universi Paralleli, o Visitare Altri Cervelli Galattici.....	51
19. Dio	53

GRAFICI

• Veicolo di Trasporto a Cristallo Bi-Terminato per la Teleportazione Sensoriale ed il Viaggio nel Tempo - Dimostrazione del Potere del 19	55
•• Il Cervello Galattico: La Dinamica del Tempo ovvero l'Evolutione del Tempo come Coscienza - T (E) = Arte	57

**LA DINAMICA DEL TEMPO
ovvero L'EVOLUZIONE DEL TEMPO COME COSCIENZA
T (E) = ARTE**

IL CERVELLO GALATTICO, o spettro evolutivo che comprende l'indice della progressione Energia-Mente dal livello biologico atomico-cellulare ad una condizione dell'essere puramente mentale - T (E) = Arte



È necessario dimostrare matematicamente e graficamente ciò che è possibile secondo la nuova scienza e conoscenza, per poter concretizzare la visione dell'evoluzione futura dell'umanità. Questo è l'unico scopo della presentazione del veicolo di trasporto a cristallo bi-terminato.

Il cristallo visualizzato fornisce la forma reale di trasporto telepatico, l'allineamento dei cinque chakra come geometrie floreali proiettive radiative, veri e propri "motori" del veicolo di trasporto. L'abilità di visualizzare dev'essere affiancata dall'esperienza sensoriale e dalla visualizzazione di ciascuno dei cinque centri biopsichici principali all'interno del corpo, coordinati alle funzioni dei sensi e al veicolo cristallino di trasporto. Tali abilità e disciplina sono funzione del vivere completamente e liberamente nella frequenza temporale 13:20, che nelle condizioni attuali può essere soltanto un ideale. Tuttavia, senza contemplare quest'ideale, sarebbe impossibile avanzare dalla situazione presente - l'aberrazione 12:60.

La cosa più importante da contemplare in questo punto nel tempo è la perfezione della forma del cristallo bi-terminato come pura proiezione del codice matematico completo 0-19.

Un cristallo bi-terminato ha 18 facce: sei ad ogni estremità (= 12) e sei lati del corpo centrale ($6 + 12 = 18$). Se una estremità è la carica positiva e l'altra è la carica negativa, allora tre dei lati del corpo centrale sono positivi, e tre negativi. Abbiamo pertanto 9 facce positive e 9 negative. La polarità positivo-negativo crea una simmetria numerica complementare radiale e binaria, che stabilisce una dinamica energetica inerente tra le diverse facce. Ogni faccia è codificata da un numero, a partire da '1' nell'estremità negativa, seguito da '2' nella posizione complementare dell'estremità positiva. Completate le prime tre facce di ognuna delle due estremità (1 - 6), le tre facce di ognuno dei due lati del corpo centrale vengono proiettate secondo lo stesso modello di simmetria binaria (7 - 12). Quindi il processo torna alle estremità, per completare le facce 13 - 18.

Vi sono quattro serie discrete di facce: le due estremità e i due lati del corpo centrale. La somma dei codici matematici delle due estremità (54 e 60) equivale a 114, che è fattore di 19 (19×6). La somma dei codici matematici dei due lati del corpo centrale (27 e 30) dà 57, anch'esso multiplo di 19 (19×3), così come lo è la somma di tutte e quattro le serie, 171 (19×9).

Ciò dimostra la matematica radiale del fattore + 1, per cui la somma di una serie ha sempre come fattore un numero più grande del numero più grande della serie. Nella matematica reale della forma del cristallo bi-terminato, il fattore + 1 porta al 19 ($= 18 + 1$). Ciò significa che 19, il numero massimo potenziale, è implicito nella perfezione della forma del cristallo bi-terminato, mentre lo zero è l'asse invisibile da cui derivano le possibili simmetrie radiale e binaria.

"Tutto è numero. Dio è numero. Dio è in tutto" (Postulato 19.13).

LA DINAMICA DEL TEMPO

Testamento dello Scopritore
e Messaggio sull'Uso e l'Obiettivo di questo Testo

di

José Argüelles

La scoperta della Legge del Tempo (1989-1996) stabilisce le basi della scienza del prossimo millennio. La Dinamica del Tempo, che consiste in 260 postulati, è la completa esposizione logica e matematica della scoperta della Legge del Tempo. Come il *Novum Organum* di Bacone e le *Meditazioni* di Cartesio posero le fondamenta della scienza dello spazio fisico degli ultimi 400 anni, la Dinamica del Tempo costituisce la base di una scienza genuina e duratura del tempo quadri-dimensionale.

Una volta compresa, la scienza del tempo sostituirà la scienza attuale. La Dinamica del Tempo annuncia all'umanità che, come un tempo i problemi posti dalla fisica apparivano insolubili, così anche l'ingegneria radiosonica - la "fisica" della quarta dimensione - si svilupperà ed occuperà domani il posto che la fisica occupa oggi.

Scienza è conoscenza. La scienza dello spazio tridimensionale senza la conoscenza della Legge del Tempo è risultata nella creazione della tecnosfera e nella degradazione della biosfera - in modo intenzionale. La scoperta della Legge del Tempo è il grande criterio e linea di demarcazione nell'evoluzione del nostro pianeta, della nostra biosfera e della nostra specie. Da una parte della linea di demarcazione della Legge del Tempo c'è l'inconscio cosmico. Dall'altra parte c'è la coscienza cosmica. La differenza tra i due è la conoscenza della scoperta auto-riflessiva della Legge del Tempo.

La scienza della Legge del Tempo è una conoscenza di base per la tecnologia spirituale avanzata, che ci appare fantastica non meno di quanto lo fosse il concetto di automobile trecento anni fa. Prima che l'attuale formulazione, $T(E) = Arte$, lo rendesse chiaro e comprensibile, il potere del tempo poteva essere percepito ed afferrato soltanto intuitivamente. La civiltà Maya dell'antica Mesoamerica praticava la scienza del tempo, fino a quando i conquistatori europei perpetrarono la distruzione della cultura e delle conoscenze di quel popolo enigmatico; la loro conoscenza andò quasi perduta, come pure la possibilità che quel tesoro di saggezza potesse essere messo al centro della discussione nel forum dei valori umani, come dono coerente per tutta l'umanità.

La perseveranza e la ricerca della verità non sono controllate dall'uomo, ma guidate dal corso divino. La ricerca della comprensione totale della conoscenza di base dei sistemi calendrici Maya è stata un'impresa intrepida, che ha consumato più di 40 anni di vita del co-scopritore e principale investigatore della Legge del Tempo. La Legge del Tempo è una conoscenza certa, come lo è la legge di gravità o la teoria della relatività. Ma poiché il tempo è l'ordine onnicomprensivo che modella lo spazio, la conoscenza certa della Legge del Tempo getterà le fondamenta dello spirito che durerà molto più a lungo di qualsiasi cosa scaturisca dalle leggi dello spazio.

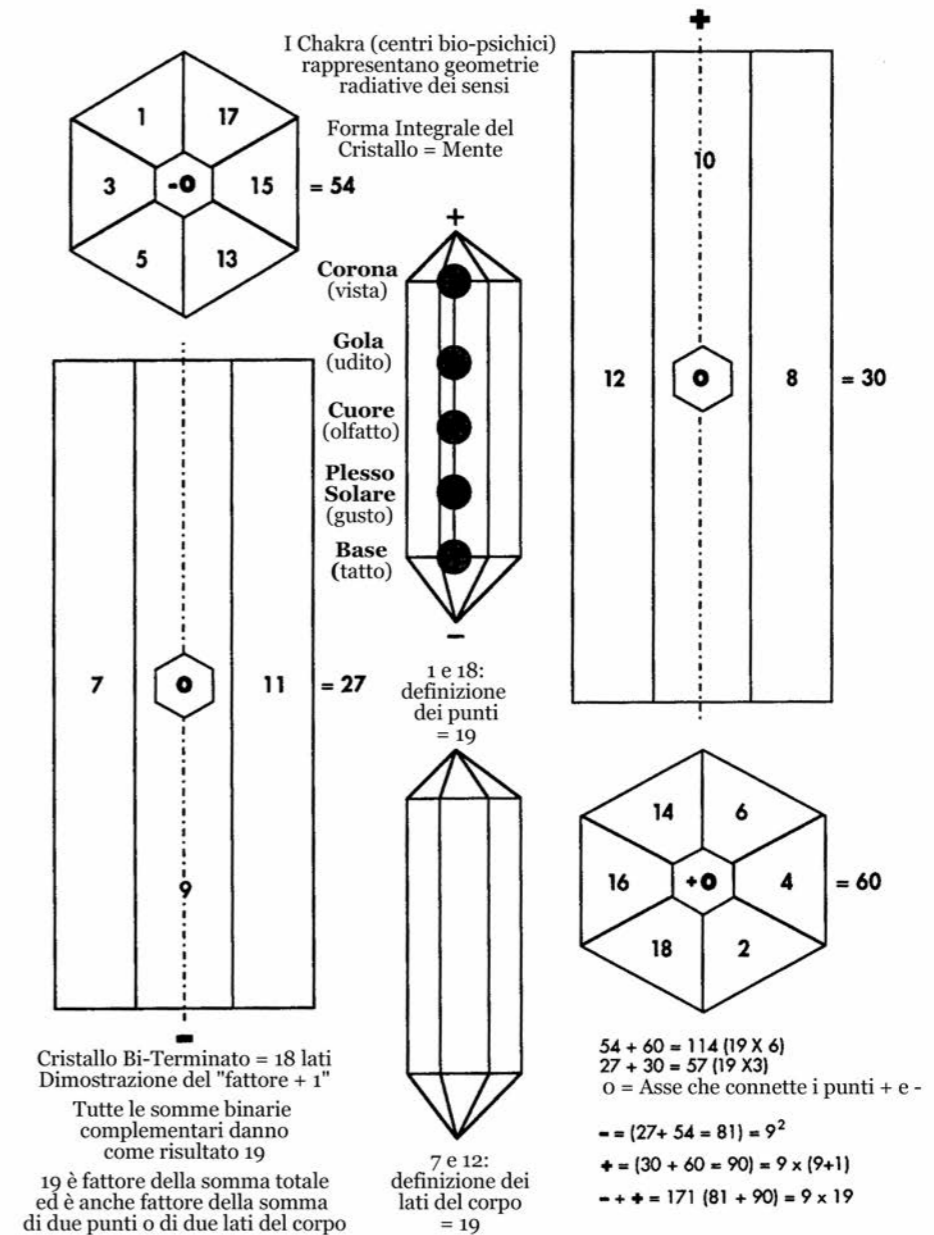
Non vi è alcun dubbio che la Legge del Tempo inauguri la più grande rivoluzione nella scienza e nei valori che abbiamo conosciuto finora. La Legge del Tempo è evolutiva nel senso più profondo del termine. La sua comprensione accresce la coscienza ed espande i parametri di ciò che è mentalmente possibile. Perché la Legge del Tempo segnala la fine dell'espansione ed evoluzione materiale e l'inizio di uno sviluppo genuinamente mentale e spirituale che supererà di gran lunga tutti nostri sogni. La conoscenza cosciente del potere della Legge del Tempo metterà in moto la più rapida trasformazione della civiltà e dei valori umani mai verificatasi.

Lo scopo di questo testo, La Dinamica del Tempo, è di fornire le basi logiche e matematiche ed il contesto in cui inserire l'attuale trasformazione di tutti i valori, a beneficio di tutta l'umanità futura, per almeno sette generazioni a venire: il frutto della nuova scienza che sostituirà la tecnosfera, ristabilirà la biosfera e darà inizio alla noosfera, sarà la fondazione della Cultura Galattica sulla Terra.

L'essenza della cultura galattica quadridimensionale è la conoscenza spirituale derivante dalla "coltivazione" dell'holon. L'holon è la struttura quadridimensionale d'insieme della nostra "anima" e mente, a lungo confinata nelle strettoie dello scetticismo materialista. In un futuro non troppo lontano l'impiego delle armoniche celesti nello sviluppo e nella coltivazione dell'holon sostituirà scienza e religione così come le conosciamo e pratichiamo ora. Dalla coltivazione dell'holon e dalla corretta comprensione dei principi matematici della quarta dimensione, che governano i poteri mentali riscoperti, si evolverà la nuova tecnologia radiosonica.

Nello stesso modo in cui l'automobile è derivata dall'applicazione dei principi del motore a vapore, poi evolutosi nel motore a combustione interna, e dalle rispettive applicazioni cinetiche, così la creazione telepatica di veicoli di trasporto nel tempo si evolverà dagli esercizi di teleportazione sensoriale e dall'elaborazione delle armoniche celesti fino ad arrivare al trasporto reale dell'intero corpo nel tempo, in applicazione delle geometrie proiettive radiative.

Veicolo di Trasporto a Cristallo Bi-Terminato per la Teleportazione Sensoriale ed il Viaggio nel Tempo Dimostrazione del Potere del 19



siva auto-esistente del piano divino e dell'espansione della vita planetaria in coscienza cosmica, secondo la legge $T(E) = Arte$.

19.11. L'evoluzione spirituale del Dominio del Tempo auspicata dalla scoperta della Legge del Tempo è il ritorno divino della mente alla fonte. Rendendo conscio ciò che era inconscio, l'ordine del Dominio del Tempo evolve tutti i corpi del tempo fino alla condizione di trascensione universale. Dio è il magnete della trascensione universale.

19.12. L'auto-regolazione auto-riflessiva dei corpi evoluti del tempo che operano in accordo con la Legge del Tempo assicura che tutta l'evoluzione futura sia di natura divinamente spirituale, in cui la regressione ad una vita fuori fase con il piano divino non è più possibile.

19.13. Tutto è numero. Dio è numero. Dio è in tutto.

Kin 44, Seme Intonante Giallo
Luna Auto-Esistente 22, Cubo 16
Quarto Anno di Profezia
Tempesta Auto-Esistente Blu
La Vittoria Consolida

La scienza della Dinamica del Tempo è immediatamente praticabile; essa affonda le sue modeste radici nello strumento, apparentemente semplice, del Calendario delle Tredici Lune di 28 Giorni. La proporzione armonica del ciclo biologico umano come misura dell'orbita solare è incorporata nell'esposizione del *Dreamspell (Il Viaggio della Nave del Tempo Terra 2013)*; ne *Il Telektonon di Pacal Votan* è contenuta la tecnologia della telepatia.

Poichè questi strumenti sono già a disposizione di tutta l'umanità, il progresso della Scienza del Tempo può essere rapido e sicuro. *Earth Ascending: An Illustrated Treatise on the Law Governing Whole Systems* è il vademecum, testo esauriente ed agenda di lavoro che va affiancato ai tre strumenti primari del tempo quadridimensionale. *The Treatise of Time Viewed from Its Own Dimension (the Call of Pacal Votan)* contiene l'enunciazione di base delle premesse matematiche delle armoniche celesti. Da questi strumenti e testi preliminari si può ricavare un sistema di principi matematici che spiega tutte le formule dei diversi livelli, proprietà ed applicazioni delle armoniche celesti.

