

Pubblicato il 9 agosto 2018 da [quetzalcoat113](https://tortuga1320.com/2018/08/09/noospheric-emergence-part-i-the-redemption-of-the-nuclear-shockwave/)
<https://tortuga1320.com/2018/08/09/noospheric-emergence-part-i-the-redemption-of-the-nuclear-shockwave/>

Emersione Noosferica pARTE I: La Redenzione dell'onda d'urto nucleare

NS1.31.1.15

KIN 183, Notte 1
Unifico al fine di sognare
Attraendo intuizione
Sigillo l'input dell'abbondanza
Con il tono Magnetico del proposito
Sono guidato dal mio potere duplicato

*“Il processo storico sta cambiando radicalmente sotto i nostri occhi. Per la prima volta nella storia dell'umanità, l'interesse delle masse da una parte, e il libero pensiero degli individui dall'altra, determinano il corso della vita degli esseri umani e forniscono gli standard per l'idea di giustizia. **L'umanità nel suo insieme sta diventando una poderosa forza geologica. Nasce il problema della ricostruzione della biosfera nell'interesse dell'umanità liberamente pensante come un'unica totalità.** Questo nuovo stato della biosfera a cui ci stiamo avvicinando senza accorgercene è la noosfera”*

– Vladimir Vernadski – “Some Words about the Noosphere” (1944)



Ogni anno, la finestra temporale compresa tra il **6 e il 9 agosto** segnala un tempo di trascendentale importanza per il pianeta: ogni anno, in questi giorni, ricordiamo gli eventi nucleari di Hiroshima e Nagasaki del 1945. I due bombardamenti, che uccisero almeno 129.000 persone, rimangono l'unico caso nella Storia in cui sono state usate armi nucleari in guerra.

Così ogni anno in questi giorni abbiamo l'opportunità di rivivere il passato e chiederci come abbiamo potuto arrivare a questo stato distopico delle cose e meditare su come possiamo evitare che qualcosa di simile possa ripetersi.

Le esplosioni atomiche del 1945 hanno segnato l'ingresso in un periodo di intensa trasformazione di 56 anni che ha portato all'11/9/2001, che José Argüelles definì "**l'età del terrore**" e che descrisse in dettaglio nel suo *Time and the Technosphere* (2002). Questo è pertanto un momento importante per divenire consapevoli delle onde frattali di quegli eventi oggi, nel 2018, quando si chiude un ciclo fondamentale di **73** anni.

Come abbiamo già detto altre volte in passato, "il nostro lavoro qui a Tortuga consiste nel mantenere il ricordo telepatico di questi eventi e il campo di risonanza, intessendo un *manto di armonia* olografico quadri-dimensionale al di sopra

dell'attuale ologramma tri-dimensionale distorto, proiettato ora come 'realtà planetaria' globale travolta da azioni di guerra e di violenza sempre più inquietanti”.

Come Maghi della Terra, abbiamo il sacro dovere di fare del nostro meglio per redimere e rendere consci gli aspetti e gli eventi che influenzano negativamente il futuro della Terra e delle prossime Sette Generazioni. Un modo per giungere a questa redenzione consiste semplicemente nel rendere conscio ciò che è inconscio. Ciò può essere realizzato focalizzando la nostra attenzione sui messaggi numerici contenuti nei ritmi e nelle proporzioni sacre dell'ordine sincronico. Usando gli strumenti offerti dalla Legge del Tempo, possiamo interpretare il loro significato da un punto di vista più alto... da una prospettiva Superiore.

ENTRARE IN UN NUOVO NODO CAOTICO

La finestra compresa tra le date gregoriane 6 agosto 2018 (73° anniversario di Hiroshima) e 11 settembre 2018 (17° anniversario dell'*Evento Inevitabile*) corrisponde ad un nodo caotico di intersezione delle linee del tempo Passato+Presente+Futuro che comporta ripercussioni karmiche trascendentali per il pianeta.

L'ingresso in questo nuovo nodo caotico è segnalato dal completamento di determinate tappe-chiave dell'ambito della **“linea del tempo redentiva dell'età del terrore” - 11/9** descritte da José Argüelles in *“Time and the Technosphere”*. Lo sviluppo di questa narrativa di redenzione è stato documentato e presentato su questa piattaforma negli ultimi anni.

Nel momento in cui iniziamo la stesura di questo testo, gli USA stanno approvando una nuova serie di sanzioni commerciali contro l'Iran che avranno efficacia a partire dal 6 agosto 2018, aumentando la tensione in Medio Oriente. Inoltre l'8 e 9 agosto 2018 Israele ha effettuato una nuova serie di bombardamenti aerei a Gaza, parallelamente ai raid aerei della coalizione guidata dagli USA nello Yemen, responsabili della distruzione di un autobus scolastico che trasportava più di 50 bambini. Il comunicato di PRESS TV recita:

“I militari israeliani hanno effettuato più di 140 raid aerei nella Striscia di Gaza in meno di 24 ore. Gli attacchi hanno avuto inizio mercoledì notte e sono continuati fino a giovedì mattina.”

“Decine di bambini yemeniti sono stati uccisi nelle incursioni di aerei sauditi che hanno colpito un autobus scolastico nella provincia di Sa'ada. Il brutale attacco è stato condannato all'unanimità.”

