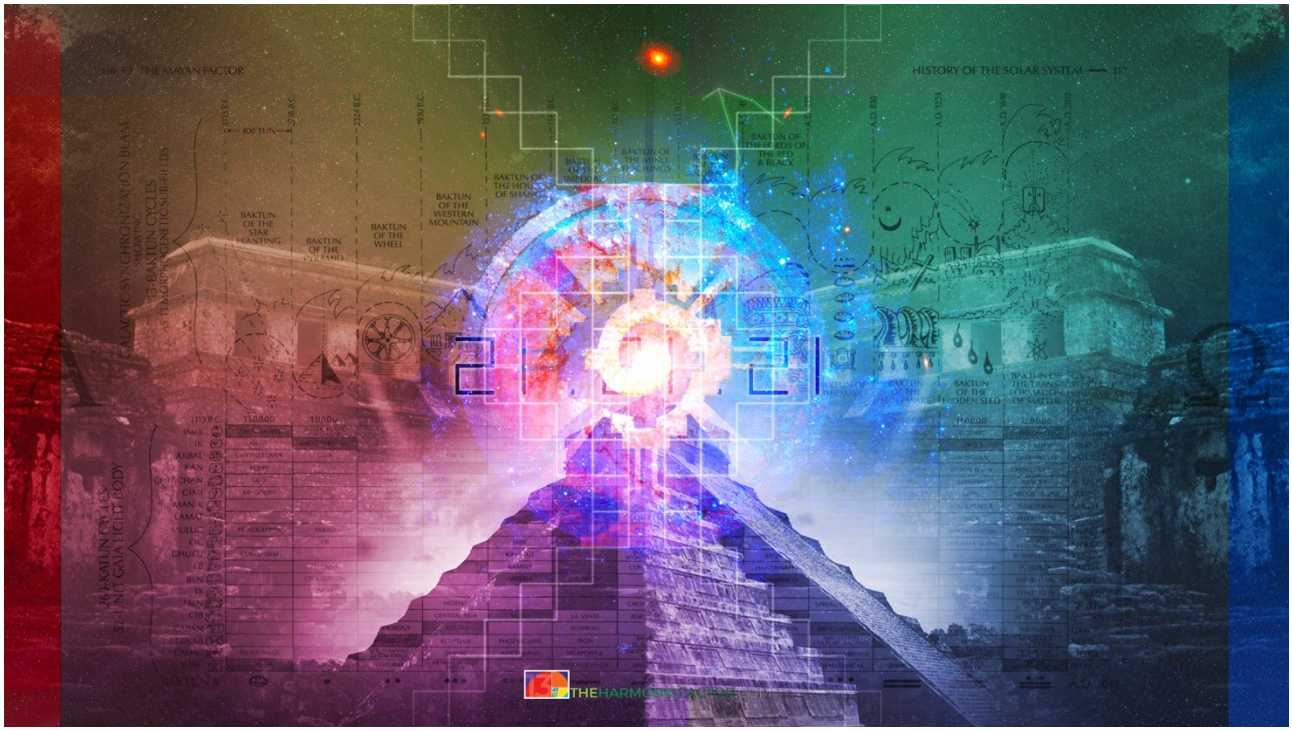
ENTRARE NELL'ANTICO-FUTURO-ORA

La Convergenza Armonica delle Linee Temporali

Testo pubblicato il 16 gennaio 2022: https://medium.com/@TheHarmonicFactor



Oggi, 16 gennaio 2022 [NS 1.34.7.7.138], ricorre una chiave armonica fondamentale del lontano futuro nell'antico Lungo Computo Maya e segnala un punto CULMINANTE di sincronizzazione tra i 3 sistemi calendariali che abbiamo esplorato negli ultimi anni:

φ • Il calendario gregoriano

φ • Il Lungo Computo Maya di 13 Baktun e 20 Baktun

φ • Il Calendario delle 13 Lune di 28 Giorni e lo Tzolkin/13:20 – Matrice del Tempo Naturale.

Per tutto questo tempo abbiamo messo in evidenza i molteplici FATTORI ARMONICI convergenti nel corso dell'intera transizione 2020–2021–2022, che ci indicano un nodo di integrazione chiaro e coerente tra questi 3 calendari e oggi è

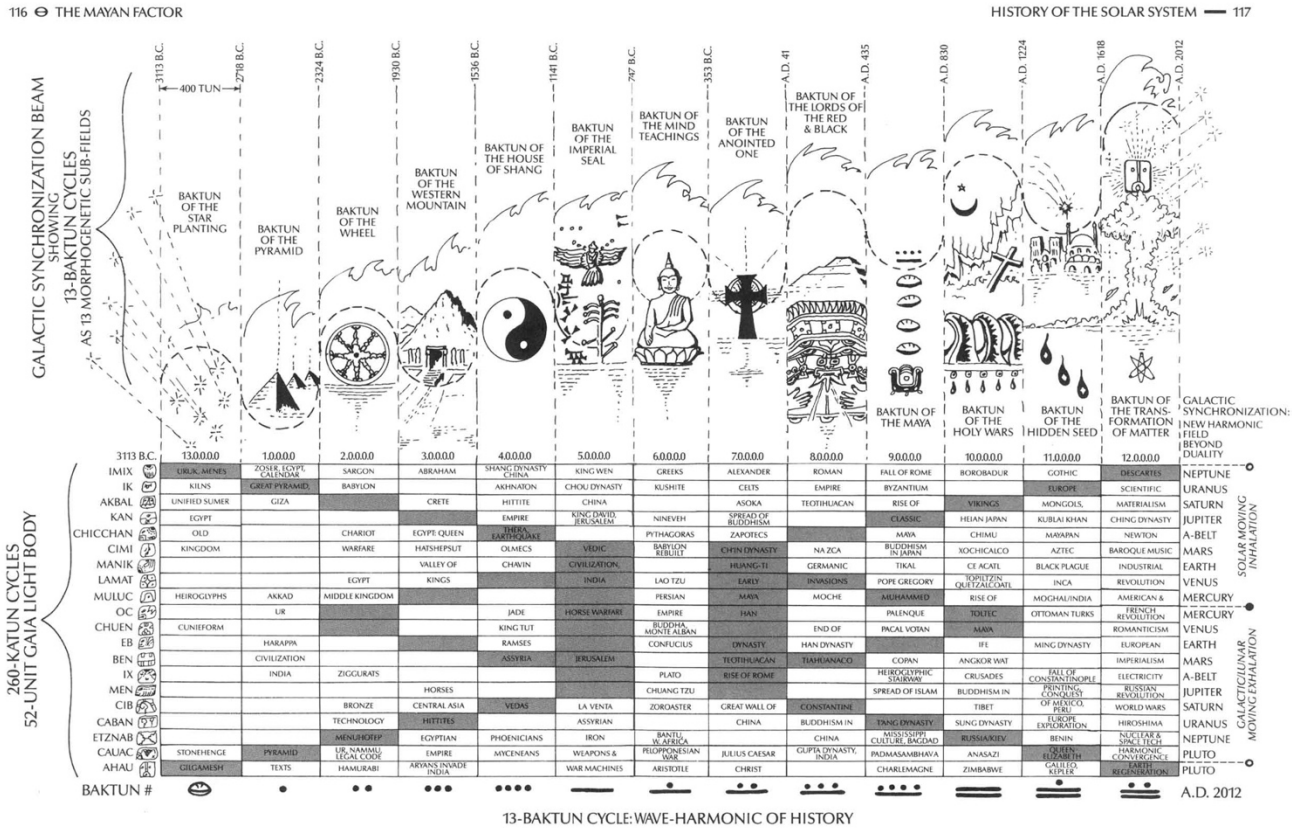
un'opportunità perfetta per viaggiare nel tempo ed esplorare questa convergenza multi-dimensionale di cicli. In che modo?

AVERE UN QUADRO D'INSIEME DEL FUTURO: IL CICLO PIKTUN

I Maya registrarono cicli superiori alla durata del Baktun, lasciandoci indizi della misurazione frattale e della natura armonica presenti nella loro avanzatissima scienza del tempo nel loro elegante sistema matematico vigesimale. In questa ricerca, assume una particolare rilevanza il ciclo di 20 BAKTUN.