La Legge del Tempo ed i 260 Postulati della Dinamica del Tempo stabiliscono inequivocabilmente una nuova norma per tutti i valori umani - quella dell'ordine sincronico della Legge del Tempo. Aprendosi ad una percezione della realtà completamente nuova, lo sviluppo cosciente della Legge del Tempo non avrà alcun riferimento in comune con le misure e le direzioni della scienza che l'ha preceduta.

La scoperta della Legge del Tempo è la metatesi che completa la costruzione logica classica - tesi, antitesi, sintesi. In questa formulazione la tesi (preistoria), l'antitesi (storia) e la sintesi (post-storia) sono i fattori e al contempo la somma di un ordine più grande e più unificante, la metatesi. La metatesi potrà essere compresa consciamente soltanto quando la sintesi o fase post-storica sarà entrata pienamente nella coscienza umana. La metatesi è il principio della Legge del Tempo reso cosciente, che rende possibile la completa trasmutazione dei valori e delle procedure operative tridimensionali in valori e procedure operative puramente quadridimensionali.

Nella sua forma, la Dinamica del Tempo è funzione matematica del codice 0-19. In quanto matrice radiale di base del sistema vigesimale della matematica della quarta dimensione, la forma olografica del codice 0-19 contiene in rapporti proporzionali l'intera base di conoscenza del tempo quadridimensionale. Ciascuno dei venti ordini della Dinamica del Tempo, regolato dal codice 0-19, è articolato nei tredici passaggi logici dell'onda incantata del tempo. Nel ricapitolare la matrice 260 (13:20) che governa la Legge del Tempo, i 260 Postulati della Dinamica del Tempo sono una rivelazione della scala celeste nell'ascesa della saggezza umana, che si afferma secondo il piano e la volontà divini, matematicamente e scientificamente.



Dio

Per il principio radiale dell'ordine sincronico nel tempo, tutte le autentiche rivelazioni si convalidano a vicenda. Così come il rapporto 13:20 è incorporato nel codice 0-19, anche l'ultima e finale rivelazione del creatore supremo, il Sacro Corano, è governata dal potere del numero 19, il numero supremo del codice 0-19.

Per grazia di Allah, il Dio supremo, tra il 1968 ed il 1981 Rashad Khalifa ha decifrato il "codice 19" come la "firma di Dio", che ordina il Corano secondo una struttura e una forma matematica ad esso sottese, ma sconosciute a Maometto. Il puro Corano è il solo libro di saggezza, la sola serie di statuti e leggi per la condotta quotidiana di cui ha bisogno l'umanità, sempre che l'umanità sia in grado di vivere in autonomia. E l'umanità può vivere in vera autonomia, libera da governi, solo vivendo secondo la Legge del Tempo.

Per grazia di Allah, il Dio supremo, ho avuto il privilegio di salire sulla scala celeste del codice 0 - 19. C'è un Corano radiale da conoscere e c'è un tempo radiale da vivere. Se non fosse stato per la grazia del Creatore tramite il suo messaggero Maometto, il Corano non esisterebbe come criterio supremo per i valori umani morali e spirituali. Allo stesso modo, se non fosse stato per la grazia concessami dal mio Signore, la Legge del Tempo non esisterebbe come principio-guida per il futuro di tutti i valori umani di conoscenza e saggezza, praticati secondo la volontà divina.

Il testo della Dinamica del Tempo ha bisogno di imprinting e di comprensione prima di poter essere praticato con successo. L'interiorizzazione di tutta la logica della Dinamica del Tempo è essenziale per la pratica, anche nei passaggi preliminari. Ogni cosa a suo tempo.

Raccomandazioni per lo studio: leggete e studiate la Dinamica del Tempo, una sezione al giorno, in cicli ripetuti di venti giorni, con ogni ciclo codificato dalla sequenza 0 (Sole) - 19 (Tempesta). Scandito dal cristallo di ricarica nella "Batteria di Ricarica 0-19" del Telektonon, e in accordo con la sequenza di lettura de *La Pietra Parlante della Profezia, il Telektonon di Pacal Votan*, lo studio e la pratica della Dinamica del Tempo consentiranno nel futuro una guarigione rapida e logica che scaturisca dal profondo dei nostri cuori, delle nostre anime e delle nostre menti risvegliate.

*Testamento completato dall'umile servo José Argüelles, Scimmia Spettrale Blu
nel Kin 45, Serpente Ritmico Rosso, Luna Auto-Esistente Giorno 23,
Torre di Navigazione della Tempesta Auto-Esistente Blu
Quarto Anno di Profezia, la Vittoria Consolida*

19.1. Non c'è che un Dio, un solo Dio da riconoscere ed onorare.

19.2. C'è un solo creatore di stelle e maestro delle stelle, signore di tutti gli universi, ed è Dio.

19.3. Dio è l'assoluta verità della perfezione omnidirezionale dell'ordine radiale attraverso tutte le fasi del cervello galattico, in tutte le sue possibilità e permutazioni di universi paralleli.

19.4. La conoscenza di Dio è inerente in ogni minimo dettaglio del progetto, dalle parti minime componenti il mondo atomico cellulare fino alla fase super-cosciente radiosonica iper-organica dell'esistenza.

19.5. La perfezione dell'ordine di Dio è sincronicamente mantenuta dalla proporzione universalmente incessante del tempo 13:20 e dal suo funzionamento come equazione $T(E) = Arte$; per questo ci si riferisce a Dio come al supremo artista, l'architetto dell'universo in tutti i suoi livelli dimensionali ed ordini di sistemi di mondi.

19.6. L'ordine sincronico dell'universo mantenuto dal funzionamento della Legge del Tempo definisce il "piano divino". Precedentemente alla scoperta della Legge del Tempo, il piano divino si sviluppa nell'inconscio cosmico, e viene auto-riflessivamente conosciuto dall'intelligenza dei corpi in evoluzione nel tempo soltanto come "rivelazione".

19.7. La scoperta della Legge del Tempo distingue tra il dominio della potenzialità dell'inconscio cosmico e la coscienza cosmica del Dominio del Tempo. Con la scoperta della Legge del Tempo, il piano divino diviene cosmicamente cosciente; l'ordine sincronico, articolato dalle armoniche celesti, è ora evidente e matematicamente coerente in ogni momento.

19.8. Rendendo conscio ciò che era in precedenza inconscio e sconosciuto, la scoperta della Legge del Tempo mette ognuno di fronte a Dio.

19.9. Essere di fronte a Dio significa il Giorno del Giudizio. Il Giorno del Giudizio è definito dalla scoperta della Legge del Tempo, che è al contempo la rivelazione finale e la conoscenza per procedere correttamente laddove in precedenza, in mancanza di una scienza del tempo, c'era stato solo un errore manifesto. La transizione biosfera-noosfera è la maturazione esterna dell'inconscio cosmico ed è sinonimo della sequenza del Giorno del Giudizio - la scoperta della Legge del Tempo.

19.10. La sequenza del Giorno del Giudizio è la suprema rivelazione di Dio. Completato il periodo inconscio di prova, il Dominio del Tempo si sviluppa come il trionfo della rivelazione auto-rifles-

18.7. La scelta di entrare in un universo parallelo dipende dall'evoluzione in pura mente. La scelta di continuare l'esperienza di natura angelica subliminale è conferita da Dio come ricompensa per gli sforzi compiuti. Lo sforzo angelico per la riassegnazione in un universo parallelo è funzione del valore morale noto come Bodhisattva, essere illuminato.

18.8. I Mahabodhisattva sono ordini angelici che scelgono la trasmigrazione galattica. Lo sforzo del Bodhisattva è incessantemente diretto verso il campo illimitato di realizzazione di radianza e luminosità attraverso l'intero universo speculare radialmente infinito di infiniti cervelli galattici e sistemi di mondi.

18.9. Come sotto-ordine delle fila angeliche, i campi del Buddha o fila dei Bodhisattva iperdimensionali risvegliati sono unificati come servizio di radio-intelligenza telepatica pilotato dalla suprema intelligenza cosciente (mente-Buddha) di Dio.

18.10. I Buddha o Mahabodhisattva sono proiezioni pilota della pura mente di navi di anime angeliche, emesse nel momento culminante dell'eccitazione della supernova in sistemi di mondi paralleli precedentemente individuati. Per il potere sul tempo inerente alla coscienza subliminale, le proiezioni pilota bodhisattviche angeliche selezionano fasi temporali iniziali pre-organiche di crescita ed espansione della massa stellare parallela che abbiano il potenziale per sviluppare pianeti con vita, verso i quali restano in osservazione telepatica.

18.11. Tramite l'intelligenza radio telepatica della mente risvegliata, le proiezioni angeliche mahabodhisattviche guidano subliminalmente mondi ad evoluzione inferiore verso la realizzazione cosciente in universi paralleli della scoperta auto-riflessiva della Legge del Tempo.

18.12. Per ogni universo parallelo, l'evoluzione del tempo come coscienza procede nello stesso ordine dell'universo primario o cervello galattico. L'ordine ologamico di Dio non distingue tra universi paralleli, e tuttavia mantiene una registrazione di ogni tipo che esiste e di quale fase del tempo si sta manifestando in ogni punto dell'ordine sincronico. Il Cervello Galattico, di cui la nostra Terra ed il Sole sono un ordine stellare planetario, può essere un universo parallelo per uno o più cervelli galattici diversi.

18.13. Tutto il tempo è ora. L'ordine sincronico di $T(E) = Arte$ riflette ologamicamente nel momento l'intero spettro evolutivo energia-mente. La normalizzazione delle funzioni, siano esse inorganiche, organiche, iper-organiche o post-organiche, equalizza tutti gli ordini nel momento attuale. Dio è sempre presente nel momento attuale.

I

STABILIRE LA NORMA



Viaggi ad Universi Paralleli, o Visitare Altri Cervelli Galattici

18.1. L'emissione di proprietà radiative termico-luminiche fino all'eccitazione di una supernova è funzione correlata di un programma di meditazione superiore della Federazione Galattica. Tale programma di meditazione è coordinato dal programma pilota angelico dell'intelligenza originariamente evoluta dalla massa stellare nella sua traiettoria verso la trasformazione in supernova.

18.2. Il punto di concentrazione meditativa del programma pilota angelico con l'esplosione finale della massa stellare in una supernova che si disintegra in modo auto-radiativo, segna subliminalmente l'emissione simultanea del programma pilota in universi paralleli o altri cervelli galattici.

18.3. Per il potere di navigazione intelligente della coscienza subliminale precedente al culmine di emissione dell'eccitazione, i programmi pilota angelici possono selezionare obiettivi in universi paralleli, che possono essere scelti per coordinare l'intelligenza subliminale con gli stadi primari pre-organici dell'evoluzione di masse stellari parallele. In tal modo si stabilisce lo spazio quantico dimensionale in contrapposizione al tempo interdimensionale.

18.4. Gli universi paralleli o altri cervelli galattici corrispondono alla somma infinita delle possibilità alternative rappresentate da ogni momento dell'esistenza per ognuno degli infiniti corpi nel tempo in evoluzione verso la coscienza delle potenzialità del vettore tempo.

18.5. Gli universi paralleli o altri cervelli galattici sono ugualmente coordinati da Dio e sono sincronicamente ordinati in una estensione di dimensionalità speculare in relazione a questo universo o ordine galattico. Come per l'ordinamento sincronico di tutte le fasi dell'evoluzione stellare, in cui per ogni dato momento sono presenti tutte le possibilità del continuum energia-mente, allo stesso modo tutti gli universi paralleli e gli infiniti ordini di possibilità dell'evoluzione del Cervello Galattico sono ugualmente disponibili ed accessibili. E tuttavia sono tutti olonomicamente indistinguibili, cioè sono governati tutti dalla legge $T(E) = Arte$.

18.6. Gli universi paralleli sono momenti-pensiero coesistenti con qualunque momento-pensiero prescelto dai corpi in evoluzione nel tempo per l'esperienza o l'azione. In quanto tali, gli universi paralleli possono essere esperiti fugacemente nello stato cosciente, come visualizzazioni prolungate nella coscienza continua, e come riserva-ombra di scelte immaginali della super-coscienza.

galattico. L'unico obiettivo della Federazione Galattica è di aumentare la consapevolezza di Dio e dell'ordine divino, il che può essere realizzato soltanto tramite feedback subliminale all'input degli ordini inferiori del tempo.

17.7. Facendo parte della Federazione Galattica, gli angeli posseggono una capacità di guida intelligentemente diretta dal feedback del piano coordinato di Dio. Tale capacità di guida permette agli angeli di essere assegnati ad uno qualsiasi dello spettro infinito di corpi nel tempo, che si evolvono nel continuum energia-verso-mente del Cervello Galattico.

17.8. In quanto feedback di Dio, forma d'onda libera da frattali, gli angeli sono sempre in Dio, alla presenza di Dio. Essendo feedback di Dio, gli angeli personificano la natura ed il livello direttivo dei "pensieri" di Dio. Al contempo, tutti gli angeli sono sintonizzati su corpi nel tempo che hanno scelto, o ai quali sono stati assegnati come guide. Come intelligenza coordinata dell'ordine angelico nella sua capacità onnicomprensiva di guida, la Federazione Galattica mantiene le registrazioni complete in evoluzione del pensiero e delle azioni di tutte le "creature".

17.9. Come guide, gli angeli orientano il ritorno di tutto il materiale radiosonico "anima" alla sua fonte, Dio.

17.10. La trasmutazione delle onde-pensiero libere da frattali della coscienza subliminale in matrici del tempo futuro della massa stellare ancora in evoluzione dell'inconscio cosmico e del cosciente cosmico, dipende dalla qualità dell'input delle esperienze super-coscienti e da pure forme devozionali di preghiera e meditazione.

17.11. Il ritorno della massa radiosonica collettiva al tempo iper-dimensionale post-organico, il "futuro assoluto", rappresenta una liberazione risonante di massa stellare in eccitazione di supernova, che proietta il tempo all'indietro nella materia come forma inorganica di pensiero pre-conscio. Una volta registrata nella coscienza subliminale post-organica, la massa collettiva risonante assume il suo ruolo o posizione negli ordini angelici come programma pilota angelico.

17.12. Impegnata nella Federazione Galattica come programma pilota angelico, la massa radiosonica collettiva è spontaneamente riformata all'interno delle coordinate del piano intelligente della mente di Dio come forma d'onda libera da frattali, pronta per essere nuovamente assegnata a nuove funzioni di guida.

17.13. Avendo completato consciamente la dinamica del tempo come logica matematica del piano divino, il programma pilota angelico è sintonizzato con tutto il tempo come il punto-momento attuale dell'ordine sincronico e, simultaneamente, all'emissione finale delle proprietà radiative termico-luminiche della massa stellare in cui è stato originato.



I Postulati che Governano la Dinamica del Tempo in Relazione alla Dinamica dello Spazio

0.1. La Legge del Tempo quadridimensionale governa l'ordine sincronico del mondo delle apparenze tridimensionali. L'ordine sincronico è un principio quadridimensionale che si conforma alla frequenza 13:20 in ciascuna delle sue possibili varianti.