Il dramma archetipico della resurrezione della specie umana che sta avendo luogo in quest'area del mondo è stato presentato in dettaglio recentemente, all'inizio dell'onda incantata dell'Umano Giallo (vedi: [“Dissolving the Illusion pART II”](#))

Nel raggiungere questa tappa fondamentale dei **73** anni dal trauma iniziale, ci chiediamo:

Come possiamo guarire ed integrarne gli effetti dannosi, se ne stiamo subendo ancora le onde d'urto e le ripercussioni nel presente, a causa di questo stato di guerra perpetua?

Scopo di questo rapporto è fornire strumenti di analisi che possano contribuire a dissipare e dissolvere i residui **tossici** fisici, emotivi e mentali con cui abbiamo a che fare in seguito agli eventi traumatici che sigillano questo capitolo di **73** anni sulla Terra.

IL POTERE DI GUARIGIONE DELLA LUNA COSMICA

Il focus dell'attenzione di questa nuova serie è mostrare chiaramente le NUOVE connessioni radiali inter-temporali che stanno venendo in superficie nel momento in cui emergiamo dalla finestra di sincronizzazione di **5 anni : 7 Tzolkin**. Quest'onda frattale altamente compattata del Raggio di Sincronizzazione Galattica è arrivata il 26 luglio 2018, "Nuovo Anno Siriano" • NS1.31.1.1 • KIN **169, Luna 13**, l'anno della purificazione (Luna) cosmica (13). Ricordiamo che l'ingresso celeste nell'attuale anno delle 13 Lune è stato segnalato dalla "**Eclissi di Luna Rosso Sangue (Blood Moon) più lunga del secolo**", che abbiamo presentato in dettaglio nelle PARTE I e II della "[serie del Fattore 13:28](#)".

BUSINESS INSIDER AUSTRALIA

TECH INSIDER MONEY & MARKETS BRIEFING IDEAS EXECUT

A glowing red 'Blood Moon' in July will be the longest lunar eclipse in a century — here's how to see it

JEREMY BERKE
JUN 26, 2018, 3:00 AM

f FACEBOOK t TWITTER ↑ REDDIT in LINKEDIN ✉ EMAIL



Matt Cardy/Getty Images

**ANDARE INDIETRO NEL TEMPO DI 73 ANNI:
LA GUARIGIONE INIZIA NEL CUORE DI UN BAMBINO**

La trilogia di esplosioni atomiche Trinity + Hiroshima + Nagasaki è stata probabilmente l'evento più sconvolgente del pianeta. Quando questi eventi ebbero luogo, nel 1945, ebbero un enorme impatto sulla coscienza di un bambino di 6 anni il cui nome era José Argüelles.

L'impatto fu così forte che lo portò, 31 anni dopo, a finalizzare uno dei suoi libri più audaci, *"The Art Planet Chronicles"*, nella stessa finestra temporale (6-9 agosto 1982), ESATTAMENTE **37** anni dopo Hiroshima (**37AH** – After Hiroshima).

Ci vollero altri 14 anni prima che quel libro venisse alla luce. Nel 1996 fu finalmente elargito al Planet Art Network (PAN – Rete d'Arte Planetaria), compreso l'ultimo capitolo della [Postfazione Originale](#), in cui l'autore stesso registrò l'ispirazione alla base della sua creazione:

*"The Arcturus Probe, così come **The Art Planet Chronicles**, scritto spontaneamente 10 anni dopo, nel 1992, mi hanno dimostrato che io sono essenzialmente un codice galattico liberato nel tempo ed incarnato in forma umana. La mia missione è stata altamente focalizzata e diretta, sebbene inspiegabilmente confusa o misteriosa per la maggior parte della gente e perfino per me stesso fino a pochi anni fa. Questa missione è molto più grande di me. Io sono stato meramente il "proiettile" sparato da una pistola galattica per comunicare una verità cosmica, la versione primeva di ciò che è stato intessuto in maniera così pura ed innocente in questa storia d'amore, **The Art Planet Chronicles**. Nella vividezza della sua descrizione gli odori, il tessuto, i sapori della vita di ogni giorno, e nel dramma della trasformazione dell'umanità dal suo sonno di illusione materiale fino al raggiungimento dell'unificazione cerebrale e di sbalorditive meraviglie telepatiche, credo che ci sia un raggio di speranza per tutti. La via dell'amore è un'ampia e magnifica autostrada. Il coraggio di rimanere fedeli all'amore è raro. Non ho avuto altra scelta se non quella di seguire lo sviluppo del mio corso galattico, ma senza l'amore unico giunto a me sotto il nome di Lloydine Burris, niente di ciò che sono stato in grado di sapere, comunicare o trasmettere di quel corso galattico sarebbe mai venuto alla luce.*

José Argüelles,
Scimmia Spettrale Blu,
Agente PAN 24
Giorno 1 della Luna Ritmica, Tempesta Magnetica Blu, o Mol,
"Ciò che unifica ogni parte"
Anno della Tempesta Blu Auto-Esistente,
51 AH
[Dopo Hiroshima]

In “*Planet Art Chronicles*” José introduce per la prima volta la Visione di guarigione del Ponte dell’Arcobaleno attorno alla Terra...