Come è stato già menzionato più volte in passato, il 13 ottobre 4772 segna la FINE/INIZIO di un NUOVO ciclo Piktun che comprende 20 Baktun di 144.000 GIORNI ciascuno dall'inizio del Lungo Computo Maya, e rappresenta un portale sincronico comparabile soltanto al 21 dicembre 2012, l'orizzonte degli eventi…

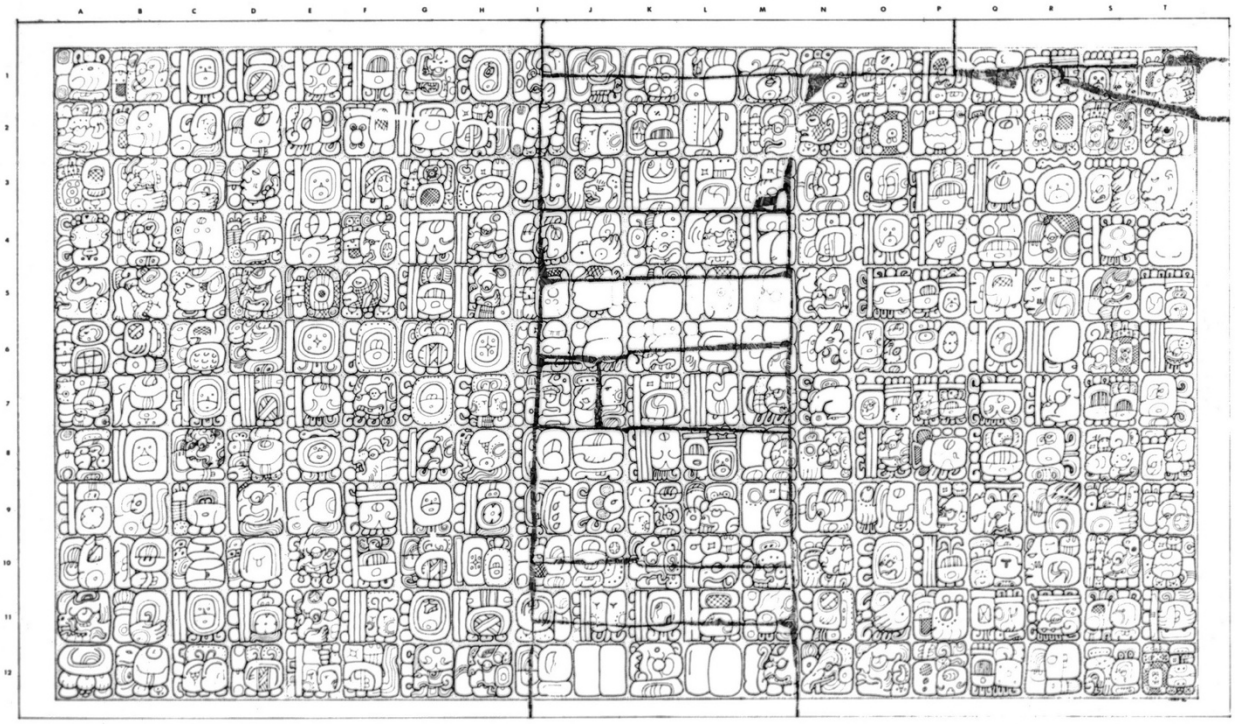
Questa data (nota nel sistema Vigesimale del Lungo Computo come 1.0.0.0.0.0 – 10 AJAW) è scolpita sulla Tavola Ovest, in cima al Tempio delle Iscrizioni a Palenque, in Chiapas (Messico) e ha sconcertato archeologi, ricercatori ed anziani per anni. Grazie a queste registrazioni sulla pietra, José Argüelles fu in grado di ri-costruire l'intero ologramma frattale di 13 e 20 BAKTUN.



INTERSEZIONI DELLE LINEE DEL TEMPO PASSATE+PRESENTI+FUTURE

Pubblichiamo qui di seguito un estratto da uno dei suoi ultimi articoli intitolato "1000 Giorni al 2012–7 Baktun della Nave del Tempo Terra 2013" che ci dà anche ulteriori informazioni su questa misteriosa data nel lontano futuro:

"La conclusione del grande ciclo della Storia di 13 baktun, 21 dicembre 2012, in realtà segna un punto zero, che è sia un inizio che una fine. In quella data ha avuto inizio un nuovo ciclo di 7-baktun che si estende fino all'anno 4772 (del vecchio computo), che ricorre 2760 anni dopo, durante il 54° Nuovo Ciclo di Sirio. Questi 2760 anni abbracciano i 7 baktun della seconda creazione della Legge del Tempo, il tempo del Sesto Sole della Coscienza. Questo deriva da quanto segue:



Il Panello Ovest del Tempio delle Iscrizioni (disegno di Linda Schele)

"È interessante che recenti decodificazioni dei geroglifici di Palenque, che si ritiene risalgano all'epoca del regno di Pacal il Grande, facciano riferimento a date che vanno al di là della fine del calendario del Lungo Computo. Su una Tavola del Tempio delle Iscrizioni a Palenque è scolpita una data: 1.0.0.0.0.8 – Stella 5 1 Mol, corrispondente al 21 ottobre 4772, quasi 3000 anni nel futuro. Forse da ciò possiamo dedurre che Pacal stesso credeva che la fine della Quinta Era non rappresentasse la fine del tempo o della Terra, e che il suo nome sarebbe stato ancora menzionato nella Sesta Era."

David Douglas, p. 133, The Maya Prophecy 2012 (2009)

Si tratta di un'informazione particolarmente significativa. Indica che 8 giorni dopo la fine del 20° baktun (1.0.0.0.0.0) Pacal Votan ritornerà. Se il 21 ottobre 4772 (Luna Auto-esistente) è 1.0.0.0.0.8, il 13 ottobre, giorno 24 della Luna Elettrica, segnerebbe il preciso completamento del ciclo di 20 baktun che ebbe inizio il 13 agosto del 3113 a.C.

Ancor più rilevante è il fatto che questa iscrizione relativa ai 20 baktun dimostra tutto il potere dei numeri 13 e 20 con l'intervallo occulto del 7: i 13 baktun abbracciano il grande ciclo della Storia, ma altri 7 baktun definiscono il grande ciclo del sesto sole della noosfera. 20 è per i Maya il numero della totalità — il che significa che la conclusione di 20 baktun segnerà il completamento di un ciclo di

totalità del pianeta Terra — dall'inconscio dei 13 baktun del ciclo della Storia, alla coscienza cosmica dei 7 baktun del ciclo della Noosfera.

Se 5125 anni di operatività in base a standard di tempo disarmonici e meccanicistici hanno prodotto il disastro della civiltà globale, cosa produrranno 2760 anni di operatività in base a cicli armonici di sincronizzazione? Non sarà questa la vera Età dell'Oro di un'umanità illuminata che sia tutt'uno con il cosmo, a casa sua, libera per sempre sulla Nave del Tempo Terra 2013?"

ETÀ DELL'ORO. IL FILOD'ORO. LA PROPORZIONE AUREA.