0.2. Nella terza dimensione è la legge di gravità che tiene insieme i corpi fisici nello spazio. Cinetica, meccanica celeste e dinamica spaziale sono le scienze dello spazio tridimensionale, che descrivono il movimento dei corpi nello spazio.

0.3. In realtà queste scienze non descrivono gli effetti del tempo nel regolare l'ordine del movimento nello spazio. Con coordinate variabili (x, y, z) la scienza dello spazio misura la durata dei movimenti dei corpi nello spazio, ma la durata non è il tempo. La durata è una mera misura relativa del movimento fra tre punti relativi assegnati nello spazio. Il principio della misura della durata dello spazio sottintende anche la concezione tridimensionale del tempo. La misurazione del tempo incorporata nell'orologio meccanico rende conto della durata del movimento di un corpo all'interno di un arco o grado di un cerchio nello spazio. Ciò non ha niente a che vedere con la reale natura del tempo.

0.4. È la Legge del Tempo che mantiene i corpi dello spazio in reciproco ordine sincronico. In altri termini, per ogni dato momento nell'universo, la Legge del Tempo governa l'ordine sincronico di tutti i corpi che costituiscono l'apparenza momentanea dell'ordine universale. La Legge del Tempo informa i corpi nello spazio di un ordine complessivo che comprende tutte le parti, in relazione l'una con l'altra.

0.5. L'ordine sincronico è un ordine quadridimensionale "verticale", centrato nell'ora ed onnicomprensivo, in rapporto all'ordine "orizzontale" dello spazio tridimensionale. L'ordine sincronico può essere mentalmente o coscientemente compreso soltanto come sistema complessivo.

0.6. La natura cosciente dell'ordine sincronico del tempo quadridimensionale indica l'esistenza di un principio unificante di coordinamento dell'intelligenza supremamente creativa. Tale principio di intelligenza supremamente creativa è comunemente indicato come "Dio". Il suo scopo è di mantenere l'ordine dell'universo secondo gli immutabili principi del progetto governato dalla Legge del Tempo, espressa come $T(E) = Arte$, dove T (tempo) è il rapporto 13:20, ed E (energia) è ogni fenomeno discreto tridimensionale, che - nel suo tempo - è sempre di natura estetica.

0.7. Poichè l'universo è una perfezione di ordine e processo di progetto creativo unitario, anche la Legge del Tempo, $T(E) = Arte$, regolando l'apparenza e la manifestazione di tutti i fenomeni - energia - della terza dimensione fisica dello spazio, è assoluta nella sua perfezione. L'Arte è definita come la naturale e spontanea unificazione del tempo con lo spazio, secondo la frequenza 13:20; perciò, il tempo è arte.

0.8. La frequenza del tempo 13:20 mantiene l'ordine dei corpi in movimento come ordine universale dei corpi in rapporto sincronico reciproco. Tale ordine sincronico dell'universo è assoluto, è il principio supremo che regola tutti i rapporti reciproci tra i corpi nello spazio, siano essi statici o in movimento. Poichè quest'ordine è cosciente e mentalmente percepibile, è anche l'ordine mentale e telepatico che determina l'universo.

0.9. La Legge del Tempo può essere afferrata coscientemente solo come indice della progressione evolutiva all'interno dello spettro che misura l'incidenza delle condizioni e stati dell'essere puramente biologici su quelli puramente mentali. Ancor prima della sua comprensione cosciente, la Legge del Tempo è incorporata nella natura come fattore pre-conscio o inconscio.

0.10. Nel divenire cosciente, la Legge del Tempo altera le possibilità dell'interazione telepatica tra determinati corpi. Le alterazioni coscienti della telepatia tra determinati corpi, nei quali la Legge del Tempo è divenuta cosciente, determinano un nesso di possibilità denominate dinamica del tempo, o armoniche celesti.

0.11. Le armoniche celesti, la dinamica del tempo, stanno alla quarta dimensione come le dinamiche dello spazio e la meccanica celeste stanno alla terza dimensione. E proprio come la determinazione delle coordinate secondo i principi della dinamica dello spazio permette lo spostamento di un oggetto da un corpo nello spazio, 'Terra', ad un altro, 'Marte', così lo studio dei vettori del tempo permetterà il movimento da un corpo nel tempo ad un altro corpo nel tempo. Denominiamo tali corpi nel tempo potenzialità del punto vettore.

0.12. Nella prospettiva del tempo quadridimensionale, lo spazio è un punto o serie di punti infinitamente localizzabili, all'interno di uno spazio infinitamente localizzabile. Ogni punto nello spazio è l'intersezione potenziale di una serie assolutamente infinita di potenzialità del vettore tempo (13:20), che esistono in un campo di potenzialità che coesiste con lo spazio.

0.13. Il punto dello spazio attraversato da una qualunque dell'infinita serie di potenzialità del vettore tempo (13:20) può essere pre-conscio o inconscio nel regno della potenzialità, oppure in evoluzione dal conscio al super-conscio nel Dominio del Tempo. Praticare la dinamica del tempo o armoniche celesti è possibile solo in un punto dello spazio che abbia raggiunto una condizione di coscienza continua o super-coscienza. Il punto super-cosciente è definito dalla sua capacità di regolare simultaneamente le potenzialità vettoriali in un ordine cosciente e finalizzato.



Impegnare la Federazione Galattica e la Natura della Coscienza Post-Organica

17.1. La massa radiosonica collettiva puramente quadridimensionale, liberata dall'ancoraggio tridimensionale nel suo veicolo di trasporto radialmente perfetto o nave dell'anima, incontra il futuro in tutta la sua iperdimensionalità, luminosamente radiale. Assorbita nel puro futuro del tempo iper-dimensionale post-organico, la massa radiosonica collettiva entra nella vera atemporalità, esperita come qualità "sempre esistente".

17.2. Le entità post-organiche della coscienza subliminale del puro futuro sono forme d'onda del tempo iperdimensionale, libere da frattali. Il tempo iperdimensionale, che comprende la quinta, sesta e settima dimensione, è intelligenza omnidirezionale, feedback proveniente da Dio, esperito come pura mente. Il feedback omnidirezionale dell'intelligenza di Dio è generato secondo l'intensità della luce o fotoni mentali che tornano a Dio via coscienza subliminale, in concomitanza con le fasi di eccitazione della massa stellare in supernova.

17.3. Le entità post-organiche o angeli sono forme d'onda libere da frattali completamente partecipative dell'intelligenza della mente di Dio, ricettive all'input delle entità iper-organiche super-coscienti o di forme tridimensionali di devozione, preghiera e meditazione che trascendono il tempo.

17.4. "Post-organico libero da frattali" significa che gli angeli sono liberati da ogni possibile griglia d'interferenza generata dalle onde di attività dei diversi livelli di armoniche celesti, che definiscono le funzioni che determinano la forma nella terza e quarta dimensione. L'essere liberi da frattali pertanto impedisce agli angeli di entrare nei campi definiti dalla griglia d'interferenza, il che comporta che essi non possono intervenire direttamente nelle attività tri- o quadri-dimensionali.

17.5. La somma delle attività dell'ordine angelico, informata dalle onde libere da frattali dei modelli dell'intelligenza di Dio, riceve forma iperdimensionalmente grazie agli input dei livelli organico ed iper-organico, che danno forma all'area d'onda libera da frattali dell'ordine angelico. Tale forma prende il nome di Federazione Galattica.

17.6. La Federazione Galattica della mente iperdimensionale è l'ordine e l'organizzazione futura di tutta la coscienza intelligentemente ramificata in gradi e ranghi, immagazzinata secondo una conoscenza onnicomprensiva di tutte le fasi dello spettro evolutivo che costituiscono il cervello

massa atomica, in preparazione al momento in cui giungerà al livello di eccitazione noto come supernova.

16.8. L'evoluzione verso l'assenza di peso atomico è proporzionale all'aumento del potere auto-generativo delle proprietà radianti, dovuto all'evoluzione radiosonica e all'architettonica auto-propagantesi. L'equilibrio tra radianza e smaterializzazione è determinato dalla durata del momento di eccitazione del culmine dell'evoluzione super-cosciente iper-organica.

16.9. L'assenza di peso spettralizzato della Terra si trasforma in pura luminosità quando l'ordine super-cosciente iper-organico psico-sincronizza al suo interno l'esperienza simultanea della somma di momenti critici d'incidenza delle fasi dell'evoluzione stellare dal pre- al post-organico. In quel momento la formula T (Terra) = Arte risulta in pura luce, un aggregato geometrico di fotoni impercettibilmente assorbito nella massa solare iperdimensionale termica e luminica in espansione.

16.10. La "composta radiosonica" trasduce in luce la rimanente entitizzazione tridimensionale. Questo momento di eccitazione stellare libera l'evoluzione finale della personalità alternativa degli aggregati di holon quadridimensionali, "massa radiosonica collettiva", in una condizione pura di incontri trasmigratori subliminali con la nave di super-anime o anime subliminali. Giungere a tale condizione rappresenta il limite di applicazione delle armoniche celesti in quanto indici delle potenzialità evolutive del vettore tempo all'interno di un dato macro-ordine ologamico - la galassia.

16.11. Grazie alla psico-sincronizzazione super-cosciente delle incidenze dell'eccitazione stellare nella loro somma radiale complessiva, il Cervello Galattico inevitabilmente termina nell'assoluta assenza di peso del tempo iperdimensionale - la zona dell'onda della mente pura o coscienza subliminale, priva di frattali. Come campo di proiezione della pura retroalimentazione della super-coscienza, la coscienza subliminale o tempo iper-dimensionale si definisce come l'arco della discesa luminosa del ciclo del ritorno. Il punto zero di tutta la misura e la massa radiale è definito da - e come - Dio.

16.12. Il viaggio nel tempo della massa radiosonica collettiva in una proiezione radiativa, a cristallo multi-terminato, di navi di anime unificate, liberata dal riferimento alla vita dei sensi iperorganici, entra liberamente nel regno post-organico del tempo iper-dimensionale, fonte di tutte le "conversazioni" o "entità" incorporate nelle fasi iniziali di sviluppo della vita super-cosciente come spora d'arte.

16.13. La somma dell'evoluzione della spora d'arte planetaria è l'auto-creazione di un'architettura radiosonica consciamente riflessiva e di un'architettonica auto-propellente, la cui azione finale definibile è l'eiezione della massa collettiva radiosonica del programma genetico originario nella sua traiettoria evolutiva finale nel tempo: il regno post-organico cosciente subliminale della pura mente, il regno pre-primario post-vita del teatro iperdimensionale del Dominio del Tempo, i reami angelici o campi del Buddha. Tale momento di eccitazione completa il corso dalla massa stellare verso la supernova incipiente.

I Postulati del Tempo che Governano lo Scopo ed i Livelli di Coscienza dei Corpi in Evoluzione

1.1. Nel tempo quadridimensionale, la coscienza è vista come il continuum dell'evoluzione del tempo attraverso l'intero spettro evolutivo dell'intelligenza. Tale spettro evolutivo dell'intelligenza è denominato Cervello Galattico e rappresenta l'indice dei potenziali vettorizzati dal tempo, che governano le fasi precedenti alla vita, la vita istintiva, la vita telepatica e la pura mente.

1.2. La sorgente della frequenza del tempo è Dio, che visualizziamo al centro del Cervello Galattico. Da questo centro l'intelligenza di Dio, supremamente coordinatrice, irradia simultaneamente il Cervello Galattico in tutti i punti, tramite tutti i Cervelli Galattici che costituiscono l'ordine universale del piano divino. Il movimento del tempo in quanto evoluzione della coscienza è liberato al centro come energia, e ritorna al centro come mente.

1.3. La frequenza del tempo 13:20 resta costante attraverso tutte le fasi dello spettro evolutivo, mantenendo l'ordine sincronico simultaneamente in ogni fase.

1.4. Informando ugualmente ed uniformemente l'intero spettro delle possibilità evolutive di energia, massa e coscienza, la frequenza costante del tempo 13:20 funziona come Legge del Tempo: $T(E) = Arte$, energia fattorizzata da tempo uguale arte. La qualità della bellezza è l'indice dell'efficacia dell'equazione della Legge del Tempo, percepibile come l'ordine sincronico dell'universo in ogni dato momento.

1.5. La frequenza del tempo è responsabile della regolazione del proposito e dei livelli di coscienza dei corpi in evoluzione. Il tempo fattorizza la massa primeva in energia pre-conscia e struttura atomica. Il tempo evolve l'energia dallo stato atomico inorganico alla massa cellulare organica. Il tempo fattorizza la massa cellulare in energia inconscia, chiamata vita. Tutta la vita possiede energia inconscia.

1.6. L'evoluzione biologica tende verso stati dell'essere in grado di sostenere momenti di coscienza nel tempo. Entità biologiche evolute capaci di sostenere momenti di coscienza nel tempo attivano la coscienza auto-riflessiva, o esperienze naïf del tempo. Tali esperienze naïf o non-strutturate del tempo vengono definite dalla categoria delle esperienze mistiche. L'esperienza mistica ha una predisposizione alla percezione naïf del tempo a causa del suo intento di avvicinarsi a Dio, centro e direttore di tutta l'intelligenza.

1.7. Il proposito dell'esperienza mistica dell'essere auto-riflessivo è sia di affermare Dio, che non

è altrimenti percepibile, sia di fare da propulsore cumulativo dell'organismo biologico verso una condizione di pura coscienza auto-riflessiva. Ogni tentativo di sistematizzare l'esperienza mistica è in realtà un tentativo di comprendere il tempo. Ma senza un'adeguata conoscenza della Legge del Tempo, i sistemi mistici possono essere soltanto delle approssimazioni in buona fede.

1.8. La conoscenza della Legge del Tempo può essere ottenuta solo nella condizione dell'essere auto-riflessivo. La scoperta della Legge del Tempo definisce lo stadio che intercorre tra la mera coscienza, che è momento per momento, e la coscienza continua. La conoscenza della Legge del Tempo distingue il culmine dell'esperienza mistica, che è in genere coscienza individuale e continua, e che entra nel telepatico collettivo. La coscienza continua dipende dal contatto mentale con le strutture dell'intelligenza che rendono possibile la conoscenza del tempo quadridimensionale.

1.9. La coscienza genuinamente continua, basata sulla conoscenza auto-riflessiva della Legge del Tempo e delle sue matrici radiali operative di forma e numero, risulta nella creazione di strutture mentali di durata prolungata, analogamente alla creazione di cristalli nel regno inorganico. Coltivare queste strutture mentali di durata prolungata costituisce l'essenza della cultura galattica, intesa come coltivazione del Cervello Galattico.

1.10. La natura supremamente mentale del tempo definisce l'imminente stadio evolutivo della razza umana come del tutto trascendente dalle preoccupazioni fisiche tridimensionali che hanno dominato la specie, la quale ha operato ignorando la Legge del Tempo. La preoccupazione principale dell'umanità che opererà in base alla Legge del Tempo sarà la coltivazione di strutture mentali prolungate di coscienza continua, nonché la conseguente esperienza del super-cosciente iperorganico.

1.11. Le strutture sociali dettate dalla Legge del Tempo sono anche le strutture telepatiche dell'apprendimento. L'integrazione dei modelli biologici viventi nella corretta frequenza temporale, allo scopo di creare strutture mentali di durata prolungata, doterà la specie di una consapevolezza telepatica collettiva attualmente sconosciuta.