*“La conclusione è arrivata impercettibilmente, da un luogo di profonda conoscenza. Gli “Anelli della Terra” sono stati sempre presenti, sebbene inconsciamente, come un ricordo, un déjà vu, qualcosa che avevo sentito dire, o di cui avevo sempre saputo, che però non ero stato in grado di articolare fino a quando scrivere *The Art Planet Chronicles* mi ha portato nel luogo in cui ho ricordato nuovamente tutto.”*

[“The Missing Chapter: Original Author’s Afterword](#) di [“The Art Planet Chronicles”](#)
di José Argüelles, Valum Votan

DA 37AH A 73AH (dopo Hiroshima)

Considerando che il 2018 segna il passaggio del **73°** anno da Hiroshima, **rispecchiamo** qui di seguito l’ultimo paragrafo di quel libro. Intessendo l’arte visionaria con la realtà, l’autore (travestito da personaggio del libro) invia un messaggio di potere all’umanità e un appello alla guarigione dalla separazione atomica tramite l’ARTE:

73:37

PAX CULTURA, PAX BIOSPHERICA

THE ART PLANET CHRONICLES: THE MAKING OF THE FIFTH RING



for Heidi,
whose secret knowing transcends the speed of light

by José Argüelles

*“Nel frattempo, coloro i cui corridoi percettivi non sono così ostruiti da distorsioni materialistiche stanno ricevendo ora l'imprinting della grave, ma gioiosa responsabilità di unirsi al processo di formare l'amalgama delle Spore d'Arte. Ascoltate, non abbiate paura! Unitevi alle fila degli ART [Agenti Residenti Terrestri] per formare la **Rete d'Arte Planetaria! Arte Ora! Mai più Guerra!** Con il cuore di un guerriero, fate l'arte che guarisce! Nessuna separazione tra arte e vita, arte e scienza, arte e politica! L'Arte è la via degli ART! Siate consapevoli di chi siete! Il Fronte Geomantico è già su di noi! Arte Ora! Mai più Guerra! Questo Bollettino Metereologico viene emesso in aspirazione benevola per l'avanzamento intelligente di tutti gli esseri senzienti. Bene, amati CHV, questo incapsula il mio Rapporto. Dopo la trasmissione del Bollettino Metereologico ART, il mio lavoro sarà certamente più facile. Dopotutto, è sempre una enorme gratificazione per noi osservare che un altro pianeta esercita il proprio diritto di VOTO!*

*José A. Argüelles,
Boulder, Colorado
6-9 agosto 1982 (37 AH)*

LA VISIONE DEL PIANETA ARTE DIVENTA LA CONVERGENZA ARMONICA

Fu anche questa visione del Doppio Arcobaleno intorno alla Terra presentata in “*The Art Planet Chronicles*” che guidò José e Lloydine ad organizzare, 5 anni dopo, la Convergenza Armonica il 16 agosto 1987 nel KIN 55, Aquila 3, ESATTAMENTE **21** Tzolkin dopo Hiroshima, l'evento scatenante del 6 agosto 1945, KIN 55, Aquila 3.

Più tardi, nel 1992, quella Visione si trasformò in un appello a una Missione Superiore, quando la loro coppia introdusse il Dreamspell come un dono all'Umanità e come una cura per guarire dal "virus collettivo dell'amnesia" che ancora contagia le nostre menti...

Fu allora che insieme pubblicarono "[Arcturus Fast Forward: The ABC's of Galactic Culture](#)". In quel documento presentarono una serie rivoluzionaria di nuovi concetti e strumenti telepatici che formano il modello master della Cultura Galattica sulla Terra. Spiegarono anche dettagliatamente il potere redentivo dei codici del tempo quadri-dimensionali del Dreamspell e il modo in cui essi possono aiutarci ad invertire/ri-bilanciare gli effetti negativi del passato:

“Poiché questa comunità quadri-dimensionale di anime ha una comprensione della natura incondizionale del dono del Dreamspell e parla con un'unica voce collettiva, la Quinta Forza sarà in grado di rispondere con l'informazione e le energie appropriate alle necessità dell'holon planetario. Tale informazione, canalizzata attraverso le tute spaziali della comunità di anime dell'holon, rafforzerà l'holon tri-dimensionale di questi ego con conoscenze e poteri finora sconosciuti che, secondo il Dreamspell, costituiranno una tecnologia mentale radicale per destrutturare ulteriormente le illusioni tri-dimensionali disastrose come la radioattività e le scorie nucleari.

*Questa è l'essenza del Piano Marshall Galattico. **Iniziato** il 26/7/87, Mago 8, **inverte Trinity Site**, Mago 8, 16/7/45; **ancorato** il 16/8/87, Aquila 3, **inverte Hiroshima**, Aquila 3, 6/8/45; **implementato** il 26/7/92, Tempesta 13: l'onda incantata di Trinity Site pienamente invertita, tredici toni galattici ristabiliti liberano una reazione a catena creativa nell'holon umano del tempo quadri-dimensionale: il Manhattan Project dell'Immaginazione Creativa.”*

[Arcturus Fast Forward: “The ABC's of Galactic Culture”](#)
di KIN 11 + KIN 22

A quel tempo José e Lloydine divennero pellegrini globali, viaggiando in tutto il mondo e diffondendo il messaggio dell'Unificazione nel Tempo e della Pace Attraverso Cultura...