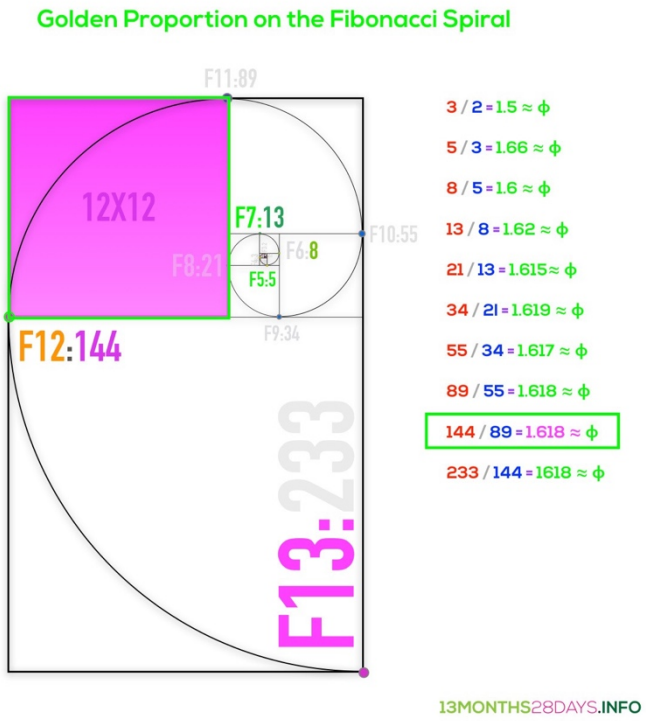
LA SPIRALE AUREA DEL TEMPO

L'ordine sincronico è basato sulla profezia di Pacal Votan, che rivela il filo d'oro che collega passato, presente e futuro.

Nella prospettiva del tempo frattale la transizione dal BAKTUN 20 al 21 assume la stessa risonanza numerica della transizione dal SECOLO 20 al 21 nel computo gregoriano, così come la transizione dall'ANNO 2020 al 2021. Questa finestra di transizione rappresenta pertanto un portale FRATTALE-CHIAVE, considerando che:

1. Nel Lungo Computo Maya stiamo attualmente transitando nel 14° Baktun, codificato dal Numero 13. (2012–2406). Il numero 13 occupa la 7ª posizione nella spirale.

2. Il 2021 ha segnato il completamento di 20 ANNI dall'inizio del 21° SECOLO (2001–01–01). Il numero 21 occupa l'8ª posizione nella spirale…
3. Nella prospettiva cosmologica dell'ordine sincronico, questa pietra miliare dei 20 ANNI rappresenta un perfetto ologramma di 20 unità.
4. Nel computo del Nuovo Ciclo di Sirio, stiamo attualmente transitando nell'anno codificato dal numero 34 (NS 1.34). Il numero 34 occupa la 9ª posizione nella spirale logaritmica…



5. Questa è pertanto un'intersezione di significato armonico che non ha precedenti tra la dissonanza del calendario gregoriano e la perfetta risonanza armonica tra il calendario delle 13 Lune di 28 Giorni e il sistema vigesimale del Lungo Computo Maya.

NUOVE IMPORTANTI SCOPERTE:
LA MAPPA DEI 21 BAKTUN DEL LUNGO COMPUTO MAYA

Come si è già detto, la misteriosa data che segna la FINE del 20° BAKTUN, nota come 1.0.0.0.0.0 – 10 Ajaw (13 ottobre 4772) è inscritta insieme alla data del Lungo Computo 1.0.0.0.0.8 – Stella 5 (21 ottobre 4772); essa indica nell'antico futuro il ritorno del grande maestro Maya, l'architetto sincronico Pakal Votan, nel completamento di 80 Giri di Calendario di 52 ANNI dalla sua ascesa al trono di Palenque (Lakamha') il 26 luglio 615 d.C., nel Lungo Computo 9.9.2.4.8 – 5 Lamat 1 Mol.

Ieri, 15 gennaio 2022 [NS1.34.7.6, KIN 137, Terra 7], mentre preparavamo la versione finale della Mappa del Tempo di 20 BAKTUN per la pubblicazione delle nostre ePHImeridi del Tempo Cosmico, abbiamo ricevuto due nuove importantissime rivelazioni…

CONVERGENZA ARMONICA DI PASSATO + PRESENTE + FUTURO

Nel contemplare il FATTO che passano precisamente 8 GIORNI tra il 13 e il 21 ottobre 4772, e che questi 3 numeri (8:13:21) possono essere mappati sulla SPIRALE della sequenza di Fibonacci, abbiamo avuto diverse realizzazioni:

1 • La data del Lungo Computo 1.0.0.0.0.8 - Stella 5 (21 ottobre 4772) indica pertanto il GIORNO 8 del BAKTUN 21.

2 • Il numero 21 si trova precisamente nell'8ª posizione nella SPIRALE di Fibonacci.

3 • Stella 5 equivale al KIN 148 (STELLA 5) codificata dal TONO 5 (5ª posizione nella sequenza di Fibonacci) e glifo 8 (6ª posizione nella sequenza di Fibonacci).

4 • STELLA 5 corrisponde pertanto al 5° GIORNO del ciclo di 13 giorni del SEME che ha inizio nel KIN 144 (12ª posizione nella sequenza di Fibonacci)

5 • La data 1.0.0.0.0.0 – 10 AJAW segna precisamente l'ultimo giorno del KATUN 140 che chiude il 7° Baktun della Noosfe ra, anch'esso codificato da 10 AJAW! In poche parole: il GIORNO 10 AJAW è annidato all'interno del KATUN 10 AJAW! (vedi la Mappa dei 21 BAKTUN per dettagli)

10 AJAW equivale al KIN 140, Sole 10, e nel computo del Dreamspell codifica la PROFEZIA del TELEKTONON di Pakal Votan.

6 • Tra soli 2 giorni (18 gennaio 2021 — KIN 140) raggiungeremo questo punto frattale di risonanza nel computo quotidiano dello Tzolkin.

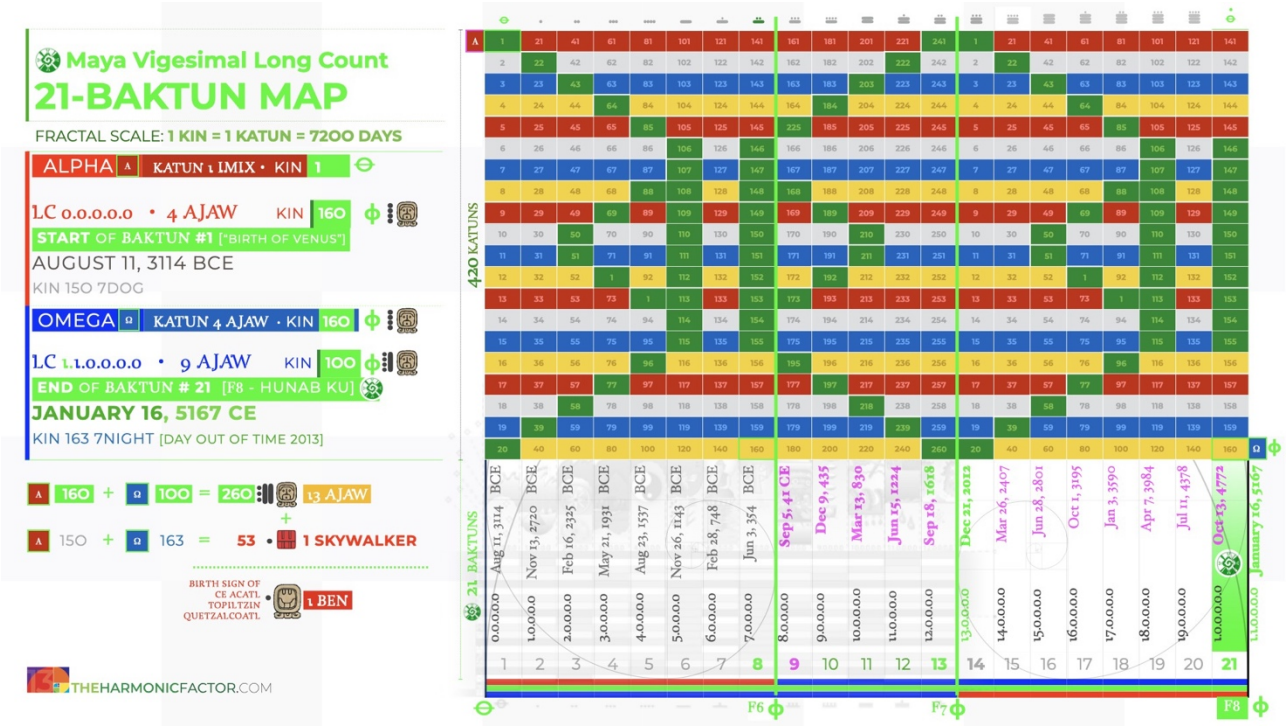
7 • il GIORNO 22 di quest'anno gregoriano 2022 corrisponde al GIORNO 13 della Luna 7 e al KIN 144, Seme 1, e segna il completamento di 40 TZOLKIN di 260 GIORNI a partire dalla Rivelazione della Profezia Telektonon a José Argüelles il 26 luglio 1993, NS 1.6.1.1, KIN 144, Seme 1, ESATTAMENTE 1378 ANNI dall'ascesa di Pakal Votan al trono di Palenque…

Quel giorno segnalava il PRIMO GIORNO del PRIMO dei 7 ANNI di PROFEZIA (1993–2000). 40 Tzolkin rappresentano 2 CICLI di 20 Tzolkin ciascuno o 5 CICLI di 8 TZOLKIN, ognuno dei quali comprende 20 cicli di 13 GIORNI! 5:8:13

TEMPO È ARTE!