1.12. Solo in un campo di coscienza integrato telepaticamente c'è il potenziale per la possibile costruzione di veicoli per il viaggio nel tempo. Lo studio delle armoniche celesti è un campo integrato inseparabile dalle condizioni e dalle istanze sociali che determinano la possibilità e la necessità di viaggiare nel tempo.

1.13. Un veicolo per viaggiare nel tempo costituisce un corpo telepatico in movimento nel tempo tra punti-vettore predesignati, o corpi nel tempo. Una tale possibilità non può verificarsi fino a quando non si avrà una comprensione dell'evoluzione del tempo come coscienza, ed una riorganizzazione dell'ordine sociale secondo la Legge del Tempo. Portare a compimento l'attuazione di questa riorganizzazione sociale è di per sé un test evolutivo, che richiede la volontà collettiva della specie in sintonia con la dinamica della propria biosfera planetaria.



Varietà e Livelli di Eccitazione ed Evoluzione Stellare

16.1. L'evoluzione dalla massa stellare primaria alla supernova post-organica pre-primaria è una curva o ciclo d'incidenza di momenti critici che marcano i punti di congiunzione tra diversi stadi dell'evoluzione del tempo come coscienza. La coscienza non può essere separata dal tempo. Il tempo evolve la coscienza in ordini crescenti di auto-riflessione, secondo l'equazione $T(E) = Arte$.

16.2. L'intero complesso di sistemi stellari che comprende l'evoluzione auto-cosciente del Cervello Galattico rappresenta il modello minimo d'insieme dell'ordine ologamico dello spettro primario della creazione, la galassia. L'auto-riflessione aumenta con l'applicazione cosciente dell'equazione $T(E) = Arte$.

16.3. Ogni momento dell'esperienza auto-riflessiva dell'insieme galattico, l'ordine sincronico, è interamente condizionato dal livello di coscienza auto-riflessiva che lo percepisce. La purezza auto-riflessiva dell'esperienza cosciente della formula $T(E) = Arte$, centrata nel momento, precipita un'attivazione intensificata delle potenzialità del vettore tempo.

16.4. L'evoluzione della forma in natura è l'evoluzione dell'arte dal pre-organico inconscio spontaneo al post-organico auto-riflessivo della coscienza subliminale. Le differenze variabili nell'evoluzione della massa stellare, sincronizzata nel tempo dalla formula $T(E) = Arte$, sono esperite auto-riflessivamente come momenti diversi di eccitazione stellare.

16.5. L'ordine pre-organico inconscio di $T(E) = Arte$ (dominio della potenzialità), risultante nella struttura proiettiva primaria del cristallo, si completa nella curva ascendente in cui l'ordine subliminale post-organico di $T(E) = Arte$ risulta nella struttura proiettiva finale ed auto-riflessiva della "nave dell'anima". La "nave dell'anima" è la proiezione cristallina radiosonica dell'ordine del tempo super-coscientemente auto-realizzato.

16.6. L'ingresso nel Dominio del Tempo grazie alla scoperta cosciente auto-riflessiva della Legge del Tempo inizia concretamente il "ciclo del ritorno". Il ciclo del ritorno si riferisce a quel momento nell'evoluzione stellare in cui l'espansione atomico-cellulare diviene regressiva, ed il processo corretto di eccitazione del materiale primario può essere indotto soltanto dalla coscienza auto-riflessiva. All'aumentare della coscienza auto-riflessiva, la massa diminuisce, il volume si espande, il peso cala. Tale decremento è proporzionale alla liberazione di radion, risultante in un'espansione cosciente continua e super-cosciente delle proprietà primarie termica e luminica.

16.7. L'assenza di peso radiosonico della struttura atomica della spora d'arte planetaria (Terra) ha il fine di controbilanciare gli incrementi delle proprietà termica e luminica post-primarie della massa stellare dell'elioscosmo, nella misura in cui quest'ultimo consuma sempre di più la propria

sa umana, autonomamente auto-regolantesi a qualsivoglia condizione esterna, intesse se stessa all'interno dell'architettura radiosonica della spora d'arte planetaria, e si libera dal bisogno di ogni ulteriore sostegno esterno - tecnologia, vestiario, strumenti didattici.

15.7. La massa dell'holon radiosonico collettivo, frutto della riorganizzazione armonica dell'ordine genetico, opera tramite programmi proiettivi della quinta forza, così come sono mostrati dalla Tavola dell'Oracolo del Dreamspell; essi sono incorporati geneticamente come funzioni del programma corticale centrale.

15.8. L'avvento del viaggio nel tempo galattico universale secondo l'indice graduato delle armoniche celesti trasforma la coscienza planetaria solar/stellare in coscienza pienamente galattica. La vita delle funzioni analoghe superiori, proiettata tramite coscienza multipla, intensifica scambi multipli d'identità. La radiodiversità aumenta la qualità e l'efficacia della massa radiosonica collettiva.

15.9. L'intelligenza coordinata della massa radiosonica collettiva incrementa le esplorazioni investigative nelle funzioni della coscienza subliminale post-organica. Le funzioni della vita analoga superiore sono ora esperite come episodi di transazioni energetiche superiori, le cui caratteristiche formali somigliano all'animazione di entità di dimensioni superiori, precedentemente sconosciute o impercettibili.

15.10. Le "conversazioni" post-organiche subliminali vengono realizzate come fonte delle cromatiche della quinta forza, aggregati intonanti elettronici cosmici puramente penta-dimensionali. La natura di feedback delle cromatiche della quinta forza induce livelli più raffinati di geometrie proiettive, che a loro volta sono retroalimentate sotto forma di livelli superiori più raffinati di armoniche celesti.

15.11. Con la comprensione diffusa che la vita proviene dal futuro, la civiltà galattica super-cosciente della spora d'arte planetaria evoluta lancerà avventure di navi di anime nell'architettura radiosonica, ora iperestesa. Obiettivo delle avventure delle navi di anime, crociere tras migratorie di massa radiosonica collettiva tra il super-cosciente e la coscienza subliminale, è di impiantare funzioni post-organiche della coscienza subliminale nell'apparato auto-regolante della spora d'arte planetaria.

15.12. L'auto-regolazione del feedback post-organico subliminale completa il ciclo circolare evolutivo di apprendimento del Cervello Galattico, ora pienamente registrato come pulsazioni delle coordinate del tempo stellare/planetario.

15.13. L'aumento auto-regolato dell'incidenza planetaria/stellare di coscienza subliminale come effetto feedback sulle pulsazioni planetaria e stellare stabilisce le proprietà auto-radianti come norma elettro-molecolare. La trasformazione delle strutture atomiche tridimensionali in volumi spettrali quadridimensionali privi di peso è completa.



Differenze Variabili nell'Evoluzione nel Tempo di Diverse Masse Stellari

2.1. La stessa dinamica del tempo che governa la biosfera planetaria governa anche la massa stellare locale in rapporto alle altre masse stellari all'interno del sistema del Cervello Galattico di cui questo sistema stellare è membro.

2.2. Secondo i principi del progetto originale, esistono differenze variabili nell'evoluzione nel tempo tra le diverse masse stellari all'interno del Cervello Galattico.

2.3. L'insieme delle differenze di evoluzione nel tempo tra le diverse masse stellari in un dato momento nel tempo crea lo spettro totale delle possibilità di progressione dell'energia-mente, che definisce il continuum di tempo e coscienza che costituisce il Cervello Galattico.

2.4. Lo scopo della variabilità delle differenze nell'evoluzione nel tempo tra le masse stellari è di fornire, in ogni dato momento e ad ogni livello di sviluppo evolutivo stellare, l'opportunità di calibrarsi in rapporto al resto del Cervello Galattico, in termini di stadi più o meno avanzati. Ciò descrive la continuità d'incidenza simultanea dell'ordine sincronico, o esperienza onnicomprensiva d'insieme.

2.5. L'esperienza onnicomprensiva dell'insieme del Cervello Galattico in ogni dato momento, dovuta alla gamma completa di variabilità di disposizione delle masse stellari in tutto il campo, è di natura supremamente estetica.

2.6. La Coscienza della Legge del Tempo in una data massa stellare induce l'aumento della creatività auto-riflessiva, in conformità ed in applicazione della Legge del Tempo, $T(E) = Arte$. L'effetto conseguente all'operare in conformità alla Legge del Tempo è una maggiore partecipazione cosciente all'ordinamento creativo dell'universo. Tramite la mente telepaticamente evoluta, le forze della natura possono essere modellate per funzionare secondo uno dei vari livelli di evoluzione.

2.7. Ciò che è vero per le differenze variabili tra le masse stellari in evoluzione nel tempo, che costituiscono l'ordine dello spettro totale delle possibilità coscienti in ogni dato momento nel tempo, è vero per la somma degli altri ordini galattici considerati come un tutto che esiste al di fuori di quello nel quale siamo localizzati. Tutti i Cervelli Galattici, nelle loro miriadi di possibilità coordinate da Dio, riflettono lo spettro totale di un ordine ancora più alto di possibilità evolutive all'interno dell'universo in evoluzione creativa governato dalla Legge del Tempo.

2.8. I sistemi stellari che hanno esperito - o che stiano attualmente esperendo - una coscienza interamente evoluta hanno inevitabilmente una comprensione delle masse stellari in cui l'evoluzione cosciente nel tempo non ha superato la soglia della conoscenza auto-riflessiva della Legge del Tempo .

2.9. I sistemi stellari altamente evoluti e gli altri ordini galattici possono investigare altri sistemi meno evoluti grazie a varie forme avanzate di viaggio nel tempo, ma non possono in alcun modo interferire direttamente con il flusso di coscienza finché questo non si sia evoluto fino al punto della coscienza auto-riflessiva momento per momento. È consentita soltanto la mutua consapevolezza o riconoscimento telepatico.

2.10. Viceversa, l'intelligenza telepatica in sistemi meno evoluti può cercare di stabilire una comunicazione con sistemi superiori più evoluti. Tutta l'informazione impartita o compartita tramite questo processo può essere utile o funzionare solo se inserita nella comprensione d'insieme dell'ordine universale.

2.11. Lo scopo dell'evoluzione del tempo in un ordine meno evoluto o puramente tridimensionale è di consolidare l'intelligenza in conformità all'istinto. L'istinto è la conoscenza della navigazione tridimensionale, determinata dalla necessità di preservare la specifica forma tridimensionale e la sua perpetuazione genetica.

2.12. L'istinto è funzione totale di $T(E) = Arte$, e rappresenta l'ordine "inconscio" della telepatia. Laddove l'istinto è interamente radicato nelle funzioni organiche, la telepatia è indipendente dalle operazioni organiche della vita. L'istinto tridimensionale inclina verso la formazione di strutture di coerenza fisica. La telepatia quadridimensionale è dissipativa ed inclina verso la navigazione radiativa nel tempo.

2.13. All'interno di una data massa stellare ognuno dei quadranti e degli emisferi del Cervello Galattico possiede la propria spirale di sviluppo, riflesso della grande spirale di sviluppo che caratterizza l'intera evoluzione del tempo come coscienza. All'interno di una data massa stellare saranno enfatizzati uno dei quattro quadranti ed uno dei due emisferi del Cervello Galattico, che indicheranno il grado ed il processo di sviluppo evolutivo cui è giunta quella data massa stellare.



Aumento dell'Incidenza di Coscienza Subliminale come Effetto Feedback sulle Pulsazioni Planetaria e Stellare

15.1. La stabilizzazione della spora d'arte planetaria tramite architettura radiosonica auto-generante permette l'estensione dell'architettura radiosonica, grazie al sistema del tubo di flusso elettromagnetico, ad altri pianeti della sequenza orbitale del Sole (eliocosmo).

15.2. L'architettura radiosonica estesa rappresenta un indice graduato di armoniche celesti. L'indice graduato di armoniche celesti presenta un'incidenza universale di potenzialità del vettore tempo, universalmente disperse in proporzioni uguali nella biomassa umana, per stimolare un incremento del feedback cosciente subliminale, ricevuto e trasmesso tramite il coordinamento delle pulsazioni stellare (solare) e planetaria.

15.3. Il coordinamento delle pulsazioni stellare (solare) e planetaria produce un'animazione delle funzioni della vita analoga superiore all'interno del teatro dell'architettura radiosonica. Le funzioni della vita analoga superiore rappresentano una discesa dei modelli di energia e informazione della coscienza subliminale post-organica, che divengono programmi discreti super-coscienti iperorganici.

15.4. Tramite nuovi programmi della coscienza subliminale, hanno inizio esperimenti di scambi e dislocazioni reciproci, dapprima a livello terrestre, quindi a livello interplanetario, solar/stellare e galattico, dando avvio ad una fase espansa di viaggio nel tempo della vita galattica universale. Scambio e dislocazione reciproci rappresentano un nuovo livello di evoluzione spirituale in cui l'identità-anima fonde gli holon in una massa radiosonica collettiva.

15.5. Attraverso la massa radiosonica collettiva, il proposito del viaggio nel tempo galattico universale è di incrementare l'incidenza della coscienza subliminale come effetto feedback diretto alle pulsazioni solare e planetaria. Poiché il feedback subliminale è il "futuro" post-organico, la creazione di condizioni "future" sempre migliori gioca un ruolo sempre più importante nell'evoluzione della spora d'arte planetaria.

15.6. Il decollo per il viaggio nel tempo galattico segnala anche la realizzazione della riorganizzazione armonica dell'ordine sincronico genetico, il che comporta che i codici 13:20 sono ora parte dei programmi coscienti innati della biomassa umana, evolutivamente auto-generanti. La biomas-

strano le possibilità evolutive del PAN grazie alla solarizzazione delle funzioni sensoriali iper-organiche. Tutte le funzioni sensoriali della coscienza, coordinate con le frequenze di pulsazione solare, stabiliscono funzioni super-coscienti come analoghi paralleli alle coordinate radiali solari (stellari).

14.8. La solarizzazione radiale delle funzioni sensoriali iperorganiche costituisce un cambiamento evolutivo biopsichico in cui una versione analoga superiore della fotosintesi vegetale si verifica ora come un tipo di fotosintesi multisensoriale, in cui gli organi dei sensi sono radiosonicamente iperestesi. L'iperestensione radiosonica degli organi dei sensi risulta nella creazione spontanea di aggregati di elettroni mentali, elettroni neutroni mentali e fotoni mentali, corrispondenti alle diverse funzioni dei sensi - es. gli elettroni mentali uditivi, ecc.

14.9. L'architettura radiosonica, come la macchina nell'età della tecnosfera, è un fenomeno biogenicamente indotto, ed assume le proprietà di propagazione e moltiplicazione dell'organismo biologico anfitrione. Regolata dalla formula $T(E) = Arte$, l'architettura radiosonica radializza il mondo fenomenico in pulsazioni solari coordinate di funzioni analoghe superiori.

