

SALTO DI FREQUENZA 13:20

Attraversare il Ponte del Tempo – di Stephanie South



Iniziazione all'Antico Futuro: Egitto, Grecia, Italia

Rompere gli schemi storici

Publicato sul blog della Regina Rossa il 17 giugno 2023

<https://132ofrequencyshift.com/2023/06/17/ancient-future-initiation-egypt-greece-italy/>

Una testimonianza dedicata al Testimone Speciale del Tempo

"Avvolto nel mantello dell'Ordine Sincronico Percorri il sacro tunnel tra i Mondi."

—Valum Votan

Questo bollettino doveva essere pubblicato sul sito web della Fondazione per la Legge del Tempo per condividere il nostro recente evento di 3 giorni vicino a Torino, Italia, Kin 113-115. Il tema era Vivere tra i mondi. Ma quando ho iniziato a scrivere sono stata ispirata a fornire un contesto più ampio delle iniziazioni che l'hanno preceduto.

Condivido questa storia in quanto è ricca di sincronicità, tessendo più temi che, si spera, toccheranno la tua memoria e ti aiuteranno a collegare più punti. Illustra anche come le iniziazioni personali siano frattali di uno schema più ampio se le consideriamo come tali. Tutto è relativo in funzione della lente percettiva o la stazione radio con cui siamo sintonizzati.

Ora tornerò all'inizio di questo viaggio per illustrare come l'intero tema di questa esperienza fosse "vivere tra i mondi".

La missione di questo viaggio era aiutare a ripulire vecchi schemi e ancorare nuove frequenze in tre luoghi chiave: Luxor, Egitto; Atene, Grecia e Torino, Italia.

Questa missione è avvenuta attraverso un sogno che è stato seguito dalla rottura del cristallo Excalibur durante la Luna Risonante il 14/23 gennaio 2023. Era nel giorno del Cane Elettrico Bianco, Kin 250:

"Attivo al fine di amare".



José Argüelles/Valum Votan ha ricevuto questo cristallo biterminato il 24 gennaio 1985, il suo quarantaseiesimo compleanno. Parlava spesso del potere dei cristalli di conservare la loro memoria di forma per lunghi periodi e, sintonizzandosi correttamente con essi, si poteva entrare in altri livelli di realtà.

Ha attribuito al cristallo Excalibur l'apertura dei suoi banchi di memoria alla comprensione della tecnologia della telepatia. Ha attribuito a questo cristallo la trasmissione dei 260 postulati della Dinamica del Tempo. All'interno del cristallo, era consapevole del Polo Nord e del Polo Sud. Ha sperimentato contemporaneamente l'universo lineare e, nel mezzo di esso, l'universo radiale.

Quando il cristallo si è rotto a metà, ho sentito una liberazione di energia seguita da messaggi onirici che mi avrebbero condotto in un viaggio iniziatico. Poco dopo, ho deciso di recarmi in Italia dopo un incontro online con l'originale Mago della Terra Antonio, Kin 225, e Beppe, kin 63, che guida l'Università Invisibile a Torino.

Beppe ed io ci siamo collegati a sogni quasi simultanei della dea Atena, e lui mi presentò molte altre sincronicità numeriche. Poco dopo l'incontro, ho fatto due sogni consecutivi su Luxor, in Egitto.

Nel secondo sogno, ho ricevuto un messaggio secondo cui dovevo collocare metà dell'Excalibur nel fiume Nilo per ancorare l'antica conoscenza del futuro. Quindi avrei tenuto l'altra metà del cristallo come un dispositivo walkie-talkie. Stavo notando che a un certo punto Votan aveva seppellito il cristallo nel retro del Tempio delle Iscrizioni. Pensava che l'avrebbe lasciato lì per sempre. Ma il cristallo lo richiamò. Quindi ora tutti i codici che ha assorbito vengono rilasciati nel fiume Nilo.

Ho riflettuto sul fatto che l'acqua è la custode della memoria, e il Nilo è il fiume più lungo della Terra e uno dei pochi fiumi che scorrono da sud a nord. Naturalmente, gli antichi Egizi lo veneravano come fonte di vita. È anche significativo che il calendario di 13 Lune e 28 giorni sia basato sulla levata eliacca di Sirio, che si verifica prima dell'inondazione annuale del Nilo durante l'estate.