21 BAKTUN: 7 LIVELLI DI RISONANZA ARMONICA

Queste realizzazioni ci hanno spinto ad estendere l'ologramma dei 20 BAKTUN e a creare una mappa visiva di 21 Baktun per studiare e determinare con chiarezza i punti di collegamento risonanti e le relazioni armoniche tra i cicli di 13 e 8 Baktun. In questo modo possiamo avere una scala frattale basata sulla Proporzione Aurea e la progressione di Fibonacci. Nel condurre quest'esplorazione, un ulteriore nuovo spettro di fattori armonici è venuto a convergere con impeccabile esattezza. In che modo?



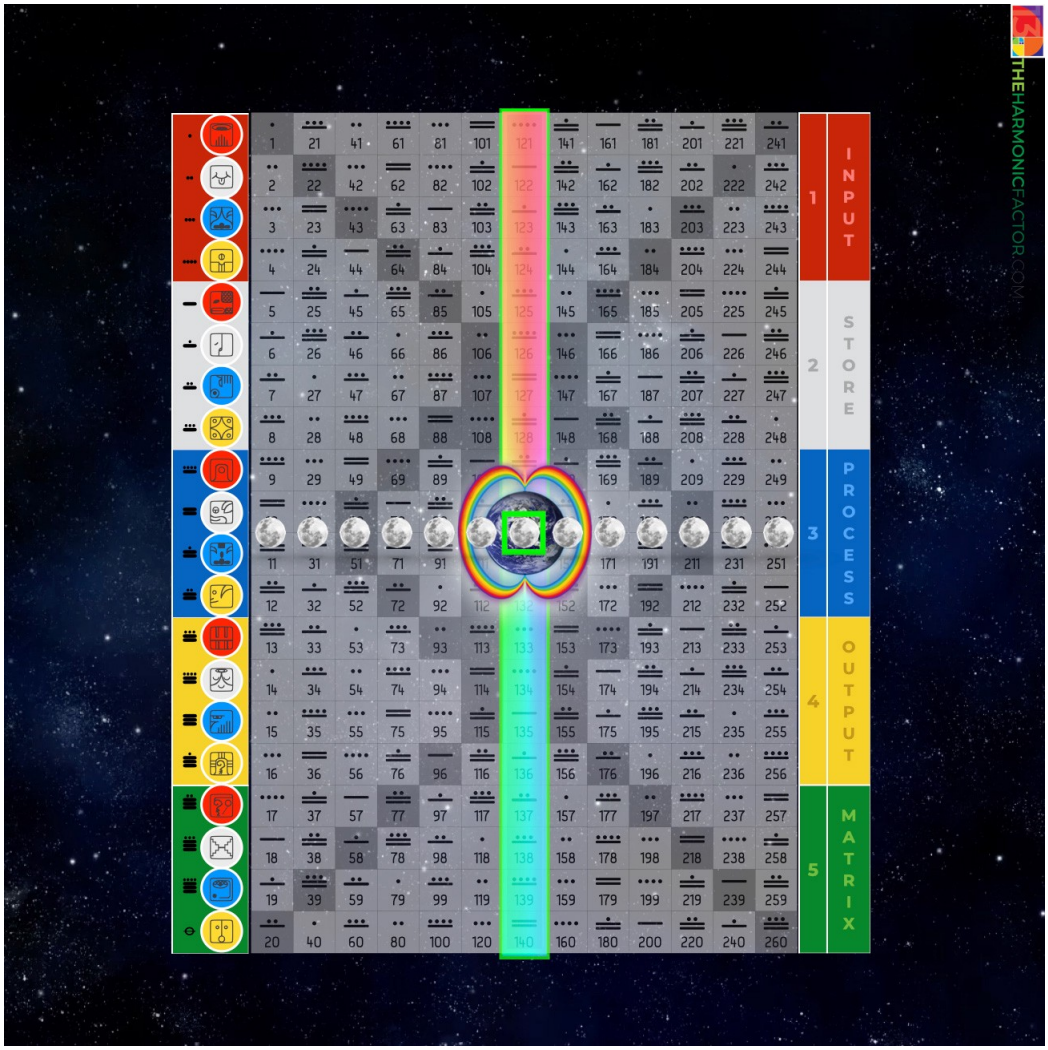
Abbiamo calcolato la FINE del BAKTUN 21 e abbiamo realizzato che corrisponde al…
16 GENNAIO 5167!!!

In poche parole: OGGI, data di pubblicazione di questo post, segna precisamente un punto di risonanza frattale nel tessuto di TEMPO + SPAZIO che ci mette in connessione con l'Antico-Futuro-ORA che raggiungerà il CULMINE tra ESATTAMENTE 3145 ANNI, alla fine del BAKTUN 21 del Lungo Computo Maya!!!

7 fattori di incontrovertibile rilevanza nella risonanza armonica sono risaltati immediatamente alla nostra consapevolezza:

1 • IL FATTORE TEMPO

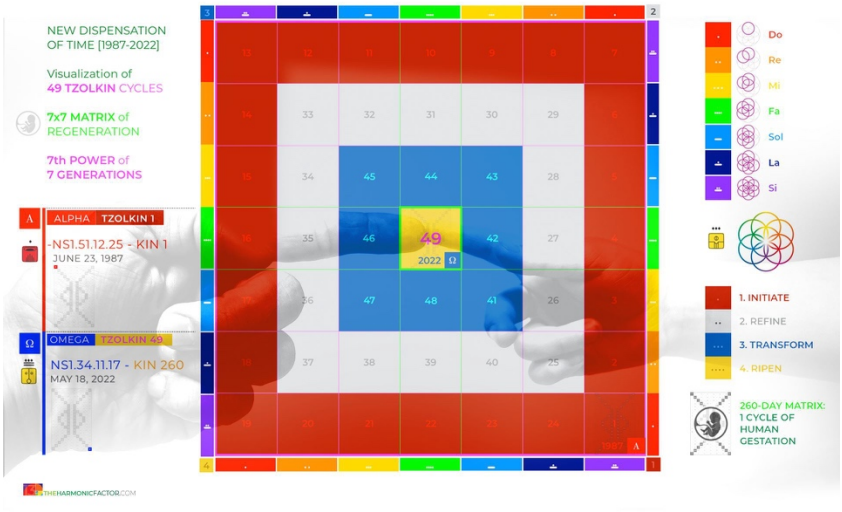
Questa convergenza di fattori armonici fu rivelata alla vigilia del 7° GIORNO della 7ª LUNA dell'ANNO delle 13 Lune, 7° GIORNO del ciclo di 13 GIORNI della Scimmia, durante l'attraversamento della 7ª COLONNA (TRAIETTORIA ARMONICA) della Matrice 13:20 dello Tzolkin. 7:7::7:7.



Questo è il 49° Tzolkin a partire dalla Nuova Rivelazione del Tempo. 49= 7x7.