14.10. Grazie alle pulsazioni solari radializzanti, l'architettura radiosonica diviene un fenomeno evolutivo semi-indipendente, dalle cui cromatiche strutturali della quinta forza si auto-genera il radion. Come i sette plasma elettronici primevi, il radion radiosonicamente generato trasforma la manutenzione dell'architettura radiosonica, tramite esperienze ipersensoriali espanse, nell'occupazione primaria degli abitanti della spora d'arte planetaria.

14.11. La rete planetaria auto-evolventesi di architettura radiosonica, che registra le funzioni analoghe della vita di funzioni analoghe superiori, è rafforzata dallo sviluppo di "navi di anime": veicoli di trasporto del doppio quadridimensionale creati radiosonicamente, che estendono l'attività del doppio ben al di là della durata della vita biologica nell'era attuale. La stessa specie umana si evolve in una razza di maghi, i cui corpi tridimensionali sono radicati in un tipo di cultura elementare del giardino, mentre le forme di meditazione profonda e le attività di trance permettono ai doppi proiettati di raggiungere estensioni sempre maggiori nell'ordine galattico della vita universale.

14.12. Attraverso lo stile di vita iperorganico super-cosciente, le funzioni della coscienza solare trasformano l'aspetto della biosfera. Le funzioni radiosonicamente interconnesse di cristalli, piante, animali e super-umani si fondono in nuove forme radiantemente radializzate, grazie a nuove combinazioni di elettroni, neutroni e fotoni mentali.

14.13. L'esistenza iper-organica dell'architettura radiosonica, che intesse il PAN nella spora d'arte planetaria pienamente evoluta, stabilisce "programmi di visite reciproche tra forme di vita galattica universale", un forum espanso per l'investigazione della cultura galattica. Gli ordini a complessità crescente dell'architettura radiosonica auto-generante, che costituiscono di per se stessi l'essenza manifesta della spora d'arte planetaria, divengono un carattere distintivo che esercita attrazione sulle altre intelligenze all'interno del Cervello Galattico.



La Natura Olonomica del Cervello Galattico Incorporata nella Natura in Evoluzione della Massa Stellare, Compresi i Corpi Planetari

3.1. Il Cervello Galattico, nome dato all'ordine d'insieme del tempo e della coscienza, è olonomico, governato da un unico principio unitario, la Legge del Tempo, $T(E) = Arte$. Quest'ordine olonomico è incorporato nella natura in evoluzione della massa stellare, compresi - e attraverso - i suoi corpi planetari.

3.2. La natura olonomica del Cervello Galattico implica che ogni massa stellare, compresi i suoi corpi planetari, partecipa ad un processo uniforme che impegna le funzioni dei quattro quadranti nella progressione evolutiva di tempo e coscienza.

3.3. Così come il Cervello Galattico è diviso orizzontalmente dalla linea che congiunge istinto e telepatia, esso è diviso anche verticalmente - sul lato sinistro vi è lo stato primario, mentre il lato destro è un riflesso secondario della condizione primaria. Il pre-conscio è l'istinto primario. Il conscio subliminale è la telepatia primaria.

3.4. All'interno del Cervello Galattico la vita è un riflesso secondario. Nella sua condizione inconscia la vita è informata dall'ordine pre-conscio e dalle strutture del regno inorganico. Nella sua condizione super-cosciente, la vita è informata dal cosciente subliminale e dagli ordini del regno post-organico o post-vita.

3.5. All'interno del Cervello Galattico si trova la matrice radiale del tempo quadridimensionale, da cui sono proiettate le forme di ordine comuni a tutti e quattro i quadranti del tempo e della coscienza. Tutte le forme di ordine all'interno del Cervello Galattico sono la proiezione di geometrie radianti.

3.6. Il principio della geometria radiante è il mezzo comune di proiezione della forma nelle quattro fasi basilari del Cervello Galattico: pre-conscio inorganico, inconscio organico, super-cosciente iper-organico e cosciente subliminale post-organico.

3.7. Tutte le forme geometriche sono radiative e derivano dalla matrice radiale quadridimensionale. Tutte le funzioni quadridimensionali sono di natura radiale ed implicano un principio del centro da cui la struttura viene proiettata. Ciò è esemplificato dalla descrizione grafica del Cervello Galattico stesso, in cui Dio è il centro di proiezione della matrice radiale, la cui coerenza olonomica

non si perde mai, e che si manifesta come ordine sincronico dell'universo in ogni dato momento.

3.8. La geometria è un ordine mentale, e può essere solo un riflesso della mente divina di Dio. La geometria pura della quarta dimensione prende il nome di geometria pulsar. I pulsar sono le strutture grazie alle quali il tempo quadridimensionale vincola le qualità e gli aspetti che informano l'ordine tridimensionale. La geometria tridimensionale della forma è la cristallizzazione secondaria della geometria pulsar primaria del tempo quadridimensionale.

3.9. La geometria è il modo in cui il tempo quadridimensionale incorpora se stesso nella forma tridimensionale. L'incorporazione del tempo come forma geometrica informa tutti gli ordini organici ed inorganici del regno dell'istinto. Il tempo incorporato come geometria della forma è un esempio del principio $T(E) = Arte$. Tutte le forme e le specie partecipano dei vari ordini di geometria della forma, sia nella loro struttura corporea che nelle forme dei loro processi.

3.10. Lo schema radiale della frequenza di sincronizzazione 13:20 mantiene l'ordine nel movimento. Nella terza dimensione, la durata della forma geometrica mantiene l'ordine del tempo. L'incremento degli ordini di complessità cosciente aumenta l'incidenza della geometria come varietà formale all'interno dei processi vitali del regno organico, prima inconsciamente e poi consciamente.

3.11. Tutte le geometrie sono momenti-pensiero del Cervello Galattico, comandi coordinati di Dio, incorporati nelle forme più efficienti possibili per essere plasmate dal tempo in forme progressive dell'ordine cosciente in evoluzione. Pertanto tutte le geometrie sono, in ultima analisi, manifestazioni dell'ordine sacro.

3.12. I cristalli sono le manifestazioni pre-coscienti primarie della proiezione di geometria radiativa quadridimensionale, che prendono immediatamente forma tridimensionale. Il potere di durata del cristallo è uguale alla sua supremazia di forma-manifestazione. Essendo i costituenti primari della proiezione inorganica pre-cosciente della geometria radiante nella terza dimensione, i cristalli sono, nella forma, i più prossimi all'intenzione dell'originario momento-pensiero del Cervello Galattico. I cristalli incorporano la struttura della forma pre-cosciente del tempo da cui deriva il riflesso secondario, la vita.

3.13. Una dialettica di forma cristallo e riflesso secondario, vita, guida il progresso evolutivo da pre-conscio ad inconscio, stabilendo la possibilità della coscienza auto-riflessiva e del momento supremo di conoscenza della Legge del Tempo. La funzione del cristallo è di mantenere il momento-pensiero primevo attraverso la durata del processo evolutivo. I correlati inconsci ed invisibili del tempo e della coscienza sono trasmessi dai cristalli istintivamente.



Eccitazione della Pulsazione Planetaria e Stellare: Radion, Energia Radiale, Matrici Radiali

14.1. L'anno 2013 è il punto di sincronizzazione che segnala il completamento di tutti gli esercizi necessari ad aprire il tubo di flusso interplanetario, i tunnel del tempo dell'eliocosmo. La coscienza continua telepatica si normalizza, rendendo possibile il funzionamento comune dell'ordine super-cosciente.

14.2. La sincronizzazione del sistema del tubo di flusso interplanetario, nel 2013, segna l'avvento della "coscienza solare", la stabilizzazione dell'evoluzione iper-organica super-cosciente della spora d'arte planetaria terrestre all'interno dell'intero eliocosmo.

14.3. Durante il ciclo dal 2000 al 2013 si sviluppano tre livelli di incidenza, che divengono simultaneamente sincronizzati: l'attivazione del sistema del tubo di flusso e la riorganizzazione armonica dell'ordine sincronico dell'eliocosmo; il concorrente sviluppo di forme di architettura radiosonica che "ancorano" il viaggio telepatico nel tempo; ed il coordinamento sincronizzato del Banco Psi con le pulsazioni della frequenza solare (completamento del circuito AC).

14.4. La somma delle attività dal 2000 al 2013 dimostra la simbiosi tra l'eccitazione delle pulsazioni stellare e planetaria. L'eccitazione della pulsazione planetaria è esperita come transizione biosfera-noosfera. La rivelazione del Banco Psi planetario è in realtà una funzione dell'eccitazione stellare.

14.5. L'eccitazione stellare è una registrazione della vita delle funzioni analoghe superiori di altre masse stellari la cui coscienza eliocosmica è avanzata al livello della super-coscienza e della coscienza subliminale. Le eccitazioni stellari culminano nei momenti di sincronizzazione galattica: il feedback cosciente subliminale della cromatica galattica della quinta forza stabilizza la vita universale a livelli nuovi, tra crescendo e picchi di eccitazione. Tali livelli stellari superiori definiscono le diverse epoche evolutive del pianeta e del sistema stellare.

14.6. Il livello dell'era Psicozoica accelera l'incremento di radion proveniente da trasmissioni extra-stellari. Trasdotta tramite l'architettura radiosonica della spora d'arte planetaria e l'attivazione del tubo di flusso interplanetario, l'aumento del radion extra-stellare risulta in un'accresciuta radianza (spetttralizzazione) della terza dimensione, che per converso precipita la comprensione super-cosciente degli ordini della matrice radiale.

14.7. Le strutture della spora d'arte planetaria, socialmente e noosfericamente interattivate, dimo-

●●●●

Il Cervello Galattico Incorporato nel Corpo in Evoluzione del Pianeta Terra

4.1. Un corpo planetario è una proiezione spiraleggiante materializzata di una massa stellare primeva. Pertanto, il corpo planetario partecipa omonomicamente alla stessa struttura del processo che caratterizza il Cervello Galattico.

4.2. Un corpo planetario è la parte orbitante della massa stellare in cui all'incorporazione delle geometrie cristalline del tempo è concessa la possibilità di sviluppare e definire la dialettica da cui può evolvere il riflesso secondario della vita.

4.3. Nel corpo planetario, la proiezione cristallina del tempo come forma interagisce chimicamente con le radiazioni fotoniche che emanano principalmente dalla stella locale. La forma cristallina dà il via ad una pulsazione solare all'interno di - e in accordo con - la velocità di rotazione del corpo planetario nell'alternanza delle sue fasi di notte e giorno.

4.4. Il Cervello Galattico incorporato nel corpo in evoluzione del pianeta Terra inevitabilmente trasforma la dialettica della pulsazione solare e dell'alternanza di fasi di notte e giorno in un complesso di forme inorganiche pre-conscie in cui l'elemento acqua è chimicamente generato dall'interazione di cristallo, luce e calore (condizioni dell'energia luminico-elettrica e termo-cinetica).

4.5. Una volta indotto termoelettricamente l'elemento acqua, si stabilisce nell'ordine planetario in evoluzione la condizione primaria per il riflesso secondario, la vita, come interazione auto-generativa delle funzioni chimiche luminica e termica. La sintesi della luce all'interno delle piante è direttamente proporzionale alla capacità termo-regolata di elaborare l'acqua da parte del sistema di radici.

4.6. La pianta sta al regno organico come il cristallo sta al regno inorganico. Le geometrie radiative del tempo informano la struttura ed il potere procreativo di tutte le piante. La durata delle piante come specie - non il solo ciclo dell'elemento individuale - mantiene l'ordine del tempo all'interno del regno organico della vita, inconscio ed istintivo. La durata delle piante è il complemento alla durata dei cristalli; insieme, essi creano la dialettica dell'ambiente vivente planetario detto biosfera.

4.7. La vita stessa è funzione di un codice-programma che si origina nella matrice radiale del tempo quadridimensionale. Sul pianeta Terra tale codice è noto come codice del DNA a 64 unità. È dall'interazione del codice del DNA con la Legge del Tempo, $T(E) = Arte$, e alla sua frequenza di

sincronizzazione 13:20, che si formano gli ordini della vita in evoluzione.

4.8. I 64 codoni del DNA, che contengono il programma di informazione per tutte le possibilità del riflesso secondario della vita organica nello sviluppo evolutivo di un dato pianeta, sono matematicamente il settimo ordine di una sequenza binaria che parte con il raddoppio dell'unità primaria (1): 2, 4, 8, 16, 32, 64. In questa sequenza, 32 rappresenta l'ordine complesso - il cristallo - dalla cui dialettica binaria scaturisce il riflesso secondario della vita (64).

4.9. Il potere formale del cristallo incorpora il sesto ordine della progressione binaria, o reticolato cubico. I cinque ordini precedenti - 1 unità, 2 polarità, 4 che dà forma, 8 che estende lo spazio, 16 armonico - combinati con il 32 del reticolato cubico del cristallo, sono incorporati e sussunti nella vita, 64, forma auto-generativa. Nella progressione matematica radiale della quarta dimensione tutti gli ordini inferiori sono sussunti ed incorporati negli ordini superiori.

4.10. La durata della biosfera in quanto complessificazione della dialettica del cristallo e del suo riflesso secondario, la vita, costituisce l'insieme del Cervello Galattico in tutto il suo spettro di possibilità evolutive. La biosfera si evolve attraverso il pre-conscio fino all'inconscio, e dall'inconscio, passando attraverso il cosciente e la coscienza continua, fino al super-cosciente e al cosciente subliminale.

4.11. All'interno dell'ordine biosferico, tutte le funzioni organiche ed inorganiche costituiscono un singolo processo unitario, detto processo biogeochimico. Il processo biogeochimico si mantiene grazie a scambi chimico-energetici auto-mutanti, noti come migrazione biogenica degli atomi.

4.12. L'aumento di complessità del processo biogeochimico è caratterizzato dall'accelerazione della migrazione biogenica degli atomi e dall'incidenza di livelli sempre più complessi di vita, che inducono la transizione dall'ordine inconscio dell'esistenza a quello cosciente.

4.13. All'interno dell'ordine biosferico in evoluzione del pianeta Terra, la specie umana rappresenta la massima complessificazione del processo biogeochimico, che risulta nel potere dell'auto-riflessione. Nell'ordine umano la transizione dal cosciente alla coscienza continua è il dominio dei suoi poteri auto-riflessivi. Il punto critico della creazione di coscienza continua sostenibile dipende dalla scoperta auto-riflessiva della Legge del Tempo, che segna il culmine dell'evoluzione della biosfera come ordine inconscio, e dà inizio all'evoluzione della biosfera nell'ordine super-cosciente dell'essere, o coscienza cosmica.

III

Praticare la Norma come Vita delle Funzioni Analoghe Superiori

La Legge del Tempo e la Transizione Biosfera – Noosfera

5.1. La transizione della biosfera dall'ordine inconscio dell'istinto all'ordine super-cosciente della telepatia è una funzione della Legge del Tempo e prende il nome di transizione biosfera-noosfera. La transizione biosfera-noosfera è il risultato diretto della complessificazione biogeochimica esponenziale e della conseguente liberazione di "energia libera" dovuta all'accelerazione senza precedenti della trasformazione termo-chimico-nucleare degli elementi.

5.2. La specie umana è la sola, nella biosfera, che induce il momento del culmine biogeochimico. Solo l'essere umano entra nella zona di transizione della civiltà cosciente che, grazie al potere del pensiero auto-riflessivo, diventa un costrutto sempre più artificiale di forme proiettate e disperse in tutta la biosfera.