José e Lloydine in Giappone nel 1995, 50° anniversario di Hiroshima

*“Con il Calendario delle 13 Lune come base delle loro ricerche sulla Legge del Tempo, gli Argüelles proseguirono creando un “kit” di strumenti del nuovo tempo: Dreamspell, Il Viaggio della Nave del Tempo Terra 2013 (1991). Argüelles, che pensava già in termini di insiemi, aveva identificato il sistema matematico vigesimale, unico dei Maya, con la matematica della quarta dimensione, dando il via ad una radicale revisione della moderna fisica del tempo. Nel suo studio delle relazioni umane con l’ambiente, Argüelles giunse a studiare l’opera dello scienziato biosferico russo **Vladimir Vernadsky** (1863-1945). Fu nell’ultimo libro scritto da Vernadsky, *Problems in Biogeochemistry II* (1944), che Argüelles trovò ciò che cercava: un’affermazione che confermava la percezione di Argüelles secondo cui la moderna scienza (gregoriana) ha totalmente frainteso la natura del tempo applicando i parametri dello spazio alla misurazione del tempo, oscurando così del tutto la reale natura del tempo. In altre parole, il tempo è una dimensione completamente a parte dallo spazio, o superiore allo spazio; secondo Vernadsky, dal punto di vista del tempo, lo spazio è un punto infinitamente localizzabile.”*

[Calendar Reform and the Future of Civilization](#)

Reflessioni Preparatorie di José e Lloydine Argüelles
per il Summit Mondiale sulla Pace e il Tempo (Costa Rica, 1999)

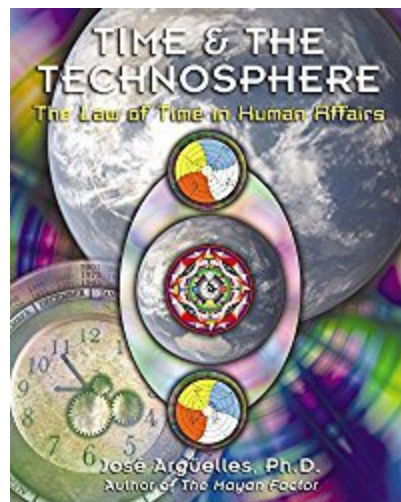
LA MATURAZIONE DELLA NOOSFERA

L’esplorazione di Argüelles dell’opera di Vernadsky’s portò alla trasformazione ed evoluzione della Visione del Ponte dell’Arcobaleno Circumpolare come proiezione olografica della manifestazione della Noosfera nel 2013.

Questo processo trasformativo dalla biosfera nella noosfera fu definito da José come **“crisi della transizione biosfera-noosfera”** e descritto per la prima volta nel 2001 in *Time and the Technosphere*.



Considerando la [natura trascendentale di guarigione di quest'anno delle 13 Lune](#), trascriviamo qui di seguito un estratto dalla prefazione di quel libro. È una ricapitolazione sommaria di eventi storici decisivi che portano all'emersione della Noosfera:



“In quanto strumento noosferico, la durata della vita di Vernadsky fu programmata precisamente in modo da terminare quando la struttura globale della tecnosfera stava per essere inconsciamente costruita. Gli ingredienti della tecnosfera sono indicati nei brani precedentemente menzionati come i fenomeni planetari che alterano la storia biogeochimica degli elementi chimici, trasformandoli in una “immensa nuova forma di energia biogeochimica rappresentata dal lavoro tecnologico dell’uomo, guidato in modo complesso dal suo

pensiero.” La crescita della macchina, nel corso del tempo, nella struttura della società umana, procede in progressione geometrica – proprio come la riproduzione di ogni tipo di organismo vivente, compreso l’uomo – e costituisce la natura generale della tecnosfera. La crescita dell’ “energia gratuita”, i prodotti – spesso tossici – derivati dalla trasformazione industriale di materie prime in prodotti di consumo, divengono il segno distintivo della tecnosfera, lo stadio di transizione tra la biosfera e la noosfera.



*È proprio questo punto del processo elementale della produzione di “energia gratuita” e ciò che esso significa in termini di trasformazione della biosfera in noosfera che spinge Vernadsky a rivolgere un appello agli statisti, affinché facciano attenzione. **Perché? Come sappiamo bene oggi, 56 anni dopo Hiroshima, l’ “energia gratuita” nelle sue varie manifestazioni ha causato l’emissione di segnali di pericolo ovunque nella biosfera** – dall’impoverimento dello strato di ozono al surriscaldamento globale alla radioattività nucleare. Questi segnali di pericolo ci dicono che la tecnosfera sta raggiungendo un punto critico della propria combustione biogeochimica esponenzialmente accelerata. Statisti e politici sono avvisati da Vernadsky perché il raggio della loro azione politica comprende il governo quotidiano della tecnosfera. Purtroppo però la maggioranza della gente, compresi gli statisti, è ancora inconsapevole dell’esistenza della tecnosfera, e ancor più del suo ruolo in relazione alla biosfera e al prossimo stadio geologico, la noosfera. Da qui, l’Evento Inevitabile.*