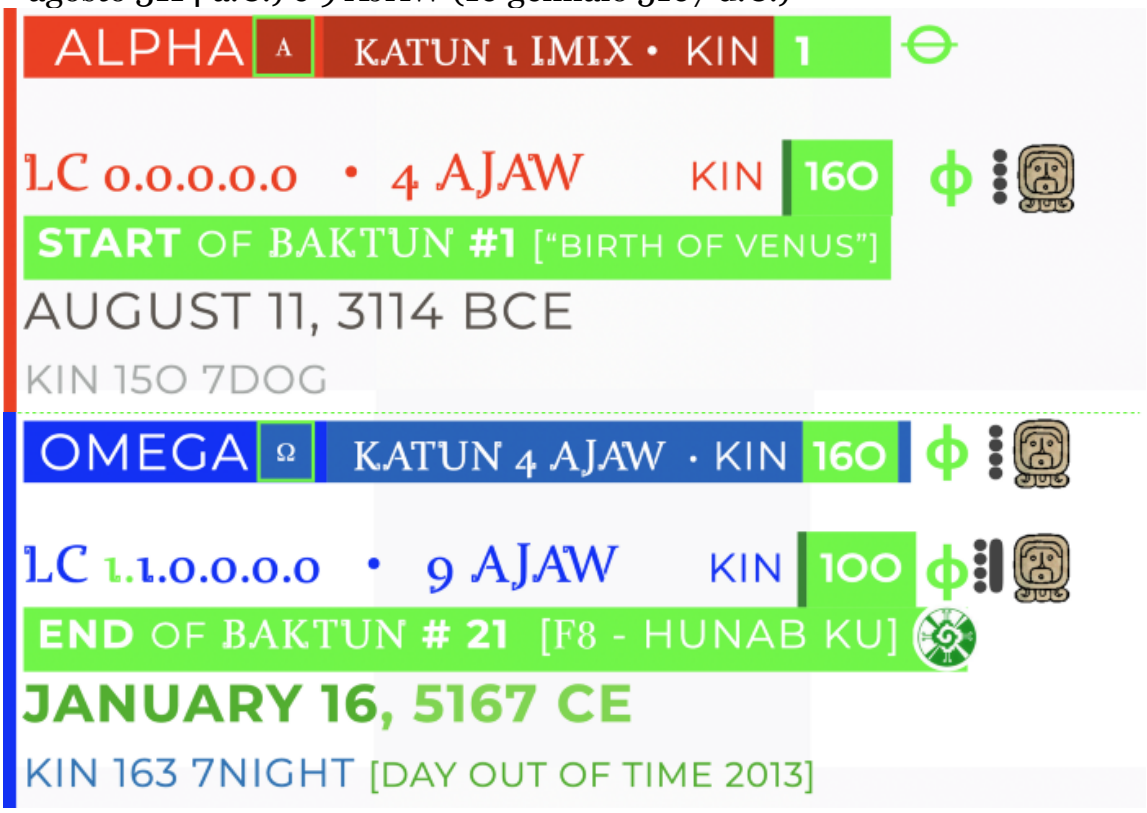
Il numero 7 rappresenta la Creazione:
🌈 7 Colori dell'Arcobaleno
🎼 7 Note Musicali
🌻 7 Cerchi nel Seme della Vita

- φ • Il 13° GIORNO di questo ciclo di 13 GIORNI della Scimmia corrisponde al 21 gennaio 2022, KIN 143, Notte 13.
- φ • Poiché il 21° secolo tecnicamente ha avuto inizio il 1 gennaio 2001 e terminerà il 31 dicembre 2100, il 21 gennaio 2022 corrisponde al GIORNO 21 dell'ANNO 21 di questo SECOLO 21. 21:21:21 !!!
- Queste informazioni vengono pubblicate il 7° GIORNO della 7ª LUNA, nel KIN 138, Specchio Galattico Bianco, rappresentato dai numeri 13 e 8 (13+8=21)

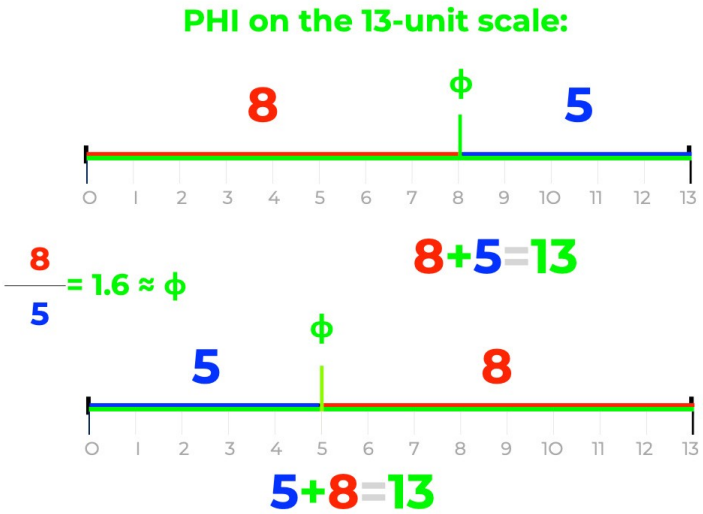


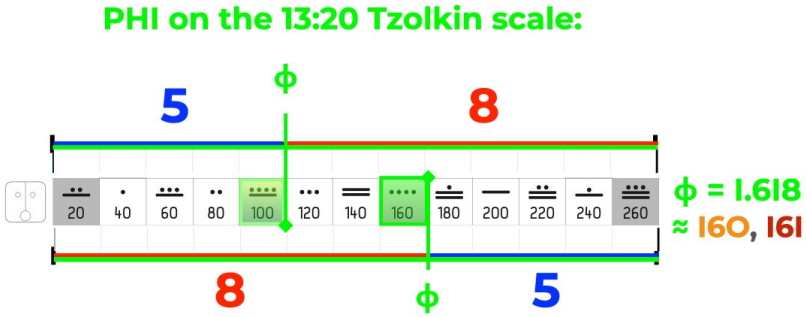
2 • LA PROPORZIONE AUREA - FATTORE ALFA + OMEGA

- φ • Come si può apprezzare sulla Mappa dei 21 BAKTUN, le date dell'INIZIO (ALFA) e della FINE (OMEGA) di questo ciclo corrispondono a 4 AJAW (11 agosto 3114 a.C.) e 9 AJAW (16 gennaio 5167 d.C.)



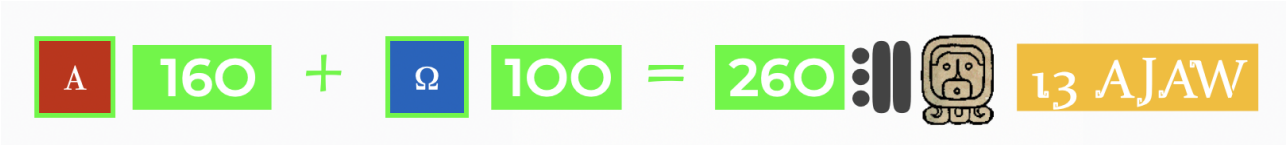
- φ • Queste sono precisamente le 2 posizioni che ospitano le Intersezioni Auree della Matrice Tzolkin. Questo perché:
- 4 AJAW equivale a KIN 160 ed è l'ultima posizione dell'8ª colonna della Matrice Tzolkin (8 x 20 = 160)
- 9 AJAW equivale a KIN 100 ed è l'ultima posizione della 5ª colonna della Matrice Tzolkin (5 x 20 = 100)
- 5:8:13





3 • IL POTERE UNIFICATO DEI FATTORI ALFA + OMEGA NEL LUNGO COMPUTO MAYA ANCESTRALE

Come risultato di questa relazione armonica tra le date di INIZIO e FINE, l'identità unificata di ALFA+OMEGA dell'intero ciclo di 21 BAKTUN è 13 AJAW, che equivale al KIN 260, che occupa l'ultima posizione della 13ª colonna e dell'intera Matrice Tzolkin. Questo perché:
KIN 160 (ALFA) + KIN 100 (OMEGA)= KIN 260



4 • IL FATTORE DI CORRISPONDENZA FRATTALE SPECULARE

Sulla mappa dei 21 BAKTUN possiamo apprezzare che anche la data dell'INIZIO corrisponde a 4 AJAW (KIN 160) nel computo giornaliero, mentre la data della FINE corrisponde al KATUN codificato da 4 AJAW (KATUN 160), concludendo in questo modo un perfetto circuito frattale di Proporzioni Auree che abbracciano 21 cicli di 144.000 giorni ciascuno.