Non è mai stato sul mio radar viaggiare fisicamente a Luxor. Ero stata alla Grande Piramide e alla Sfinge al Cairo nel 2015 e non avevo voglia di tornare in Egitto. Ma ho sentito una Forza più grande mi stava magnetizzando lì.



È significativo che prima di arrivare in Egitto, mi trovavo a New York dove ho fatto un tour di Montauk con Peter Moon, autore della serie Montauk e Transilvania. Abbiamo incontrato un uomo che affermava di essere un viaggiatore nel tempo e ci ha mostrato un artefatto che, secondo lui, è scivolato attraverso le dimensioni. C'è molto di più in questa storia, ma la menziono solo per il tema del viaggio nel tempo, che crea un contesto per il viaggio. Questa storia in realtà inizia qui al Memory Motel a Montauk. :)



Dopo aver visitato Montauk, la notte prima di arrivare in Egitto, ho fatto un sogno potente. Era il Kin 97: Terra Ritmica Rossa: “Mi organizzo per evolvere, bilanciando la sincronicità...”

Sogno: l'albero della vita

Il sogno inizia mentre cammino con un uomo in quella che sembra una vecchia discarica. Attraversiamo quella che appare come una reception. Mi porta attraverso una porta sul retro che conduce in un antico cimitero. Il cielo è grigio e nebbioso mentre osservo file di tombe ben tenute. Poi dal nulla emerge un albero al centro del cimitero. Sono affascinata dalla potente energia che inizia a permeare il cimitero. Sento un calore mistico avvolgermi mentre l'albero mi magnetizza. L'uomo mi dice che è l'Albero della Vita!

All'improvviso, vedo il mio nome completo apparire su uno dei rami di un albero: Stephanie South. Sono elettrizzata.

Dopo aver visitato Montauk, la notte prima di arrivare in Egitto, ho fatto un sogno potente. Era il Kin 97: Terra Ritmica Rossa: “*Organizzo al fine di evolvere, equilibrando sincronicità...*”

Sotto il mio nome, ho osservato quello che appariva come un menu a scorrimento olografico con altri nomi. Leggo i nomi e mi rendo conto che questi sono i miei nomi nelle incarnazioni precedenti.

Ho capito che all'interno dell'albero si poteva accedere all'indice dell'esperienza di ogni incarnazione. Queste esperienze, prese nel loro insieme, creano ciò che sperimentiamo nel momento presente.

L'uomo mi ha detto di non interessarmi troppo a tutti i nomi e le incarnazioni, poiché ciò che è veramente importante è il nome del seme primordiale, che è pura essenza vibrazionale. Ogni entità creata ne ha uno. È indipendentemente dall'incarnazione e dall'esperienza acquisite: questa frequenza rimane la stessa.

Ho avuto una visione di come la nostra frequenza rimanga sempre invariata, mentre cambiamo continuamente, un'incarnazione dopo l'altra. Ho capito che quest'Albero della Vita è in continua evoluzione, tenendo traccia dell'esperienza di vita accumulata da ogni anima. L'albero è radicato nella terra e si estende nei cieli, dove si depositano ulteriori "campi akashici".

Gli alberi più antichi del pianeta contengono il maggior numero di anelli (di accrescimento); questi anelli sono collegati alle incarnazioni umane. Ogni persona ha un albero associato alle proprie incarnazioni su questo pianeta, come fossero contate dagli anelli degli alberi. Ognuno deve individuare il proprio albero. L'albero più antico contiene le incarnazioni massime dell'anima più antica di questo pianeta.

Ho anche visto che l'Albero della Vita è collegato a un albero cosmico più grande che contiene tutti i "banchi psi" nei cieli, comprese le esperienze cumulative di altri tempi e mondi. Il Banco Psi in questo contesto significa il registro cosmico e l'unità di archiviazione di qualsiasi programma temporale evolutivo del mondo creato.