Per la maggior parte della vita di Vernadsky, la combustione geochimica e il rilascio di “energia gratuita” si stavano appena manifestando. Alla sua nascita, a metà del XIX secolo, il mondo non era ancora globalmente industrializzato, e senza una base

industriale totalmente globalizzata non può esserci tecnosfera. Il raggio d'azione critico dei due conflitti mondiali, 1914-1945, aveva lo scopo di consolidare un mercato mondiale – un mercato totalmente industrializzato e una base di comunicazione per l'espansione della tecnologia e la creazione della struttura globale di unificazione della tecnosfera. L'inaugurazione dell'era atomica a **Hiroshima, il 6 agosto 1945**, segna precisamente l'inizio di due fattori: l'avvio della trasmutazione e **combustione biogeochimica della biosfera da parte dell'impatto del pensiero umano, la bomba atomica** e il rilascio di radioattività nucleare nell'atmosfera terrestre; e simultaneamente, l'inizio della costruzione della tecnosfera.

La bomba ha creato un punto critico di auto-consapevolezza all'interno dell'organismo umano e ha prodotto in esso un senso di percezione del proprio potere senza precedenti. Fu proprio questo senso di potere il necessario impulso inconscio verso la messa in opera della struttura della tecnosfera. Naturalmente, all'inizio, la specie stava solo rispondendo ad una nuova situazione mondiale, non mappata, fundamentalmente inconsapevole di ciò che stava creando e del fatto che stava costruendo qualcosa in natura che portava alla transizione tra due condizioni geologiche, la biosfera e la noosfera.

Si può dire che Hiroshima ha acceso la miccia dello stadio finale della combustione biogeochimica, essendo la tecnosfera l'inevitabile struttura di cui la miccia ha bisogno per detonare al momento giusto. A questo riguardo, l'ordine sincronico della Legge del Tempo ha predisposto un preciso **ciclo di 56 anni per l'esistenza della tecnosfera: 1945- 2001**. È importante afferrare che in questo ciclo di 56 anni la popolazione umana è quadruplicata, espandendosi da 1,5 a più di 6 miliardi. Il ciclo di 56 anni si divide in precisi sotto-cicli di 28 anni ciascuno. I primi 28, **1945-1973**, sono iniziati con Hiroshima e sono finiti con il completamento delle torri gemelle del World Trade Center a New York. Ciò segna la realizzazione della creazione del "Mercato Mondiale," la reale trasformazione della biosfera in tecnosfera. Il secondo ciclo di **28 anni, 1973-2001**, va dall'inaugurazione delle torri gemelle del World Trade Center alla loro distruzione ad opera di un atto suicida di terrore planetario, e segna la fase di "globalizzazione" – il dominio assoluto dell'economia di mercato materialista, che comprende la drammatica fine della Guerra Fredda nel 1990. **Il punto medio perfetto** del secondo **ciclo di 28 anni** è la Convergenza Armonica del **16-17 agosto 1987**, esattamente 14 anni dopo l'inaugurazione del World Trade Center e 14 anni prima del momento della loro inevitabile distruzione.

Una profonda affermazione del modo in cui la Legge del Tempo governa l'intera biosfera, compresa la struttura artificiale e transitoria della tecnosfera, sta nel fatto che lo stesso calendario gregoriano – uno pseudo-standard di misura irregolare e generatore di confusione – è coordinato dalla Legge del Tempo in modo da **ripetere il proprio ciclo precisamente ogni 28 anni**. Ciò significa che i giorni, le settimane e i mesi del calendario gregoriano per l'anno **1945** si sono ripetuti nel **1973**, e poi nel **2001**. Il programma che prefigurava l'Evento Inevitabile fu testato già **Trinity Site (16 luglio 1945)** e consolidato con la distruzione atomica di **Hiroshima (6 agosto 1945)** e **Nagasaki (9 agosto 1945)**.

Questo programma di distruzione di massa fu sublimato nel 1973 come il trionfale completamento delle torri gemelle del World Trade Center, in modo che nel 2001 esse potessero essere il bersaglio apocalittico dell'inevitabile allerta rosso planetario 11/9 e della catastrofe dell'emergenza morale, unico rivale di Hiroshima e Nagasaki in quei 56 anni. Torneremo su questo punto più avanti nella nostra discussione sulla Legge del Tempo e sul ruolo dei calendari come fattori di macro-organizzazione e programmazione che controllano il funzionamento dell'essere umano nella biosfera.”

“Possiamo fare qualunque cosa! Con DIO TUTTO È POSSIBILE... Oggi sappiamo che la bomba atomica era possibile... ed è successo. Anche per questo è lo stesso, anche questo è possibile: la visione in cui nel 2012 riusciremo ad emanare il ponte dell'arcobaleno circumpolare è possibile. Perché ci siamo esercitati e abbiamo sviluppato gruppi sempre più numerosi di esseri umani che vogliono trasformarsi in batterie elettromagnetiche bio-psichiche telepatiche che finzionano all'unisono su tutta la Terra.”

José Argüelles

IL PORTALE DI GUARIGIONE DELLA BIOMASSA

In *Time and the Technosphere* José definì la **costante di biomassa** come segue:

“**biomassa, costante di biomassa:** Somma della quantità di **materia vivente**, che, secondo **Vernadsky**, è rimasta relativamente **stabile** dalle origini della vita sulla Terra; in quanto costante, **mantenuta** dal fattore temporale sincronico matematicamente descritto come proporzione annuale orbitale di **73(x5)=365** giorni per orbita solare della Terra.”