5 • IL POTERE DEL FATTORE PROFETICO UNIFICATO DI ALFA + OMEGA NEL COMPUTO DEI MAYA GALATTICI

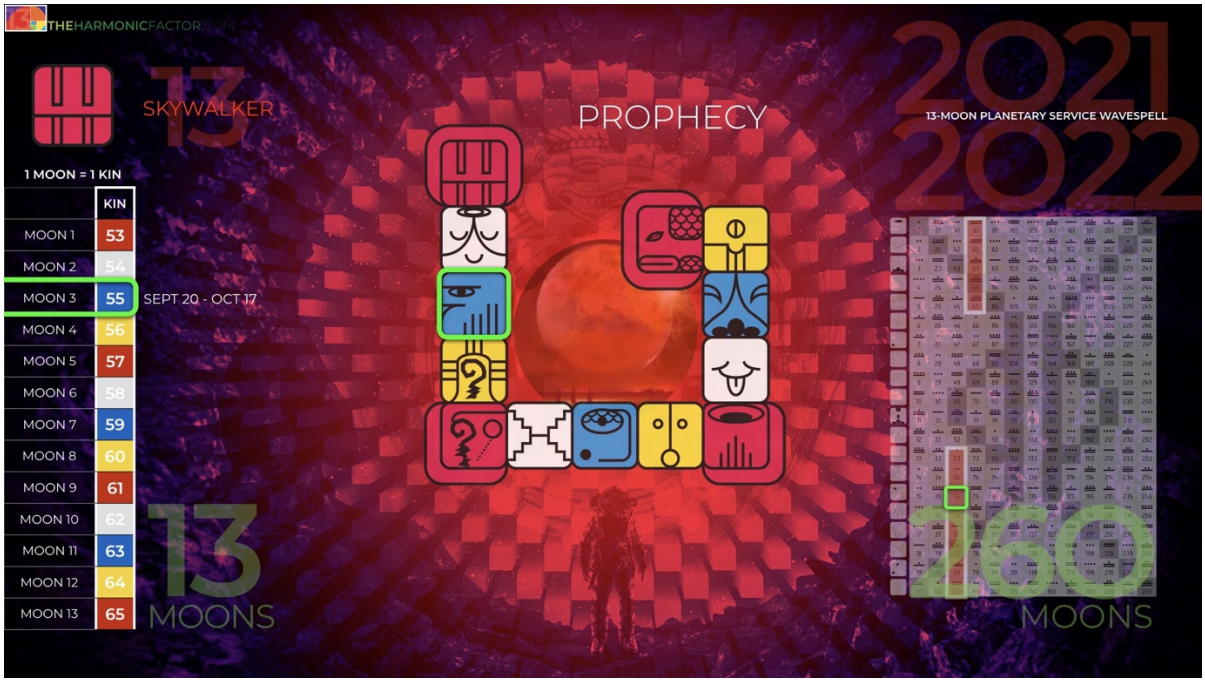
In modo analogo, le date di INIZIO (ALFA) e FINE (OMEGA) di questo ciclo nel computo dei Maya Galattici corrispondono a KIN 150, Cane 7 (11 agosto 3114 a.C.) e Notte 7 (16 gennaio 5167 d.C.)

- φ • La data della FINE (OMEGA) corrisponde al KIN 163, Notte 7, identità galattica del GIORNO FUORI DAL TEMPO 2013, il portale della Sincronizzazione Galattica 2013.
- φ • KIN 163 è anche frattale numerico vicino a 1,618 e ai KIN 160–161–162, in cui si trova la Sezione Aurea della Matrice Tzolkin.
- φ • Sia la data della FINE che quella dell'INIZIO sono codificate dal Tono 7: Cane 7 e Notte 7 (7:7)
- φ • Il Potere Unificato di questi 2 portali corrisponde al KIN 53, Viandante del Cielo 1. Questo perchè:
- KIN 150 (ALFA) + KIN 163 (OMEGA)= 313 (- 260)= KIN 53

- Questo ha un immenso significato profetico perché: KIN 53 è il portale di entrata nei 13 GIORNI dell'Onda Incantata della Profezia, 1Ben/1 Canna/Acatl, segno di nascita del profeta Ce Acatl Topiltzin Quetzalcoatl, che ha lasciato la Profezia dei 13 Cieli e 9 Inferni, resuscitato dal poeta Nativo Americano Tony Shearer, ispiratore della Convergenza Armonica del 1987.

- 53 rappresenta la frequenza della Rinascita Siriana (52+1).
- 53 sono anche i cicli di 52 anni (Anelli Siriani) delle 7 Dinastie della Nave del Tempo Terra (2016–4772), di cui si parla nell'ultimo capitolo del volume 7 delle Cronache di Storia Cosmica: "Il Libro del Cubo"

- È anche rilevante notare che in base al computo frattale di 260 LUNE nel quale 1 KIN = 1 LUNA (vedi: “Le 20 Tavole della Legge del Tempo”), quest’intera onda incantata del Servizio Planetario delle 13 LUNE è codificata dal KIN 53, Viandante del Cielo 1.



- In questo computo frattale, la Luna Magnetica corrisponde al KIN 53, e la 3ª e 4ª Luna ai KIN 55, Aquila 3, e KIN 56, Guerriero 4, i portali galattici della Convergenza Armonica del 1987. La 6ª Luna corrisponde pertanto al KIN 58 (Specchio 6) e l’8ª Luna al KIN 60. KIN 58 e 60, 6 Etznab e 8 Ajaw, sono entrambi segni chiari della profezia, scolpiti sui lati della lastra che ricopre il sarcofago di Pakal Votan; essi corrispondono ai giorni della sua ascensione/dis-incarnazione (6 ETZNAB) e della sua nascita (8 AJAW).

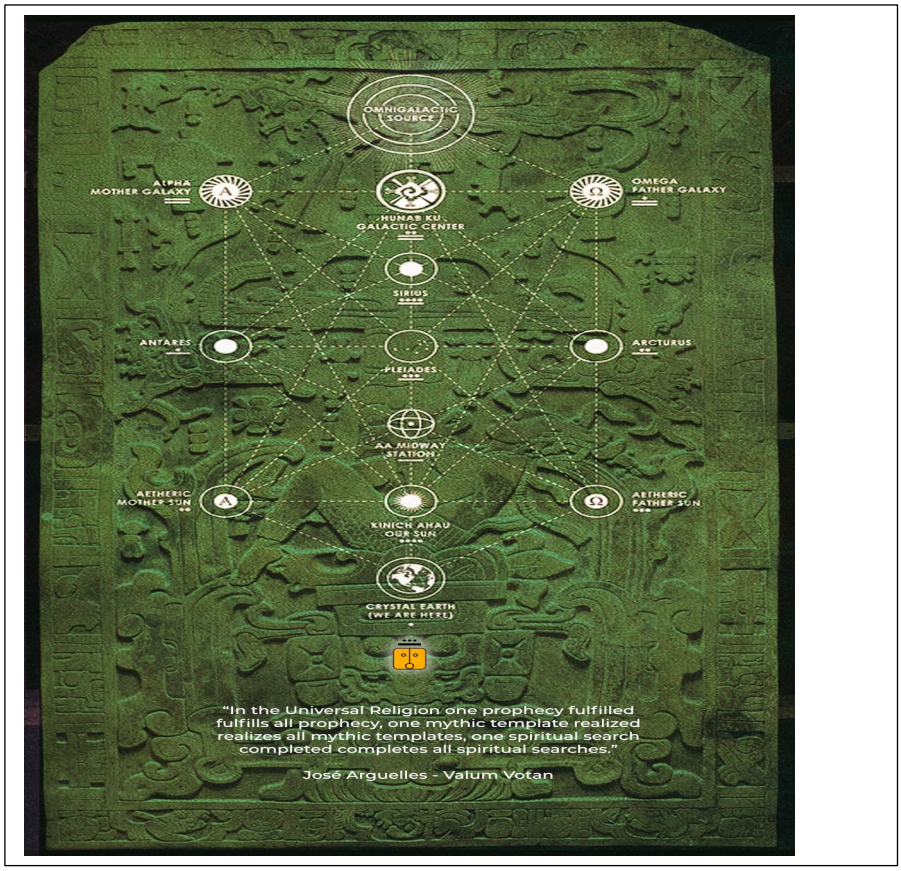
- **6. IL FATTORE PROFETICO UNIFICATO DEI COMPUTI MAYA – ANCESTRALE E GALATTICO**