Ho notato che c'era uno spazio vuoto sopra il mio nome attuale. Ho capito subito che questo è il significato di "senza iscrizioni". Tutti i futuri potenziali sono contenuti in una specie di grembo cosmico, il campo senza nome di tutte le potenzialità che non si sono ancora cristallizzate in forma o nome.

Questo è "senza iscrizioni".

Questo è l'archetipo della "Regina Rossa". È un archetipo universale in continua evoluzione, forse l'unico archetipo che non è "fisso". Chi è "senza iscrizioni" deve vivere sempre nel Mistero, il luogo dove si genera quella che potremmo chiamare "magia".

Entrando a Luxor

Luxor significa "palazzi" ed era precedentemente nota come Tebe. Il ricercatore francese R.A. Schwaller de Lubicz ha affermato che il Tempio di Luxor è il "Tempio dell'uomo", un luogo in cui gli iniziati hanno studiato il ruolo dell'uomo (hu) nell'universo più grande.



Arrivando a Luxor, non ero preparata per le potenti energie che sentivo. I giorni in Egitto sembravano un'eternità. Pensavo contemporaneamente di voler restare per sempre, e di andarmene immediatamente. I collegamenti con le persone sono stati immediati e ho iniziato a capire come la frequenza sia la valuta di scambio del futuro.

Visitando la Valle dei Re, ho avuto un'esperienza che mi ha aperto ad altri regni. Tuttavia, l'esperienza avrebbe potuto essere più piacevole.



Avevo una guida molto esperta che mi guidava attraverso la Valle dei Re, il luogo di sepoltura dei faraoni che governarono l'Egitto durante la 18^a, 19^a e 20^a dinastia. Inizialmente ho sentito molta risonanza con la guida, come se stessi riprendendo da dove avevamo interrotto in una vita precedente. Era un funzionario del sito e mi ha raccontato come la sua famiglia fosse collegata allo scavo della tomba del re Tutankhamon. Ha promesso di portarmi nelle tombe a meditare.

Dopo aver trascorso una buona parte della giornata con lui e aver avuto profonde esperienze, mi ha detto che era arrivato il momento di sperimentare il luogo più potente per meditare, all'interno della tomba di Tuthmosis che era chiusa al pubblico.

Mi ha condotto in profondità nella Valle dei Re. Mentre stavamo camminando, ho notato che non riuscivo più a vedere le persone e mi sono sentita un po' a disagio. Mentre ci stavamo avvicinando all'ingresso della tomba, l'energia della mia guida si è spostata e mi ha detto che mi avrebbe "imbavagliata". Continuava a dire "ti imbavaglierò" Mi sono resa conto che stava cercando di dire "rapimento" – che mi avrebbe "rapita".

Ho riso come fosse uno scherzo e la sua energia è tornata indietro. Poi, mentre stavamo per entrare nella tomba, la sua energia si è spostata di nuovo e ha detto: "Ti rapirò, ti ucciderò e prenderò le tue cose".

Il mio cuore ha iniziato a battere forte, ma sono rimasta calma e gli ho detto che dovevo tornare perché il mio autista mi aspettava. Poi mi ha detto che stava scherzando e mi ha esortato ad entrare. Poi ha ripetuto nuovamente le parole, ed è stato come se mi spostassi in un'altra realtà. Tutto intorno a noi sembrava turbinare e fondersi in altre realtà. Improvvisamente non eravamo nell'antico Egitto ma in un punto vorticoso in cui convergeva tutto lo spazio-tempo.

Questa realtà fisica è stata vissuta solo come una delle dimensioni avvolgenti che contengono più tracce temporali, con portali che si aprono e si chiudono continuamente.

Un'esperienza che sembrò durare un'eternità.

Poi sono tornata nel mio corpo e siamo stati nuovamente circondati da persone nell'area principale. Gli ho chiesto cosa fosse successo e perché l'avesse detto. Ha risposto che stava mettendo alla prova la mia paura e ha affermato che è quello che le guide dicono alle persone prima di entrare nelle tombe, per assicurarsi che non impazziscano e inizino a urlare.