Nello stesso libro José descrive con particolare enfasi il significato di questo “fattore sincronico temporale” matematico:

“Grazie agli sforzi che hanno portato alla scoperta della Legge del Tempo, per la maggior parte dei quali sono stato assistito dalla mia partner e moglie Lloydine, sono stato finalmente in grado di cominciare a comprendere la metodologia per realizzare il cambio di paradigma – o inversione dei poli psichici – di cui l'umanità ha tanto bisogno, almeno dal punto di vista della biosfera. Nel fornire le basi matematiche per stabilire la “**costante di biomassa,**” **settantatre** sub-cicli di **5 giorni** correlati alla misura dell'anno solare, ho trovato un modo per portare a terra l'ordine mentale del tempo quadri-dimensionale, l'ordine sincronico, nei cicli tri-dimensionali biogeochimici della biosfera. È come lanciare un arpione del tempo dalla **noosfera** ed ancorarlo in una forma precisamente misurata nei cicli annuali del mantello **biosferico** terrestre. Ciò ha potuto essere realizzato precisamente grazie ai cicli armonici intrinseci e ai modelli del computo dei Maghi della Terra del Dreamspell.”

$$73 \times 5 = 365 = 1 \text{ ciclo vitale,}$$

in cui




73=Costante di Biomassa e 5=la Vita stessa

Dato il potere di guarigione trascendentale che risiede in quest'anno delle **13 Lune**, i **73** anni dell' "onda d'urto-ombra" dell'imprinting del ricordo olografico di Hiroshima e dei suoi effetti tossici sulla **biomassa** possono ora essere contenuti. Le qualità redentive di questo punto dei **73** anni risiedono nel suo significato numerico e ciclico UNICO:

1. 5 cicli di **73** anni sono contenuti in un ologramma di 365 anni.
2. Il completamento dei **73 anni** dall'inizio dell'Era Atomica ha dunque una RILEVANZA-CHIAVE considerando che 4 cicli di 365 anni formano l'antico Ciclo Sotico di 1460+1 anni, che gli Egizi usano per seguire la stella Sirio e misurare il punto nel tempo in cui il calendario civile si sincronizzerà nuovamente con il calendario astronomico e con la levata eliaca di Sirio.
3. È durante questo intervallo del tempo di **73** anni che la "**normalizzazione del Terrore**" ha avuto luogo nella psiche umana, raggiungendo gli strati più profondi del "sé ombra" dell'inconscio collettivo. Il danno risultante per la psiche umana deve ancora essere valutato, in quanto stiamo ancora vivendo le "onde d'urto" di questi eventi nel presente...

LA DISSOLUZIONE DELLA LINEA DEL TEMPO DELL' ERA NUCLEARE-11/9

Come abbiamo scritto l'anno scorso in ["PROPHECY, 9-11 AND THE END OF THE ARTIFICIAL TIMELINE. PART II: Deconstructing The Artificial Matrix"](#), è importante ricordare che la fondamentale cerimonia di inaugurazione delle Torri Gemelle ebbe luogo nel **21°** anniversario di **Hiroshima**, **6 agosto 1966**, **KIN 180**, **Sole 11** (esattamente **52 anni prima del giorno in cui è iniziata la stesura di questo testo**).

| TWIN TOWERS 9/11 TIME CODE | | |
|---|---|---|
| GROUNDBREAK | OPENING | DESTROYED |
| AUGUST 6/1966 8.6.1966 | APRIL 4/1973 4.4.1973 | SEPT 11/2001 9.11.2001 |
| NS0.31.1.12 | NS0.37.10.1 | NS1.14.2.20 |
|  |  |  |
| 180 | 11 | 251 |

L'inizio dei lavori di costruzione delle Torri Gemelle del WTC:
6 agosto 1966 (NSo.31.1.12), ESATTAMENTE 52 anni/73 Tzolkins fa.

IMPORTANTE: Il completamento di questo ciclo Solar-Galattico di **52** anni dalla cerimonia di inaugurazione delle Torri Gemelle del World Trade Center corrisponde ad una serie perfetta di **73** Tzolkin!!!

Quell'evento fondamentale è in connessione con la cerimonia di inaugurazione del **1973** (ALFA) e la distruzione del 2001 (OMEGA).



Questo intervallo ALFA-OMEGA corrisponde all'armonica di **28 anni** del calendario gregoriano illustrata da José in *Time and the Technosphere*. Le qualità profetiche e redentive di questo **ciclo di 28 anni** sono state discusse dettagliatamente nel numero **28** di "[The 13:28 Factor – pART II: The Harmonic Convergence of Prophecy](#)" pubblicato nell'ultimo Giorno Fuori dal Tempo:

28. IL CICLO REDENTIVO DI 28 ANNI DEL CALENDARIO GREGORIANO

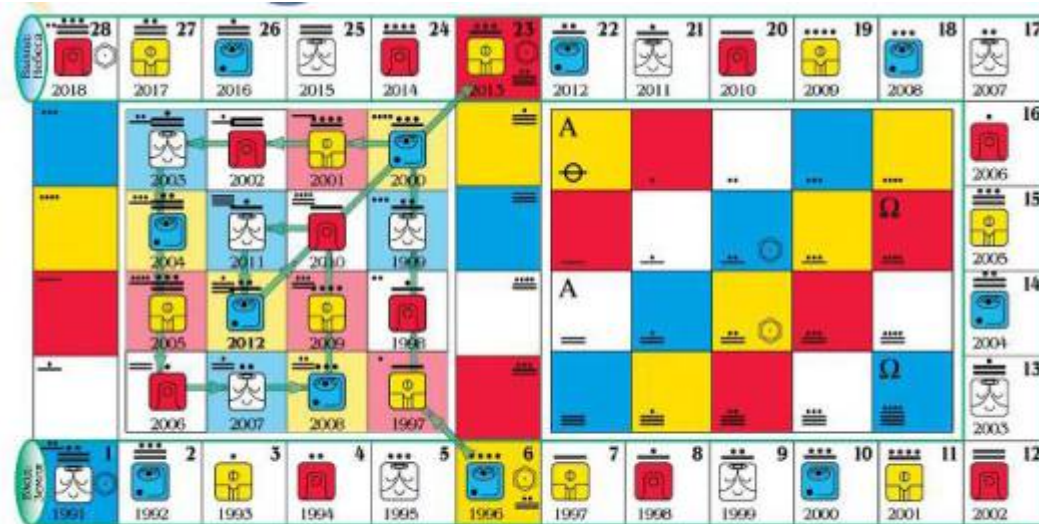
*“Ultimo, poderoso segno del **potere redentivo** del prossimo anno delle 13 Lune, è il completamento del primo circuito del Telektonon di **28 anni**, che funge da contenitore olografico per la redenzione telepatica del calendario gregoriano e del suo ciclo ripetitivo di 28 anni. In che modo?*

*Il calendario gregoriano è un **PROGRAMMA** che segue un ciclo di permutazione di **28 anni**. Il che significa che ogni **28 anni**, i giorni del mese corrispondono agli stessi giorni della settimana. Nella sua opera fondamentale “Time & the Technosphere: The Law of Time in Human Affairs”, José Argüelles introduce per la prima volta una linea del tempo di **28 anni** nel calendario gregoriano che mette in connessione due degli eventi che più di ogni altro hanno cambiato la vita nella storia*

anche la guerra finale tra sangue e denaro. Il tempo artificiale è finito. Solo un nuovo tempo riuscirà a rigenerare la biosfera e a rivitalizzare spiritualmente l'umanità.”

– José Argüelles

Quest'Anno della Luna Cosmica Rossa rappresenta dunque la prima opportunità di redimere coscientemente questo ciclo nascosto di **28 anni** auto-perpetuantesi di disarmonia.



**28-year Telegtoton of Pacal Votan (1991 - 2019)
& 16-year of the Cube of the Law(1997 - 2013)**

TRINITY OF 73:

Come si è accennato nella [PARTE I](#), il 16 luglio 2018 (NS1.30.13.20 • KIN 159, Tempesta 3) ha segnato il completamento di **73 anni** dai primi **3** eventi che misero in moto l'Era Atomica con l'esplosione di TRINITY nel **33°** meridiano della Terra:

16 luglio 1945: [l'esplosione di Trinity inaugura l'era Atomica](#)

TRINITY SITE · 1945-07-16

-NSI.42.13.20 - RIN 34 8 Wizard-



L'Era Atomica ebbe inizio quando gli Stati Uniti fecero detonare un ordigno al plutonio in un test nucleare nei pressi di Alamogordo, New Mexico, a **33 gradi di** latitudine Nord.



Esattamente 59 Tzolkin dopo, o 42 anni + 10 giorni dopo quell'evento, il 26 luglio 1987, NS1.1.1 • KIN 34, Mago 8, la sua redenzione fu attuata tramite la Nuova Elargizione del Tempo. La natura redentiva di questo processo fu descritta da José e Lloydine nel 1992 in un documento intitolato [“Arcturus Fast Forward: The ABC's of Galactic Culture”](#):

*“Nella Matrice Radiale, il **Mago Galattico Bianco** è il portale galattico comune al 21 luglio 1992 e al **16 luglio 1945, Trinity Site**, la data che segna la detonazione della prima bomba atomica sul pianeta Terra, l'alba dell'era nucleare. Come per la Convergenza Armonica e Hiroshima, il punto di attivazione dell'onda incantata n° 3 è invertire coscientemente e sistematicamente un effetto storico negativo. Ma stavolta, grazie all'attivazione della bomba pulsar umana, il genio dell'era nucleare può essere rimesso nella lampada del materialismo scientifico. [...]*

*Allo stesso tempo, tenendo conto di un evento storico come Trinity Site, **Mago Galattico Bianco**, la bomba pulsar umana metterà in moto una reazione a catena del tempo quadridimensionale. Tale reazione a catena assumerà la forma di una griglia di telepatia sincronica in rapida espansione.”*

Arcturus Fast Forward: “The ABC’s of Galactic Culture”

by KIN 11 + KIN 22

LE CONSEGUENZE DEI 72 ANNI NUCLEARI

Nel 2017 questa stessa finestra temporale ha segnato il completamento di 72 anni dall’inizio dell’ “Età del Terrore” . All’epoca scrivemmo:

*“Dal punto di vista astronomico, questo segnale dei 72 anni porta una frequenza di **IMPORTANZA-CHIAVE** per il nostro pianeta, considerando il fatto che l’asse della Terra si muove di un grado ogni 72 anni in relazione alle stelle e alla volta celeste. Il lento movimento di un grado ogni 72 anni dà origine al “Grande Anno” o Precessione degli Equinozi:*

$$360 \times 72 = 25.920 \text{ anni}$$

La rilevanza di questo 72° anniversario fu segnalata il mese scorso con l’adozione del primo trattato mondiale di messa al bando delle armi nucleari da parte di 122 membri delle Nazioni Unite, riportato oggi dalla stampa:

“Hiroshima ha ricordato oggi il 72° anniversario del suo bombardamento atomico da parte degli U.S.A.; il sindaco Kazumi Matsui ha approfittato della cerimonia memoriale annuale per formulare un appello al governo centrale affinché si faccia promotore di un trattato di messa al bando delle armi nucleari.

*La cerimonia al Peace Memorial Park, vicino a ground zero, fa seguito all’adozione da parte di **122** stati membri ONU, il mese scorso, del primo trattato mondiale di **messa al bando di tutte le armi nucleari.***

*Il preambolo del trattato usa il termine **hibakusha** nel menzionare “l’inaccettabile sofferenza” vissuta dai sopravvissuti ai bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki, che si stima abbiano causato la morte di 214.000 persone alla fine del 1945.*

Ma il Giappone — insieme agli altri stati con armamenti nucleari e altre nazioni alleate nucleari degli USA — ha rifiutato di partecipare al trattato ONU.”

REDENZIONE PROFETICA:

Questo **73°** anniversario aggiunge ulteriori elementi alla **narrativa redentiva 11/9** dell’ “Evento Inevitabile”. L’anno scorso, anche il 72° anniversario arrivò carico di significato profetico:

La rilevanza profetica del 72° Anniversario di Hiroshima fu illustrata in dettaglio un anno fa ed il caso di ri-visitarla in questo rapporto in quanto permette di

stabilire un flusso continuo di memoria conscia e l'affiorare di modelli numerici significativi.

- *Il potere congiunto di Hiroshima (6 agosto 1945 ~ KIN 55) e Nagasaki (9 agosto 1945 ~ KIN 58) è KIN 113 (55+58=113), identità Galattica di Quetzalcoatl nel suo aspetto di Signore dell'Alba, divinità protettrice della Convergenza Armonica.*

- *KIN 75 è anche il potere congiunto del Signore dell'Alba (KIN 113) e Tony Shearer (KIN 222), poeta Nativo Americano e autore di "Lord of the Dawn", il libro che nel 1969 trasmise la Profezia dei 13 Cieli e 9 Inferni a José Argüelles. (113+222=335-260=75)*

- *L'onda frattale di 72 anni si verifica nell'Onda Incantata dell'Allacciatore dei Mondi:*

>> Il Giappone, nell'Holon Planetario, si trova nella zona dell'Allacciatore dei Mondi.

>> L'Allacciatore dei Mondi corrisponde al potere della Morte di Marte Galattico-Karmico (V24.4). Il Viandante del Cielo corrisponde all'aspetto Solar-Profetico di Marte (V24.4), il cui proposito è redimere l'aspetto Galattico-Karmico della Morte del pianeta Rosso.

>> Dal punto di vista cosmologico Galattico Maya, la distruzione della vita su Marte (V24.4) fu proiettato sulla Terra come rievocazione, o cosmologia ricapitolata dell'olocausto nucleare durante la Seconda Guerra Mondiale.

Paradossalmente, il 6 agosto (giorno 12 della Luna 1) corrisponde anche alla celebrazione della Festività della **Trasfigurazione** di Gesù Cristo nel calendario gregoriano:



La **Trasfigurazione** fu la glorificazione del corpo umano di Gesù. In quell'occasione, il suo corpo cambiò forma, in una metamorfosi, diventando brillante come il Sole. Al tempo della Trasfigurazione, il ministero terreno di Gesù volgeva al termine. Consapevole di essere il Messia, aveva predetto la sua morte e resurrezione. E doveva rivelare, a pochi eletti, la sua gloria divina.”

Don Stewart

Nella [PARTE II](#) di questa serie porteremo in superficie altri livelli di questa narrativa di redenzione. Possa questa essere un'opportunità di contemplare il significato simbolico della concorrenza di questi eventi ed elevare le nostre percezioni per

raccogliere e redimere ancora una volta questi imprinting nucleari nella trama del Tempo-Spazio.

POSSA TUTTO CIÒ CHE È STATO SEPARATO
E DISPERSO DALLA NOSTRA IGNORANZA ESSERE RI-UNITO.
POSSA LA PACE PREVALERE SULLA TERRA!

CONTINUA...

Scritto da:

KIN **113**
in data
NS1.31.1.15
KIN 183, Notte 1
9 agosto 2018
nel calendario gregoriano

[Giornata Mondiale dei Popoli Indigeni](#)

**73° anniversario
dell'evento nucleare di Nagasaki**

73 AH
[Dopo Hiroshima]
LC 13.0.5.12.17
7Kab'an 10Yaxk'in'

<https://www.facebook.com/emersTS/videos/1858743510857641/?t=9>