- Poiché 13 AJAW — KIN 260, Sole 13, quando si somma a qualunque altro kin agisce sempre come uno specchio Universale di Unità, l’identità UNIFICATA dei computi Maya Indigeno+Galattico è KIN 53, Viandante del Cielo 1 — 1 Ben, la perfezione dell’Alleanza Profetica tra i computi che fu sigillata a Palenque il 21 dicembre 2012…

“Possiamo ora definire il computo Tradizionale come Maya Indigeno e quello del Dreamspell/Chilam Balam come Maya Galattico ...I due computi costituiscono in realtà un’alleanza profetica ... Non vi è conflitto... La Legge del Tempo abbraccia entrambi i sistemi in un ordine di verità superiore quadri-dimensionale.”

José Argüelles/Valum Votan

7 • 7:7:7 - IL FATTORE PROFETICO UNIFICATO DI HUNAB KU 21

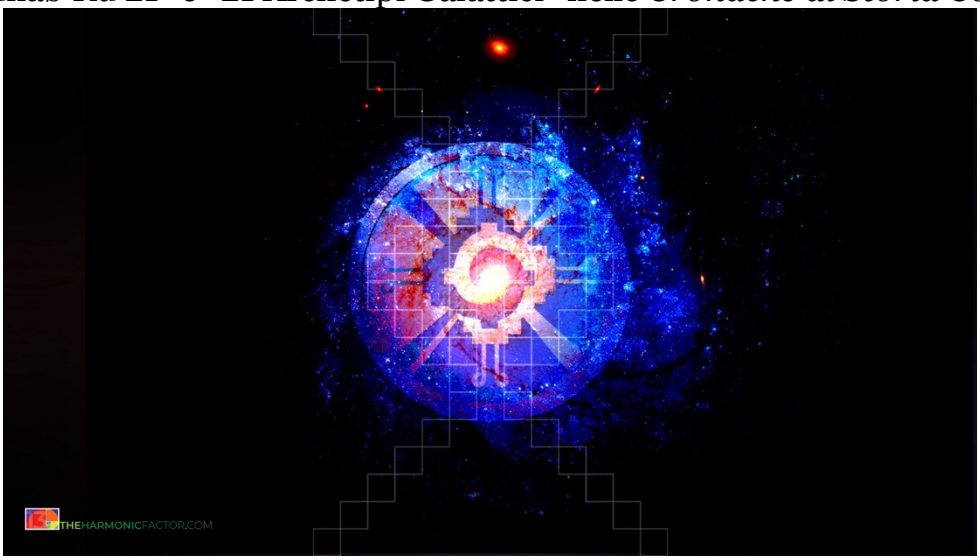


“Io, Pacal Votan, testimone speciale del tempo, conosco il computo perfetto dei giorni. M’inchino nel tempio della torre e della pietra, il santuario di Bolon Ik. Nel mio corpo, formato dalla definitiva perfezione del potere di Dio di tutto il movimento e la misura (Hunab Ku), è la ricapitolazione che è profezia...”

Profezia del Telektonon — Verso 21

Nel sistema di notazione vigesimale, il numero 20 si scrive 1.0. In questo sistema, il numero 20 è pertanto definito come il numero della TOTALITÀ (UNO) e 21 come il numero della TOTALITÀ UNIFICATA (20+1).

José Argüelles ri-definì la Cosmologia del Tempo 13:20 con l'introduzione della Matrice del Cubo 441 (21 x 21). In questa cosmologia i 20 Sigilli Solari dello Tzolkin corrispondono alla TOTALITÀ della cosmologia e Hunab Ku ("Il datore UNICO di Movimento e Misura") corrisponde al fattore di UNIFICAZIONE rappresentato dal numero 21 come la "radice del cubo della conoscenza e della saggezza galattica." (vedi: "Hunab Ku 21" e "21 Archetipi Galattici" nelle *Cronache di Storia Cosmica*).



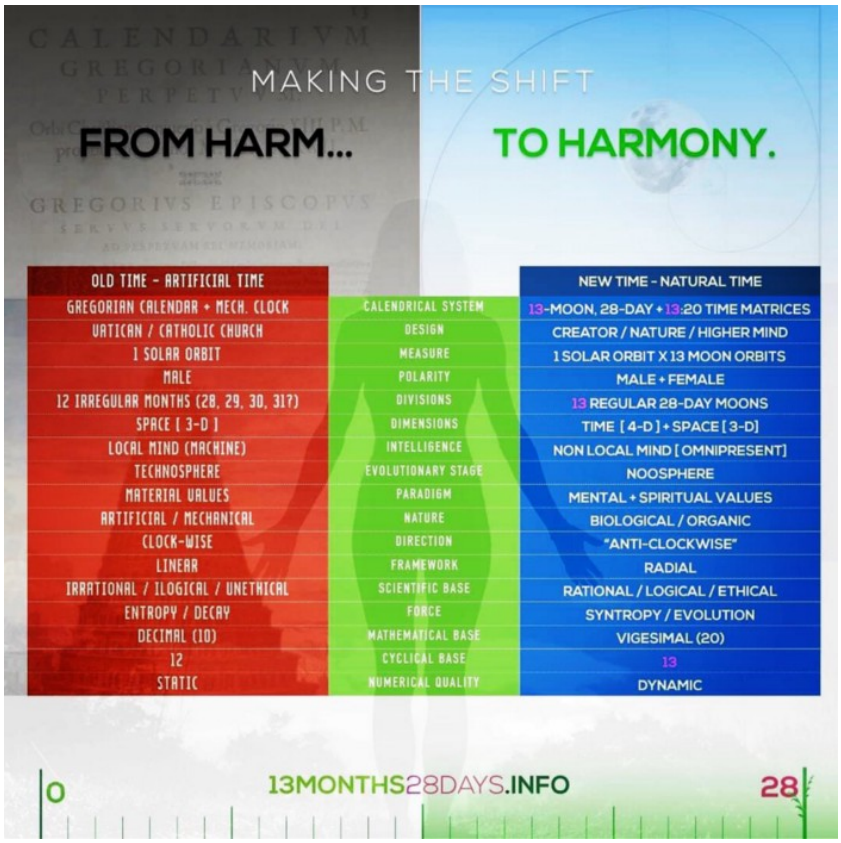
Come riflessione olonomica della perfezione dei modelli a spirale della Vita, l'ordine sincronico e i suoi strumenti (Sincronario delle 13 Lune di 28 Giorni e Matrice Tzolkin di 260 GIORNI) agiscono come campo telepatico di armonia in grado di assorbire la dissonanza incorporata nel calendario gregoriano, e di integrarla via Hunab Ku ("Datore UNICO di Movimento e Misura") nella PERFETTA risonanza matematica con i cicli delle Galassie, delle STELLE, del Sole e della Luna e con gli stadi del modello logaritmico a Spirale della creazione... TEMPO È ARTE!