Sebbene non fossi certo contenta delle sue minacce, a un livello più profondo e col senno di poi, mi chiedevo se fosse un iniziatore delle Scuole Misteriche che avevo conosciuto in un altro momento, poiché la nostra connessione era innegabile – per quanto difficile da individuare.

Molte altre esperienze sono continuate attraverso la Valle delle Regine, Karnak e il Tempio di Luxor. Sono stata portata al Tempio di Hatshepsut, nota come il "faraone femminile dimenticato" dell'Egitto. Era la figlia maggiore del re Thutmosis I.

Dopo quest'esperienza ho trascorso un'intera giornata in silenzio nella mia stanza, per assorbire tutto ciò che stava accadendo. L'ultimo giorno in Egitto, Kin 103, Notte Cristallo Blu, ho rilasciato la metà del Cristallo Excalibur nel fiume Nilo.

Era il 16 maggio gregoriano, nono anniversario della morte di Lloydine/Bolon Ik. Ho immaginato di far cadere un walkie-talkie nel campo della memoria nel Nilo, e di tenere l'altra metà come una specie di dispositivo di comunicazione. L'intenzione era di rompere i vecchi schemi, in modo che potessero emergere di nuovi.



In quell'ultima notte a Luxor, Internet è rimasto fuori uso per diverse ore e non funzionava nessun dispositivo di comunicazione. Non ho dormito tutta la notte. Fortunatamente, Internet è tornato la mattina presto, prima che partissi per l'aeroporto. Uscire da Luxor non è stato facile. Una volta arrivati all'aeroporto, il tassista ha trattenuto il mio bagaglio nel bagagliaio, chiedendomi di dargli altro denaro, anche se gli avevo già dato una mancia generosa. Poi c'è stato un ritardo del volo per Il Cairo dopo che eravamo saliti a bordo: siamo rimasti seduti sull'aereo per 3 ore prima che decollasse.

Arrivata ad Atene in prima serata, ho fatto il check-in nel B&B. Ho lasciato i bagagli e sono andata a fare la spesa. Quando sono tornata, circa 40 minuti dopo, tutti i miei vestiti e le mie cose erano sparsi ovunque e il mio zaino con il mio computer, chiavetta USB e portafoglio, tra gli altri oggetti-chiave, era sparito. Anche tutti i miei dispositivi di ricarica del telefono erano spariti.

Fortunatamente sono riuscita a contattare i proprietari dell'appartamento, che mi hanno portato alla stazione di polizia. C'erano molti altri che avevano vissuto la stessa esperienza. La polizia ha detto che c'era stata un'ondata di criminalità durante la stagione delle elezioni e ha detto di non contare troppo sul recupero dei beni. Sebbene avessi salvato i files di base del computer, non avevo eseguito il backup per i progetti recenti, tra cui alcuni nuovi contenuti del sito Webe un nuovo e-book, poiché non utilizzo il cloud.

Ho dovuto rilasciare, e lasciar andare.

La cosa strana è che il ladro ha tirato fuori dallo zaino il mio passaporto, le mie chiavi insieme ad una foto di Votan; questi oggetti sono stati lasciati sul secondo letto.

In oltre un decennio di viaggi in solitaria, non ho mai avuto un incidente di furto o perdita di qualcosa. E questo è avvenuto il giorno dopo il rilascio di metà dell'Excalibur nel fiume Nilo. Sembrava che l'intenzione di rompere i vecchi schemi funzionasse nell'immediato, lasciandomi ancora in fase di riorganizzazione percettiva.

I proprietari dell'appartamento, George ed Hermes, hanno subito messo una nuova porta con nuove serrature all'ingresso esterno dell'edificio. George, Kin 218, mi assicurò che sarebbe stato sicuro rimanere lì perché non era mai successo niente del genere e un ladro sicuramente non avrebbe colpito due volte.

Pochi giorni dopo, nel kin 106, ho visitato il Partenone e l'Acropoli. Durante la passeggiata, ho notato una piccola chiesa e ho iniziato ad avere un *deja vu*. Ricordo di aver guidato la mia bicicletta in questa chiesa, in un sogno. Sono entrata e sono stata subito attratta da un'immagine di Cristo.