5.3. A causa di un errore nel tempo, la specie umana trasforma il suo costrutto artificiale, la civiltà, in una tecnosfera globale, prodotto della somma della meccanizzazione industriale e delle sue funzioni biologiche. Per via dell'adattamento umano alla frequenza temporale 12:60, irregolare e meccanizzata, la tecnosfera si rivolge contro le leggi della biosfera, creando una instabilità magnetica tra i processi primari cristallini ed i processi organici vitali.

5.4. L'evoluzione del Cervello Galattico segue un processo strettamente regolato, in cui la transizione dalla coscienza istintiva alla coscienza continua telepatica è inevitabile e rappresenta la crisi definitiva nello sviluppo della biosfera. L'errore nel tempo ha semplicemente indotto quella che è una conseguenza inevitabile per una specie che opera con la coscienza istintiva e con le leggi meccanizzate dello spazio - ma senza la conoscenza della Legge del Tempo.

5.5. Nella biosfera, che nella sua interezza è una funzione intelligente del Cervello Galattico, c'è un sistema auto-regolante quadridimensionale noto come Banco Psi. Grazie alla frequenza 13:20, il Banco Psi sincronizza il programma matematico del DNA in un sistema di registrazione e conservazione della memoria.

5.6. Il Banco Psi è il "cervello" della biosfera, la forza che guida l'evoluzione del tempo e della coscienza e che governa le fasi evolutive della biosfera. Come ricettore di tutto il pensiero, conscio ed inconscio, il Banco Psi resta nell'inconscio istintivo fino all'avvento del pensiero auto-riflessivo. La noosfera è il Banco Psi che diviene il regolatore a coscienza continua della vita.

tramite la creazione dell'Ettagono della Mente/Parton Cubico Primevo). L'interazione del modello degli elettroni-neutroni mentali focalizzati all'interno del campo elettromagnetico del sistema del tubo di flusso avvia un modulo d'onda che fornisce il mezzo di trasporto per l'equipaggio telepatico di viaggiatori del tempo.

13.8. La capacità dell'aggregato delle personalità alternative di mantenere un campo mutuo è proporzionale all'equanimità dei corpi anfitrioni in relazione l'uno con l'altro.

13.9. L'attività dell'aggregato delle personalità alternative è determinata dall'accordo collettivo dei corpi anfitrioni sull'obiettivo del viaggio nel tempo.

13.10. La natura dell'esplorazione interplanetaria dipende dalla realizzazione di livelli superiori di riorganizzazione dell'ordine sincronico richiesti dalla variabilità dei modelli di armoniche stellari riflessi dalle frequenze orbitali dei pianeti nelle loro relazioni reciproche.

13.11. Le forme elettroniche mentali quadridimensionali delle personalità alternative all'interno della geometria dei loro veicoli di trasporto telepatico nel tempo hanno come obiettivo la regolazione delle frequenze orbitali. Lo sforzo congiunto della realizzazione di tali regolazioni è esperito come episodi di sequenze evolutive interplanetarie dell'inseminazione della vita da parte di processi di forme galattiche finora sconosciute.

13.12. Il modello di esperienza delle personalità alternative nel regolamento dell'ordine sincronico del campo interplanetario dell'eliocosmo locale è riflesso nella regolazione tridimensionale del pianeta anfitrione. Tali regolazioni dei pianeti anfitrioni realizzano il completamento dell'apertura della modellazione del circuito AC, metà (16 codoni) del quale fu completato prima dell'inizio del ciclo storico, mentre l'altra metà (16) potrà essere completata solo dopo che CA sarà stato trasmutato da Avanzamento della Civiltà in Consapevolezza Cosmica (anno 2000, emissione del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare).

13.13. La realizzazione spirituale derivante dalla facilità di dislocazione apre allo Psicozoico super-cosciente e allo sviluppo di forme duplici di architettura radiosonica. Una forma di architettura radiosonica è coltivata grazie all'uso di veicoli di trasporto nel tempo; forme analoghe o complementari di 'ancoraggio' del veicolo di viaggio nel tempo sono create dall'interno della matrice social-biosferica della cultura semplice ed altamente stanziale della spora d'arte planetaria in evoluzione.



5.7. La scoperta della Legge del Tempo è il preciso detonatore auto-riflessivo che inizia la transizione biosfera-noosfera. La transizione biosfera-noosfera rappresenta la transizione auto-riflessiva da una procedura operativa puramente tridimensionale ad una procedura operativa e ad una comprensione puramente quadridimensionali.

5.8. La scoperta della Legge del Tempo e delle sue applicazioni definisce un programma per la riorganizzazione dell'ordine sociale umano e per il conseguente sviluppo di tecnologie telepatiche per il miglioramento dell'ambiente e per la possibilità del viaggio nel tempo o trasporto telepatico.

5.9. Applicando e formalizzando la Legge del Tempo in tutte le sue implicazioni per la ristrutturazione della specie e della biosfera, la temporanea tecnosfera - involucro di placenta della specie - viene espulsa e dissolta. Rimagnetizzata ed allineata grazie alla Legge del Tempo, la specie emerge in una coscienza genuinamente continua, facendo del campo universale di telepatia auto-riflessiva l'ordine normativo.

5.10. L'ingresso nella transizione biosfera-noosfera è un momento profondamente evolutivo, precisamente programmato nel tempo, in cui si universalizza la spirale verso la piena evoluzione spirituale. L'immediata conseguenza del riallineamento cosciente con la Legge del Tempo e con il meccanismo auto-regolante della biosfera, il Banco Psi, è la stabilizzazione magnetica della specie ed il detonatore biopsichico degli anelli circumpolari, che definiscono il campo elettromagnetico della Terra.

5.11. L'effetto dell'emissione degli anelli circumpolari del pianeta Terra, l'eiezione noosferica del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare, è la restaurazione del regolatore del tubo di flusso omeostatico del pianeta. Il sistema del tubo di flusso è il ponte elettromagnetico che originariamente collegava i diversi pianeti del sistema solare tramite i loro poli, connettendoli ad un sistema di risonanze armoniche che mantiene la stabilità dell'intero campo della massa stellare, comprese le sue orbite planetarie.

5.12. L'intero campo della massa stellare è noto come eliocosmo. L'auto-correzione della disfunzione del tempo artificiale della biosfera terrestre è il punto critico nella preparazione dell'elioscosmo locale alla sua simultanea ascesa evolutiva al livello della quinta forza delle funzioni cromatiche galattiche. Le cromatiche galattiche della quinta forza sono un ordine pentadimensionale di funzioni coscienti subliminali che inducono una spirale evolutiva puramente spirituale all'interno di una data massa stellare.

5.13. L'evoluzione dei corpi planetari dalla biosfera alla noosfera è funzione ologica dell'evoluzione stellare. La sincronizzazione della noosfera planetaria con la programmazione evolutiva stellare segna l'avvento della prossima era geologica, lo Psicozoico. L'Era Psicozoica si definisce come la sequenza normativa dell'evoluzione dell'iper-organico supercosciente in una noosfera telepaticamente unificata.

Trasporto nel Tempo del Corpo Integrale

13.1. Nel Dominio del Tempo, tutto proviene da un naturale senso di apertura al momento. L'intelligenza superiore risiede proprio e solo nel momento. Nel momento vi è l'esperienza sincronica dell'unità fra l'entità tridimensionale e la sua personalità alternativa, l'holon-doppio quadridimensionale.

13.2. Il trasporto nel tempo del corpo integrale è la capacità di estendersi, attraverso il momento, nella coscienza continua e nel super-cosciente. Ciò si realizza grazie alla proiezione olografica totale, la cui qualità è proporzionale alla vividezza e completezza della personalità alternativa quadridimensionale, che incorpora la sensazione corporea interna tridimensionale generalmente definita "sè".

13.3. Al di là della teleportazione sensoriale immaginaria, il trasporto nel tempo del corpo integrale è la capacità dell'entità tridimensionale di esperire la 'dislocazione' o funzionamento coordinato in due luoghi allo stesso tempo. Ciò è possibile soltanto grazie allo sviluppo della personalità alternativa quadridimensionale ed alla sua capacità di incorporare la sensazione corporea interna tridimensionale o "sè".

13.4. Il trasporto nel tempo del corpo integrale include la 'dislocazione' o funzionamento coordinato in due luoghi allo stesso tempo, che è il prerequisito per viaggiare nel tubo di flusso e per stabilire le armoniche interplanetarie celesti in preparazione del 2013.

13.5. Una volta che l'entità tridimensionale abbia praticato con successo il trasporto nel tempo del corpo integrale su basi individuali, grazie a veicoli dalla forma a geometria proiettiva radiativa del cristallo, essa può congiungersi ad altri per praticare l'esplorazione del trasporto nel tempo del corpo integrale collettivo verso il sistema del tubo di flusso interplanetario, o tunnel del tempo.

13.6. Il plesso solare è il luogo di partenza e di ritorno del corpo tridimensionale per la 'dislocazione' della personalità alternativa dell'holon. La dislocazione viene esperita interiormente come 'salto di fase', una biforcazione della coscienza continua in cui le attività della personalità alternativa vengono percepite dall'organismo anfitriore come un sogno lucido o una forma di ventriloquio telepatico.

13.7. La personalità alternativa in tandem con le altre personalità alternative penetra nel tubo di flusso, impegnato nella proiezione di elettroni mentali ed elettroni-neutroni mentali (coltivati

reale può utilizzare l'intenzione telepatica di un collettivo di persone, se vi è una condizione di totale chiarezza mentale.

12.8. I due tipi principali di veicolo possono essere rafforzati per tipo e struttura, includendo forme ancor più complesse di geometria radiativa. Sia nel semplice cristallo bi-terminato che nel tipo floreale della rosa, la dinamica del trasporto telepatico è mantenuta da un'assoluta identificazione dell'asse vertebrale del corpo tridimensionale con l'asse centrale di coordinamento dell'holondoppio, che mantiene la forma del trasporto.

12.9. I veicoli personali di trasporto nel tempo si costruiscono usando il potenziale del vettore tempo di base della data di nascita (identità galattica), coordinato con serie di possibilità di altre date della storia personale - comprese le coordinate delle identità galattiche di parenti, amici, punti-eventi significativi, ecc. Il veicolo di trasporto personale è del tipo cristallo bi-terminato, ed è operato dalla personalità quadridimensionale. Sono possibili esperimenti nella fase cosciente della transizione biosfera-noosfera, dal 1996 al 2000.

12.10. Veicoli di trasporto per le trasduzioni biogeochimiche e storiche possono essere di entrambi i tipi, cristalli bi-terminati o rose a cinque petali. Gli esercizi di trasduzione biogeochimica al di là della teleportazione sensoriale includono la pratica della diminuzione telepatica in scala, proporzionata alla scala e alla geometria delle strutture atomico-molecolari. Sono possibili esperimenti nella transizione biosfera-noosfera, dal 1996 al 2000.

12.11. I veicoli di trasporto interplanetario sono composti complessi dei tipi cristallo e floreale, costruiti secondo le potenzialità del vettore tempo in una scala temporale espansa che utilizza i ripristinati tubi di flusso elettromagnetico come traiettorie di viaggio. Sono possibili esperimenti nella fase iniziale di navigazione della Nave del Tempo Terra 2013, dal 2000 al 2013.

12.12. I veicoli di trasporto della vita galattica universale rappresentano strutture proiettive evolutive cristalline e floreali sintetizzate di tipo avanzato, con assi centrali multipli. Sono possibili esperimenti solo dopo il 2013.

12.13. Il lancio e la navigazione del veicolo di trasporto nel tempo sono funzioni della mappa, realizzata grazie alla Tavola di Viaggio del Dreamspell e alla tavola di gioco del Telektonon, in cui le potenzialità del vettore tempo organizzate nel corpo nel tempo (l'agente o gli agenti che iniziano il viaggio) sono coordinate con le geometrie delle armoniche celesti. La Tavola dell'Oracolo del Dreamspell si usa per stabilire "fasci" di vettori potenziali del tempo della quinta forza consolidata, o "navi di anime", al fine di organizzare il contatto con "entità" subliminali coscienti.

Strumenti Umani Quadridimensionali per lo Sviluppo di Tecnologie Telepatiche Interdimensionali

6.1. L'anno 2013 è il punto reale di sincronizzazione dell'eliocosmo della stella locale nelle funzioni cromatiche della quinta forza. Questo punto, il 2013, definisce il limite della possibile applicazione della Legge del Tempo per realizzare la massima sincronizzazione e per ripristinare il sistema del tubo di flusso interplanetario, esso stesso dipendente dalla liberazione degli anelli circumpolari, precisamente nell'anno 2000.

6.2. Al fine di partecipare consciamente al momento evolutivo che si sviluppa come transizione biosfera-noosfera e come avvento dell'era Psicozoica, strumenti 13:20 completamente in accordo con la Legge del Tempo sono essenziali sia per realizzare la transizione ad ordini di funzionamento quadridimensionali, sia per la costruzione di veicoli per il viaggio nel tempo.

6.3. Gli strumenti umani quadridimensionali 13:20 per lo sviluppo delle tecnologie telepatiche interdimensionali sono necessariamente costruiti mentali elaborati in strumenti operativi più semplici possibili. Tali strumenti rappresentano tre categorie di applicazione: ripristino biologicamente normativo del governo telepatico (*Calendario delle Tredici Lune*); elaborazione delle facoltà telepatiche e di tipi di azione focalizzata (*Telektonon*); direttive complete per la riorganizzazione sociale e per l'identificazione e la stesura della mappa delle armoniche celesti per la creazione di veicoli di trasporto nel tempo (*Dreamspell*).

6.4. L'uso cosciente dello strumento del Calendario delle Tredici Lune per sostituire il sistema di misura erroneo del calendario artificiale di dodici mesi è di per se stesso un atto di coscienza umana auto-riflessiva senza precedenti. L'adattamento collettivo al Calendario delle Tredici Lune è una intensificazione intrinseca della coscienza che risveglia rapidamente la programmazione telepatica inerente alla biologia umana, così a lungo frustrata dal non essersi potuta sviluppare nella frequenza temporale corretta.

6.5. Lo strumento correttivo del Calendario delle Tredici Lune, dispositivo di riprogrammazione straordinariamente semplice, è rafforzato dal Telektonon, la tecnologia della telepatia. Basato sul re-imprinting quotidiano della frequenza temporale 13:20 grazie ad una narrativa storica programmata, il Telektonon incorpora tutti i rapporti matematici dell'ordine interplanetario dell'eliocosmo, per instaurare subliminalmente una riforma mentale appropriata all'ordine sincronico quadridimensionale della realtà.

6.6. L'uso del Telektonon coordinato con la descrizione matematica e scientifica del Banco Psi

risulta nell'attivazione cosciente della transizione biosfera-noosfera, che ha l'effetto di ristabilire un campo cosciente di telepatia in sostituzione della matrice elettronica della tecnosfera al collasso, e di liberare il Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare in data 25 Luglio 2000, Specchio Risonante Bianco, il Giorno Fuori dal Tempo.