SHOWING HEPTAD PATHS 25-28

2022: IL BALZO DAL MALE ALL'ARMONIA

La trama della profezia del Telektonon non è "finita" nell'anno 2012. È una trasmissione vivente che si sta ancora dispiegando in TEMPO REALE. Siamo ora i protagonisti del nostro Viaggio dell'Eroe, individuale e collettivo. Stiamo rappresentando il nostro viaggio archetipico di redenzione maschile + femminile nel tempo. Siamo coloro che, seguendo le indicazioni e la guida dei nostri antenati e del nostro Sé Superiore, possono ancora mettere in scena la propria liberazione da un mondo che ci tiene intrappolati tra le mura del materialismo e gli effetti anestetizzanti della matrice del tempo artificiale. Come nei giochi di avventura, dobbiamo solo avere la giusta predisposizione, il giusto set di strumenti, e il giusto focus per scoprire nuovi indizi, messaggi e tesori della memoria codificati nella "Madre di TUTTE le profezie", al fine di trovare la nostra via di uscita dal labirinto della coscienza in cui viviamo.

Questi allineamenti stanno aprendo ancora una volta una perfetta finestra di opportunità per entrare in sintonia. Eleviamo il nostro focus di attenzione per innalzarci al di sopra dell'attuale clima di paura propagato dal vecchio paradigma. Con il grande caos che ora traspira ovunque sul nostro pianeta, è necessario prendersi il tempo per mettere a fuoco la nostra attenzione sulle sacre proporzioni dell'ordine sincronico ed entrare in risonanza con i modelli armonici e i cicli di tempo di ordine superiore. Ora è tempo di profonde riflessioni sullo stato del nostro mondo e sul modo in cui vogliamo cambiare il nostro stile di vita su questo pianeta. La società ha ANCORA la possibilità di cambiare; ne siamo consapevoli?!



Possa questa essere un'opportunità di entrare in connessione con l'archetipo del Serpente Piumato, Kukulkan, Quetzalcoatl, e dar vita ad una NUOVA Coscienza sulla Terra!

2021–2022 segna la fioritura della prima generazione del 3° MILLENNIO! È il TEMPO che ci invita a pensare alla RI-GENERAZIONE e AD AVERE LA VISIONE DI UN NUOVO FUTURO...

Il modo per cambiare il vecchio paradigma è iniziare a vivere seguendo uno standard di tempo che sia un riflesso armonico dei cicli della natura. Il Calendario di 13 Mesi/Lune di 28 Giorni è un calendario indigeno per una umanità sovrana, un nuovo calendario armonico per un nuovo tempo di pace e armonia!

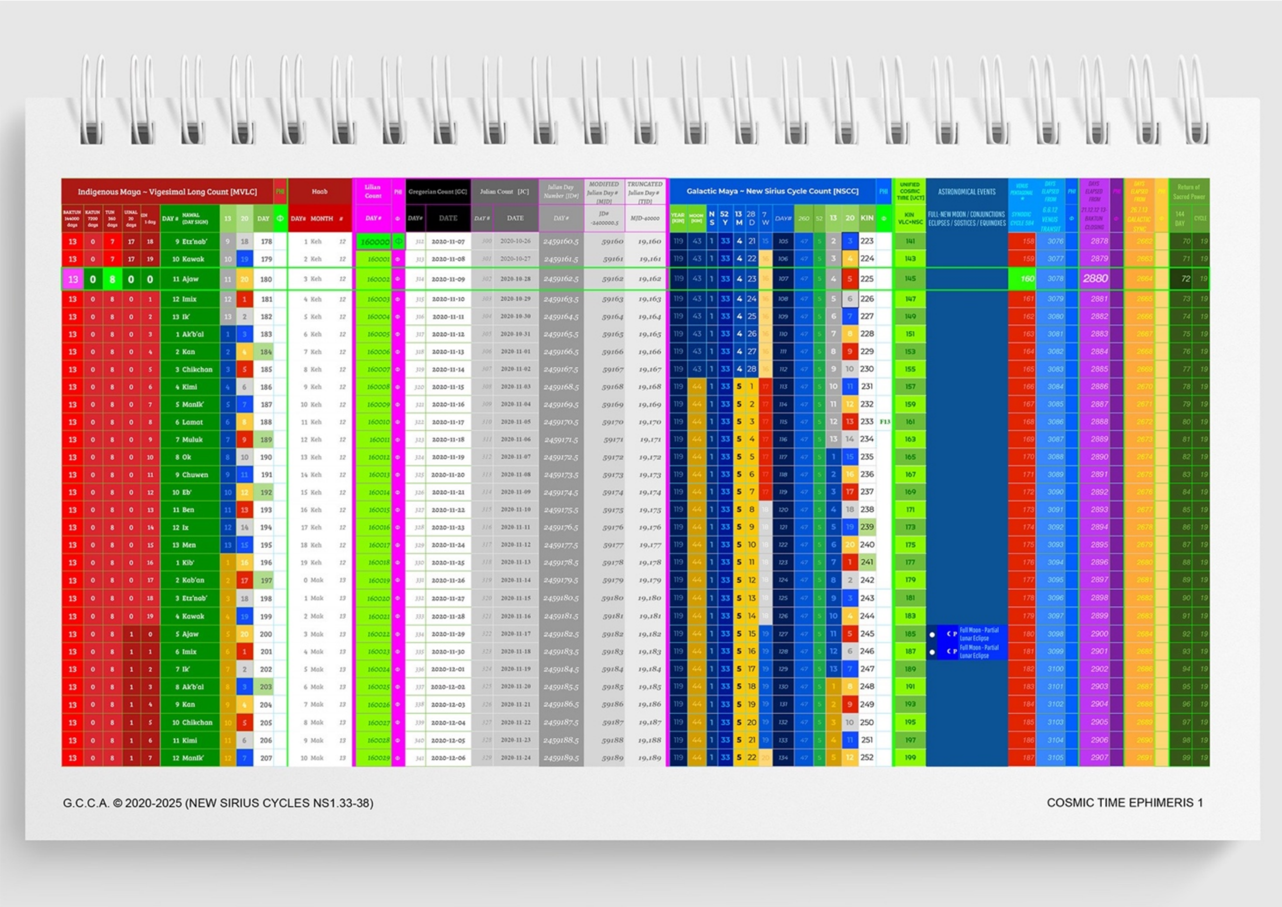
Segui questo link per firmare una petizione per indire un referendum generale sul calendario e per la dichiarazione della pace mondiale universale:
https://www.change.org/p/un-secretary-general-calendar-referendum-2028-declaration-of-universal-world-peace

NUOVO ANNO. NUOVO TEMPO. NUOVI STRUMENTI.

Come nostra offerta per redimere la distorsione giuliana/gregoriana durante questo passaggio armonico dal 2021 al 2022, siamo felici di annunciare che stiamo lavorando al completamento degli aspetti finali delle nostre EPHImeridi del Tempo Cosmico, che intendiamo pubblicare entro 7 GIORNI, in coincidenza con il cuore di questa Luna Risonante della Sintonia e come tributo a José Argüelles in occasione del suo 83° Ritorno Solare, il giorno 15 di questa Luna Risonante (24 gennaio 2022).

Le effemeridi furono elaborate nel 4° secolo a. C. e sono ancor oggi essenziali per astronomi e navigatori.

Le effemeridi regolari sono tavole o files di dati che riportano le posizioni calcolate di corpi celesti ad intervalli regolari nell'arco di un determinato periodo, mentre queste NUOVE ePHImeridi del Tempo Cosmico consistono in una tavola contenente la mappatura di punti di sincronizzazione tra sistemi calendariali nei cicli di tempo in accordo con l'ordine sincronico, la Proporzione Aurea e il potere frattale del Numero 13.



Questo nuovo strumento vuole essere una guida per crononauti avanzati, per poter navigate i prossimi 3 ANNI nella linea temporale della transizione biosfera-noosfera.

Per pre-ordinare una copia gratuita del PDF scriveteci una email a: info@theharmonicfactor.com con il vostro nome, kin e una breve nota sulla ragione per cui siete interessati ed ispirati a richiederla!

RIMANETE SINTONIZZATI!

Possano la Peace, l'Armona e la Bellezza prevalere sulla Terra!

In Lak'ech

TEMPO È ARTE!

Testo di The Armonic Factor

Tradotto da Equipe Traduttori PAN Italia info@13lune.it