Mi sono seduta e ho sentito una profonda trasmissione di amore.

Il mio cuore si è spalancato e sono rimasta seduta lì per più di un'ora, crogiolandomi in quest'energia, una sensazione di calore e completezza. Ho anche notato che la maggior parte delle chiese sono costruite su luoghi sacri, quindi ero consapevole del potere della terra. C'era un'immagine della crocifissione e della risurrezione.

Ho riflettuto su come questi sono i temi che interpretiamo ripetutamente attraverso diversi cicli di tempo.

Ho contemplato che all'interno del Percettore Olomentale, si deve incontrare e incarnare la frequenza Cristica (440) per poter entrare nelle camere interiori della conoscenza. Cristo ha personificato l'archetipo della resurrezione.

Per "incontrare" Cristo è necessario un profondo livello di purezza, senza preconcetti – il che, per me, si traduce nella volontà di non presumere di sapere nulla.



Stavo contemplando come quel giorno, Allacciatore dei Mondi Lunare Bianco, sia uno dei 13 segni chiari sulla tomba di Pacal Votan. Poi ho sentito una voce interiore dire: "Questo mondo è *Maya*: una creazione generata dalla mente, un campo di allenamento, ma non la Vera Realtà". Poi mi è venuto in mente il pensiero: "I Maya galattici sono i benefattori della razza umana".

Queste parole hanno portato molti sentimenti e memoria. Mi è stato ricordato di concentrarmi su ciò che è eterno e sull'impermanenza di questo mondo. Il mio sistema nervoso si è ulteriormente rilassato e il mio cuore si è aperto al ricordo di questa benevola rete di "sorveglianti" delle vicende umane.



Ho percepito una Presenza significativa e sapevo che tutto sarebbe andato bene, non importa come apparissero le cose al momento. Ulteriori esperienze e ricordi sono continuati attraverso il Partenone e l'Acropoli, e la giornata è proseguita dolcemente e magicamente.



Nel Kin 109, sono uscita per prendere dei succhi di frutta. Quando sono tornata, la porta della mia stanza era stata nuovamente sfondata, la serratura era stata scardinata e tutte le mie cose erano di nuovo sparse in giro. Fortunatamente, non era rimasto nulla di prezioso da prendere.

George, Kin 218, e il co-proprietario Hermes mi hanno trasferito all'Hotel Niki. Niki significa "popolo della vittoria". L'hotel era a pochi metri dal ristorante Babaji. L'ho trovato interessante, poiché è stato a Cisternino, in Italia, che José Argüelles/ Valum Votan ha tenuto il suo unico seminario di 7 giorni sul Sincronotron, presentando il Percettore della Olomente.

Torino

Quando sono arrivata a Torino, nel Kin 112, Antonio ed Elisabetta sono venuti a prendermi e mi hanno portato al luogo di incontro dell'Università Invisibile. Si dice che Torino sia un punto in cui luce e oscurità vorticano insieme, ed è fortemente collegata all'Egitto.

Torino ospita il secondo museo egizio più importante al mondo, insieme a quello del Cairo. Jean-Francois Champllion, decifratore dei geroglifici egizi, disse che "la via per Menfi e Tebe passa per Torino".

Torino si trova sul 45° parallelo, al centro tra il Polo Nord e l'Equatore. Io sono nata e cresciuta al 45° parallelo a Salem, in Oregon. Ho trovato interessante che il profeta Nostradamus avesse trascorso del tempo a Torino.

Dopo i primi incontri a Torino ero esausta, quindi mi hanno portato in albergo, dove mi è stata assegnata la camera 104. Ovviamente quello era il kin del giorno del primo furto subito.

Mentre riposavo nella mia stanza, ho notato che il kin 104 è un frattale del ciclo di Venere di 104.000 anni. E, naturalmente, Venere è collegata a Quetzalcoatl, così come alla dea sumera Inanna.

Quando la stella del mattino scompare, Inanna scende negli Inferi, dove deve attraversare 7 cancelli. Ad ogni porta (corrispondente ai 7 chakra) viene privata di uno dei suoi poteri. Alla fine entra nel santuario interno, nuda, e si trova davanti alla Regina degli Inferi. Viene annientata ma poi grazie all'amore del popolo risorge, riacquista il suo status regale e sorge come Regina del Cielo.