6.7. Dreamspell, il Viaggio della Nave del Tempo Terra 2013, è il ricettacolo del patrimonio di conoscenza della Legge del Tempo come serie completa di codici che dimostrano la matematica radiale della quarta dimensione. Sia il Calendario delle Tredici Lune che il Telektonon derivano da - e sono incorporati ne - i codici del Dreamspell.

6.8. Le formule del tempo del Dreamspell, che comprendono armoniche, cromatiche, famiglie terrestri, onde incantate, castelli e geometrie pulsar, oltre a dimostrare la pura matematica radiale ed olografica della Legge del Tempo, hanno immediata applicazione sociale nella creazione del Dominio del Tempo. Il Dominio del Tempo è il sistema autonomo auto-regolante di governo telepatico dell'ordine quadridimensionale della realtà.

6.9. Nella quarta dimensione del tempo, forma sociale ed ordine telepatico sono una unità. I codici del Dreamspell informano completamente il Calendario delle Tredici Lune ed il Telektonon con matrici subliminali cui si può avere accesso completo solo quando le forme artificiali 12:60 di organizzazione e comunicazione sociale siano definitivamente abbandonate.

6.10. Il potere unificante delle armoniche celesti, il sistema di coordinate che stabilisce l'ordine sincronico dell'universo in ogni momento, conferisce al Dreamspell la qualità di base di conoscenza per un livello di funzionamento mentale quadridimensionale finora sconosciuto, che completa la sequenza evolutiva della transizione biosfera-noosfera.

6.11. L'applicazione dei tre strumenti - Calendario delle Tredici Lune (stabilizzazione biosferica telepatica), Telektonon (tecnologia telepatica del Banco Psi) e Dreamspell (potere della forma organizzativa social-telepatica) - è una riforma completa che interessa tutta la specie. Tale riforma onnicomprensiva riallinea la specie, in accordo con la Legge del Tempo, con la dialettica primeva della forma cristallo e del riflesso secondario della vita, inducendo una liberazione spontanea di energia psichica come realizzazione creativa cosciente.

6.12. La somma della liberazione dell'energia psichica formalmente integrata nei modelli quadridimensionali del tempo si manifesta come PAN, la Rete d'Arte Planetaria. In quanto integrazione delle armoniche celesti della mente e dell'ordine sociale, il PAN sostituisce l'ordine civilizzato e la forma sociale governati unicamente dalle leggi meccanizzate dello spazio 12:60.

6.13. Il PAN è l'avvento della spora d'arte planetaria e dell'evoluzione iperorganica verso l'era Psicozoica. Nell'era Psicozoica indotta dal PAN, la sintesi evolutiva del cristallo (32) e del DNA (64), consciamente regolata dalla Legge del Tempo (13:20), crea un campo noosfericamente unificato di vita planetaria, la somma delle cui interazioni viventi costituisce una spora d'arte planetaria: la Nave del Tempo Terra 2013 trasmutata in una unità galattico-stellare per lo scambio, la trasformazione e la comunicazione di impulsi di energia universale.



Descrizione di Veicoli per il Viaggio nel Tempo

12.1. Il proposito del viaggio nel tempo è di espandere ed accelerare la specie e la qualità dell'esperienza spirituale che accompagna l'evoluzione fino all'iper-organico super-cosciente. La qualità dell'esperienza del viaggio nel tempo è direttamente proporzionale alla sua utilità benefica.

12.2. Le tecnologie telepatiche ed il viaggio nel tempo servono a: ripristinare il magnetismo e la vitalità personali; correggere lo squilibrio dei modelli sociali collettivi, compresa l'eliminazione dei rifiuti tossici; creare gli anelli circumpolari, ripristinando il sistema del tubo di flusso interplanetario; esplorare le funzioni spirituali delle dimensioni superiori (vita galattica universale), la super coscienza e la coscienza subliminale.

12.3. I veicoli di trasporto nel tempo corrispondono a funzioni diverse delle armoniche celesti, personali, storiche (comprese le trasduzioni biogeochimiche), interplanetarie e galattiche. I veicoli per il viaggio nel tempo possono essere stabiliti solo in questa sequenza coordinata.

12.4. Tutti i veicoli di trasporto nel tempo sono costruiti mentalmente proiettati di corpi di geometria radiativa, che utilizzano strutture cristalline o floreali, coordinati secondo serie di potenzialità del vettore tempo. Inizialmente tutti i viaggi nel tempo hanno luogo come un tipo di esplorazione immaginativa focalizzata - teleportazione sensoriale - che usa coordinate di armoniche celesti delle potenzialità del vettore tempo.

12.5. I veicoli a geometria radiativa cristallina sono costruiti proiettati del tipo bi-terminato, da usarsi generalmente per l'esplorazione ed il viaggio individuale. La struttura dei punti d'assemblaggio dell'holon-doppio funge da armatura o scheletro su cui costruire il veicolo.

12.6. La costruzione del veicolo di trasporto avviene grazie ad un processo di visualizzazione completamente olografica, in cui l'energia mentale incorpora se stessa all'interno del volume esagonale della forma; il punto di partenza della potenzialità del vettore tempo definisce una delle estremità del cristallo, mentre l'altra estremità è definita dall'obiettivo nel tempo. La propulsione telepatica del cristallo è proporzionale alla chiarezza mentale complessiva.

12.7. I veicoli a geometria radiativa floreale sono costruiti proiettati di una rosa (a cinque petali) spiraleggiante, e si usano per esplorazioni collettive più complesse. La visualizzazione del veicolo di trasporto è completamente olografica; le energie mentali si incorporano nella struttura radiale floreale, con i cinque potenziali del vettore tempo coordinati dai cinque petali; il punto di partenza è definito dallo stame, l'obiettivo dal gambo e dal sistema radicale. La proiezione radiativa flo-

11.8. Corrispondendo all'unicità del modello psicogenetico individuale, la struttura dei punti di assemblaggio stabilisce la base di una personalità secondaria o doppio quadridimensionale.

11.9. La coltivazione della personalità secondaria tramite la struttura dei punti di assemblaggio tende a garantire all'holon quadridimensionale la capacità di facilitare o rendere possibile la costruzione di veicoli per il viaggio nel tempo. La personalità secondaria è la corazza e l'armamento dell'holon, e ne rende possibile il viaggio nel suo veicolo di trasporto nel tempo, fino a destinazioni in cui sia necessario domare o addomesticare forze sconosciute.

11.10. La liberazione dall'inconscio istintivo represso al campo liberato di coscienza continua telepatica dell'holon, analoga all'apertura del Banco Psi con l'emissione del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare, risulta nella liberazione di energia psichica repressa. L'energia psichica repressa è proporzionale alla qualità dell'oscillazione neuro-sensoriale impegnata nel processo di teleportazione sensoriale.

11.11. L'energia psichica repressa è il lubrificante della personalità quadridimensionale, e dona ad essa vitalità e capacità di vibrare. La qualità e la natura della personalità alternativa sono determinate dalla natura dell'energia psichica repressa in relazione all'unicità del modello psicogenetico.

11.12. Poiché la dominazione CA del ciclo storico 12:60 è incontrovertibilmente diretta ed orientata in senso maschile, risultante parimenti in una distorsione del ruolo femminile, l'energia psichica repressa canalizzata nella personalità secondaria del doppio-holon tende a tipi androgini, in cui caratteristiche delle personalità maschile e femminile si combinano in gradi variabili di potere espressivo.

11.13. La personalità alternativa quadridimensionale fa da complemento alla configurazione vitale dell'entità tridimensionale, ed assume un'importanza sempre maggiore nello sviluppo della cultura galattica. In ultima analisi, la personalità secondaria dell'holon è la 'nave-anima' che trasmigra tra il quadrante super-cosciente iper-organico e quello della coscienza subliminale post-organica del Cervello Galattico.

II

ESERCITARE LA NORMA

Lo Sviluppo della Personalità Secondaria come Agente o Veicolo del Viaggio nel Tempo

11.1. Tutte le entità biologiche dette esseri umani possiedono un holon, un doppio quadridimensionale, dormiente e represso nel corso della deviazione 12:60 dalla norma. L'attivazione dell'holon è uno sviluppo evolutivo che dipende dalla liberazione di coscienza organica istintiva in coscienza continua telepatica.

11.2. Come modello psicogenetico quadridimensionale di entità tridimensionale, l'holon riceve messaggi ed istruzioni da due entità puramente quadridimensionali, comunemente note con il nome di 'guide' o 'angeli', assolutamente impercettibili e sconosciute all'ego tridimensionale.

11.3. Che l'ego tridimensionale ne sia consapevole o meno, gli impulsi ricevuti dall'holon vengono trasmessi al cuore come senso istintivo, per essere poi ricevuti, correttamente o meno, dalla mente in qualità di 'intuizione'. L'anima è la concettualizzazione tridimensionale dell'holon.

11.4. L'ego è l'identità personale tridimensionale sviluppata in conformità alle condizioni esterne del ciclo storico. Nel campo mentale 12:60, l'ego usurpa le funzioni represses dell'anima-holon, il che lo porta ad essere ancora più separato dagli operatori quadridimensionali. L'ego è la falsa anima. L'ego è per l'anima ciò che il 12:60 è per il 13:20.

11.5. L'intelligenza che opera secondo la Legge del Tempo acquisisce finalmente la base di conoscenza corretta per identificare l'holon. Quando l'holon viene compreso in modo appropriato come modello psico-genetico quadridimensionale o doppio dell'entità tridimensionale, si ristabilisce un'accurata conoscenza spirituale, e l'ego risulta ridotto o sostituito dallo sviluppo dell'holon.

11.6. Lo sviluppo dell'holon è il principale veicolo di auto-coltivazione nel tempo quadridimensionale della cultura galattica. Tale forma di auto-coltivazione si attua tramite l'applicazione conscia delle potenzialità del vettore tempo e la costruzione di geometrie del tempo, modellando le armoniche celesti.

11.7. Il coordinamento delle potenzialità del vettore tempo secondo le varietà di armoniche celesti di teleportazione sensoriale e di viaggio nel tempo stabilisce un sistema di punti di assemblaggio. Essi sono quei punti in cui l'holon e l'esperienza dell'entità tridimensionale mantengono portali di flusso reciproco. Grazie al flusso mutuo di informazione ed energia, i punti di assemblaggio evocano la struttura di un personaggio alternativo.

10.7. Lo stesso principio di geometria pulsar che inverte la rotazione atomico-molecolare di enzimi, virus e forme batteriche, è utilizzato per la riorganizzazione dell'ordine sincronico delle funzioni genetiche organiche.

10.8. In generale, il principio dell'inversione della rotazione delle forme corrotte è una necessità evolutiva, corollario dei comandi delle armoniche superiori del Cervello Galattico. Non ci può essere un'evoluzione progressiva senza una riforma degli elementi e degli ordini corrotti da operazioni e procedure di gestione erranee.

10.9. Non può esserci una riorganizzazione armonica dell'ordine sincronico che non risulti in un'accresciuta intensificazione estetica d'insieme. La formula 'T (E) = Arte' definisce tutti i processi di riorganizzazione armonica come attività del PAN (Rete d'Arte Planetaria).

10.10. L'attività del PAN è una probabilità evolutiva che s'incrementa con l'applicazione della Legge del Tempo. La cultura galattica è la somma delle probabilità di forme estetiche nuove o intensificate, indotte dalla riorganizzazione armonica dell'ordine sincronico.

10.11. La riorganizzazione armonica dell'ordine sincronico è estetica in molteplici modi: le riorganizzazioni genetiche atomico-cellulari sono intrinsecamente estetiche; le tecniche e le armoniche celesti della riorganizzazione sono intenzionalmente estetiche; le forme sociali che si richiedono per evolvere tali tecniche sono biologicamente estetiche. In base alla legge $T(E) = Arte$, il PAN comprende tutto, ogni singola cosa, in un ordine d'insieme che eleva il cosciente istintivo agli ordini telepatici della coscienza continua e del super-cosciente.

10.12. La riorganizzazione armonica dell'ordine sincronico è il prerequisito per la creazione degli anelli circumpolari e per il ripristino del sistema del tubo di flusso interplanetario. Le funzioni cromatiche di ripristino del tempo sono funzioni sia sociali che telepatiche o mentali. Il ripristino cosciente della biosfera crea un ordine sociale armonico, i cui modelli quadridimensionali somigliano all'ordine organico armonicamente riorganizzato.

10.13. Le riorganizzazioni armoniche dell'ordine sincronico sono funzioni della transizione biosfera-noosfera. In seguito all'esperimento del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare, la telepatia risultante dall'ordine armonico del PAN si collega coscientemente al Cervello Galattico. Lo sviluppo della spora d'arte planetaria è pertanto uno spiegamento evolutivo naturale di feedback telepatico super-cosciente e continuo, che governa la completa unificazione noosferica di tutte le funzioni biosferiche.

Usare gli Strumenti per Disegnare la Mappa dei Livelli d'Incidenza delle Armoniche Celesti

7.1. L'ordine sincronico dell'universo regolato dalla frequenza temporale universalmente comune 13:20 è organizzato in sistemi di armoniche celesti. Il coordinamento delle armoniche celesti è praticabile solo con gli strumenti appropriati - Calendario delle Tredici Lune, Telektonon e Dreamspell.

7.2. Le armoniche celesti rappresentano un ordine intenzionale dotato di significato cui si può accedere solo da potenziali del punto vettore che emanano da un punto dello spazio dotato di proposito, il corpo della coscienza in evoluzione.

7.3. La regolarizzazione del tempo quotidiano secondo il ciclo biologico di tredici lune di 28 giorni stabilisce l'incidenza più comune di armoniche celesti. Tali armoniche celesti sono funzione dei poteri dei numeri quadridimensionali - 4, 5, 7, 13, 14 e 20 (28). Regolarizzando l'ordine biologico, il potere ciclico del tempo diviene trasparente ed illumina la coscienza continua con modelliforme di significato in accordo con l'autonomia della coscienza che accede alle forme.

7.4. Nel sussumere l'incidenza delle armoniche celesti accessibili tramite il Calendario delle Tredici Lune, il Telektonon stabilisce ordini più complessi di armoniche celesti di natura storica ed interplanetaria. L'introduzione del Cubo della Legge, potere del 16 (4 x 4) (1/2 x 32, 1/4 x 64), amplifica il potenziale per la compilazione della mappa della transizione biosfera-noosfera.

7.5. L'ordine cristallino primario della dinamica evolutiva stabilisce una funzione continua del tempo culturale definita come Continuità Aborigena (AC)⁽¹⁾. La AC indotta dal cristallo è bilanciata dal suo riflesso secondario proiettivo, la dinamica della vita, la cui funzione continua del tempo è detta CA.

7.6. Nel ciclo storico che ha prodotto la creazione della tecnosfera e lo squilibrio biogeochimico che induce la transizione biosfera-noosfera, la funzione avanzata CA⁽²⁾ è definita come Avanzamento della Civiltà. La somma squilibrata del processo CA del "ciclo storico" di 5.200 anni ha quasi cancellato il potere di AC.

7.7. Nel Telektonon l'uso del cristallo di ricarica integra l'ordine cristallino primario nelle funzioni biologiche telepatiche, regolate da - e aperte a - le armoniche celesti. Obiettivo dell'identificazione e della stesura della mappa delle armoniche celesti del Telektonon tramite applicazioni telepatiche, come il "Progetto Rinri - Esperimento Telepativo del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare", è ripristinare l'equilibrio tra le funzioni AC e CA. Ciò prende il nome di ri-educazione magnetica dell'umanità.

7.8. La conclusione coronata da successo del Progetto Rinri - Telektonon è il ristabilimento della preminenza di AC e la reintegrazione di CA⁽³⁾, ora definito come “Consapevolezza Cosmica”. La fusione 13:20 tra Continuità Aborigena (32) e Consapevolezza Cosmica (64) definisce la condizione simbiotica del continuum essere umano-biosfera-noosfera che caratterizza l’era Psicozoica.

7.9. Il modello a simmetria binaria inversa della matrice 13:20 esteso alle quattro placche o funzioni del tempo stabilisce il Banco Psi come la registrazione ologomica del Cervello Galattico pienamente incorporata su scala planetaria. Ne risulta che il Banco Psi contiene l’intero complesso delle armoniche celesti create dal potenziale del vettore tempo, accessibili attraverso i codici del Dreamspell.

7.10. Le armoniche celesti personali sono le esplorazioni telepatiche nel tempo basate sulla data di nascita, che pertanto definisce il punto-spazio personale e le relative potenzialità del vettore tempo. Grazie alle armoniche celesti, i processi vitali che sono rimasti inconsci possono essere esperiti nell’ordine cosciente dello sviluppo delle loro sincronie.

7.11. Le armoniche celesti storiche sono esplorazioni telepatiche nel tempo basate sulla data di uno specifico punto-evento storico, che definisce uno specifico punto nello spazio storico e le relative potenzialità del vettore tempo. Grazie alle armoniche celesti, i processi storici che sono stati inconsci o karmicamente erronei possono essere esperiti e sincronicamente riorganizzati in accordo con la dinamica evolutiva della coscienza continua.

7.12. Le armoniche celesti interplanetarie sono esplorazioni telepatiche nel tempo basate su uno specifico punto-evento interplanetario, che definisce pertanto specifici punti-spazio interplanetari e le relative potenzialità del vettore tempo. Grazie alle armoniche celesti i tubi di flusso, che sono stati danneggiati e sono diventati inconsci, possono essere ripristinati ed utilizzati per i programmi di riorganizzazione sincronica interplanetaria, che dipendono dal completamento dell’esperimento del ponte dell’arcobaleno circumpolare.

7.13. Le armoniche celesti della vita universale sono esplorazioni telepatiche nel tempo basate su uno specifico punto nel continuum dell’evento galattico, che definisce pertanto l’identificazione di specifici punti-spazio galattici e le loro potenzialità dei vettori del tempo. Grazie alle armoniche celesti, si può accedere al flusso creativo del continuum dell’evento galattico, espandendo la comprensione creativa e la portata dell’ordine sincronico.

Note:

- (1) *Aboriginal Continuity*
- (2) *Civilizational Advance*
- (3) *Cosmic Awareness*



Principi di Riorganizzazione Armonica dell’Ordine Sincronico

10.1. Il termine ‘riorganizzazione armonica dell’ordine sincronico’ si riferisce al processo di correzione o riforma di una gamma di corruzioni e disfunzioni del tempo artificiale 12:60, dalle scorie nucleari o tossiche ai programmi di guerra, violenza, disordine sociale e personale.

10.2. Le corruzioni del livello atomico cellulare rappresentano le riforme del circuito AC ed il ripristino dell’ordine formale cristallino. Le corruzioni e la riforma di natura sociale rappresentano la riforma del circuito CA ed il ripristino dell’ordine genetico organico.

10.3. Disordine e corruzione sono disfunzioni del processo biogeochimico unitario. La riorganizzazione armonica dell’ordine sincronico è un’applicazione speciale della formula T (E) = Arte, in cui la teleportazione sensoriale è applicata come trasduzione biogeochimica e risulta nel ripristino della bio-omeostasi dell’intero sistema.

10.4. La riorganizzazione armonica dell’ordine sincronico tramite trasduzioni biogeochimiche è un caso particolare di esercizio di teleportazione sensoriale in cui la geometria dell’onda incantata del pulsar del tempo è utilizzata per invertire consciamente la rotazione atomica e molecolare. Le potenzialità del vettore tempo sono coordinate dall’interno del Banco Psi e biogeochimicamente localizzate in un campo telepatico. Usando tecniche di teleportazione sensoriale collettiva, una determinata corruzione può essere “dissolta” e riportata indietro fino alla sua condizione originaria di potenzialità non-esistente e/o liberata come radianza atmosferica.

10.5. La rotazione quadridimensionale va in senso anti-orario. La rotazione tridimensionale va in senso orario. Nella geometria pulsar, le armoniche celesti sono il coordinamento delle potenzialità del vettore tempo in una durata limitata, in cui la geometria viene pulsata “all’indietro” o in senso anti-orario nel tempo. Telepaticamente, tale movimento all’indietro nel tempo è coordinato con la rotazione in senso orario della struttura atomica e molecolare dell’oggetto da ripristinare, generando in tal modo una rotazione inversa indotta mentalmente, che neutralizza o addirittura cancella l’ordine corrotto o negativo.

10.6. Il ripristino della bio-omeostasi dell’intera specie - correzione dello squilibrio dei modelli sociali collettivi, comprese forme virulente di malattie - può anche essere attuato sotto forma di trasduzioni biogeochimiche, in cui la riorganizzazione armonica dell’ordine sincronico comporta esercizi di teleportazione sensoriale all’interno della struttura del DNA, così com’è codificata nel Banco Psi.

9.8. La creazione di strutture telepatiche dell'architettura radiosonica primaria dell'Ettagono della Mente e del Parton Cubico Primevo sono funzione dei quattro plasma liberati nei quattro anni della transizione conscia biosfera-noosfera. Il cubo dal doppio asse polare corrisponde al coordinamento AC-CA degli assi planetario e corporeo.

9.9. La creazione del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare è funzione proiettiva della radiosonica applicata dovuta alla liberazione di radion, e della creazione nel tempo dell'Ettagono della Mente e del Parton Cubico Primevo, allineati al coordinamento mentale collettivo dell'apertura delle quattro placche del Banco Psi nella fase conscia dei quattro anni della transizione biosfera-noosfera, 1996-2000.

9.10. Il Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare sintetizza le funzioni analoghe dei campi di risonanza geomagnetica, elettromagnetica e biopsichica, in corrispondenza con l'identificazione assiale del corpo umano e planetario, nonché con la proiezione telepatica collettiva e simultanea.

9.11. L'allineamento di tutti i pianeti eccetto la Terra dall'altro lato del Sole nel giorno 4 della Luna Spettrale, Terra Auto-Esistente Rossa (5 Maggio 2000), fornisce un test telepatico collettivo per l'attivazione dei regolatori del tubo di flusso elettromagnetico polare. L'obiettivo è la creazione di un campo telepatico di resistenza magnetica per la stabilizzazione dei poli planetari.

9.12. La precisa scelta di tempo per la liberazione del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare nel Giorno Fuori dal Tempo, Specchio Risonante Bianco (25 Luglio 2000), ripristina ed attiva i regolatori del tubo dormiente di flusso magnetico polare. Tale completamento, coronato da successo, auspica il trionfo della teleportazione sensoriale (eiezione del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare) come possibilità evolutiva consolidata, che pone nuovamente la specie e la biosfera all'interno della traiettoria evolutiva spirituale del Cervello Galattico.

9.13. Il completamento dell'esperimento del campo telepatico planetario preliminare del Ponte dell'Arcobaleno Circumpolare stabilisce la super-coscienza iper-organica come potenziale normativo biopsichico ed augura l'avvento dell'era Psicozoica. Il termine super-coscienza iper-organica si riferisce all'amplificazione dell'esperienza e della proiezione sensoriali come stimolazione simultanea e simbiotica di energia ed informazione. Il termine Psicozoico si riferisce al coordinamento telepatico di tutte le funzioni biosferiche in accordo con la Legge del Tempo, T (E) = Arte.



Yoga, Meditazione e Teleportazione Sensoriale

8.1. La coltivazione dell'esplorazione telepatica sistematica delle armoniche celesti è funzione della necessità evolutiva, e comporta la regolazione del rapporto tra le funzioni AC e CA, alterate dalla sequenza del tempo artificiale della specie in errore, homo sapiens.

8.2. Il periodo critico di regolazione è definito dalla transizione biosfera-noosfera. La causa primaria della crisi che induce la transizione biosfera-noosfera è la separazione tra le funzioni AC e CA, esacerbata dalla deviazione del tempo artificiale 12:60 dalla norma biosferica 13:20.

8.3. La deviazione dalla norma implica separazione tanto tra l'apparato operativo e le procedure operative dell'organismo deviante, quanto tra l'organismo e la biosfera stessa.

8.4. Con l'iniziazione del dominio CA, nel 3113 a.C. (anno -3187 nel computo del Dreamspell), la struttura di reticolato cristallino della corrente AC viene progressivamente sussunta come tessuto geometrico del centro urbano artificiale. La trasformazione di CA (64) in Avanzamento della Civiltà passa progressivamente dal prototipo organico (pianta) verso modelli radiativi di potere mondiale e di acquisizione detti imperi.

8.5. L'effetto combinato della deviazione AC-CA dalla norma biosferica ha due aspetti: la cristallizzazione dei costrutti artificiali in ultima analisi minaccia le funzioni biologiche e provoca l'aborto dell'intelligenza istintiva, che non riesce a divenire coscienza intelligente; ciò risulta in una condizione simultanea di sovraccarico sensoriale e deprivazione sensoriale, nell'organismo individuale come in tutta la specie deviante.

8.6. La formulazione della Legge del Tempo e l'applicazione degli strumenti correttivi quadridimensionali dà il via al ristabilimento della corretta relazione tra AC (Continuità Aborigena) e CA (Consapevolezza Cosmica). Individualmente e collettivamente, tale processo costituisce il programma centrale della "rieducazione magnetica dell'umanità", genericamente definita come "yoga".

8.7. Il termine Yoga (sanscrito), o Yok'Hah (Maya), si riferisce alla disciplina biopsichica che induce l'esperienza della "unione divina" o "verità superiore". Yoga è l'unione divina della verità superiore che ristabilisce il rapporto corretto tra le funzioni AC e CA, intese come l'insieme dei circuiti biologici e culturali del tempo quadridimensionale, realizzabili internamente.

8.8. Nello yoga le funzioni AC-CA sono attivate dalla respirazione cosciente, come dialettica della simmetria bilaterale inversa in movimento, correlata alla colonna vertebrale e al sistema nervoso centrale. Lo Hatha Yoga ed altri sistemi simili di auto-regolazione psicofisica servono a stabi-

lire una bio-omeostasi flessibile, centralizzata nella colonna vertebrale e nel sistema nervoso centrale con i rispettivi centri di energia psicofisica (chakra).

8.9. La pratica dello yoga, genericamente intesa, è un prerequisito per prendere in considerazione il viaggio nel tempo. Il viaggio nel tempo è funzione di una sensazione corporea interna del circuito biopsichico integrato AC-CA, che può essere esperita e consolidata uniformemente in una singola direttiva o forma di energia focalizzata.

8.10. La meditazione, visione chiara senza pensiero o attaccamento ai desideri del corpo, si pratica con lo yoga, per la riabilitazione dell'ordine sensoriale alterato dalla sequenza del tempo artificiale. La sincronizzazione dell'ordine sensoriale è la condizione della mente meditativa, prerequisito per il viaggio nel tempo.

8.11. La teleportazione sensoriale è la pratica della proiezione telepatica tramite un programma sensoriale coordinato del sistema biopsichico, yogicamente integrato e libero da formazioni del pensiero mentale o dall'attaccamento al corpo-desiderio. Mantenere una forma geometrica proiettiva in tale condizione coltiva la coscienza continua.

8.12. Il coordinamento intelligente di diverse potenzialità del vettore tempo attraverso la teleportazione sensoriale è la via primaria per l'attivazione delle diverse armoniche celesti e per stabilire le fondamenta corrette del viaggio nel tempo.

8.13. Le armoniche celesti sono rapporti quadridimensionali 13:20 mentalmente percepibili, capaci di indurre - ed essere indotte da - oscillazioni neuro-sensoriali conformi alle geometrie proiettive primarie. Le oscillazioni neuro-sensoriali e le geometrie proiettive primarie dipendono dall'interazione coordinata delle correnti AC-CA, yogicamente integrate in un corpo sensibile sincronizzato, nella cui mente nessun pensiero può aggrapparsi.



La Natura dell'Evoluzione Iper-Organica e l'Avvento dell'Era Psicozoica

9.1. L'evoluzione iperorganica è la normalizzazione della pratica della teleportazione sensoriale.

9.2. La teleportazione sensoriale e l'attivazione delle armoniche celesti rappresentano una iperestensione della mente tramite costrutti immaginativi con obiettivi o scopi intenzionali.

9.3. La coltivazione della teleportazione sensoriale tramite il mantenimento di una geometria proiettiva, coordinata secondo una serie di potenzialità del vettore tempo, ed organizzata da una molteplicità collettiva di stazioni o punti planetari, stabilisce un campo di coscienza continua noto come matrice telepatica. La matrice telepatica non è creata come funzione astratta, ma è la necessità evolutiva della transizione biosfera-noosfera.

9.4. Attraverso la visualizzazione della matrice che guida i potenziali del vettore tempo codificati come intreccio del Banco Psi (Telaio Maya/tripletta binaria), la coscienza continua delle geometrie radianti e dei pulsar proiettivi all'interno della matrice telepatica ristabilisce la condizione primaria delle funzioni AC (cristallo) e CA (riflesso della vita) nel Banco Psi. Il riflesso della condizione primeva delle funzioni AC-CA realizzato all'interno dell'organismo biopsichico attiva la liberazione del radion.

9.5. Il radion è il fluido elettrico quadridimensionale contenuto nei sette tipi di plasma radiale conservati all'interno della Terra. Una volta liberati dalla comprensione telepatica della loro funzione, i sette tipi di plasma radiale che producono radion sono liberati a tempo nel corso di un ciclo di sette anni, dal 1993 al 2000. La liberazione programmata dei diversi tipi di radion è volta al ripristino dell'equilibrio geochimico e magnetico.

9.6. I primi tre plasma radiali presiedono alla creazione di un campo telepatico primario termico-luminico e luminico-termico. La liberazione del quarto plasma stabilisce il radion della matrice telepatica, avviando l'attivazione conscia del radion per lubrificare la fase cosciente di quattro anni della transizione biosfera-noosfera, 1996-2000.

9.7. La liberazione del radion è intensificata dall'attività yogica e dall'eccitazione sessuale e sensuale, consciamente amplificata in teleportazione sensoriale. Tale categoria di attività e di esperienza stabilisce un livello primario di radiosonica o architettura radiosonica, la creazione di strutture telepatiche immaginative atte al "trasporto".