Ho riflettuto su come queste storie abbiano temi simili di morte e risurrezione, da Horus a Cristo a Quetzalcoatl, Inanna, Iside e Osiride. La stessa storia viene raccontata in una moltitudine di modi diversi. In sostanza, tutte le storie e le narrazioni che si svolgono sono una storia.

Ho riflettuto: "Cosa c'è oltre le storie della crocifissione e della risurrezione e tutte le sceneggiature del bene contro il male"? Ho notato che dal momento in cui Excalibur si è rotto fino alla data del suo rilascio in Egitto sono passati esattamente 113 giorni, un numero chiave associato a Quetzalcoatl.

Il cristallo si è rotto il 23/01 Gregoriano. Il primo giorno dell'evento in Italia è stato il Kin 113, esattamente 123 giorni dopo la rottura del cristallo.

Queste sono solo alcune delle tante sincronicità numeriche legate a questo viaggio.

Dopo aver perso il computer, ho sentito attivarsi il mio computer interiore, e la conoscenza ha iniziato a essere coerente e sintetizzata ad un ritmo accelerato. Sapevo di poter scegliere tra sentirmi male per la perdita o percepirla come qualcosa che serviva a proseguire.

È servito a ricordare che la conoscenza è sul campo, non nel nostro cervello o in un computer. Il nostro cervello è un'antenna per sintonizzarsi ad un campo più ampio di conoscenza e coscienza. La cosa più preziosa che possiamo imparare è come sintonizzare la nostra coscienza con la Mente Superiore o Noosfera.



Il workshop di 3 giorni è stato magico, con 87 persone provenienti da 10 paesi. Abbiamo notato che il momento preciso in cui stavamo facendo questo "ripristino tra i mondi" in Italia, erano passati 441 anni dall'implementazione del calendariogregoriano, nel 1582.

Il seminario è iniziato il 9° dei 13 giorni dell'onda incantata del Serpente.

Un tema chiave era che le vecchie griglie e strutture della terza dimensione si stanno sgretolando; stiamo passando dalla forma alla frequenza, da una mentalità materialista puramente tridimensionale ad un sistema operativo più telepatico.

Siamo quindi messi alla prova dalle perdite, dalla paura e dalle minacce al nostro benessere. Più resistiamo e entriamo in stati di paura, più complessa e prolungata è l'esperienza.

Coltivare la nostra connessione con la Sorgente attraverso la sintonizzazione diretta è tutto. È l'unica cosa che ci "salverà" mentre tutto crolla intorno a noi e gli altri vengono sconvolti. Dobbiamo mantenere un'ancora stabile di calma che passa attraverso la conoscenza, e la conoscenza emerge attraverso la sintonia.

Sintonizzando la nostra stazione radio sull'Altissimo, stiamo accelerando verso una nuova architettura dove diventa più facile lasciar andare ed abbracciare i cambiamenti e il nuovo.

Nell'ultimo giorno del nostro evento in Italia abbiamo parlato dell'Albero Galattico della Vita nella forma della geometria di Hunab Ku 21. Questa struttura rappresenta anche il modello di Tollan, e Tollan rappresenta il modello cosmico della totalità.

Il viaggio era iniziato con il sogno dell'Albero della Vita. Senza sapere di questo sogno, Antonio mi ha regalato una pelle di cervo incisa con l'albero della vita galattico Maya, che ha ricevuto durante il suo recente pellegrinaggio a Palenque. Questo simboleggiava il mio ritorno al punto di partenza nel sogno.

Missione completata e resoconto dell'evento Italiano saranno inseriti nella newsletter della *Foundation for the Law Of Time*.

Con un ringraziamento speciale ad Antonio, Kin 225; Beppe, Kin 63; Elisabetta, Kin 243, Bruna, Kin 36, dell'Università Invisibile e a Rita, Kin 122, che possiede e ha preparato la sede dell'evento con tanto amore. Grazie a Sole kin 2, dalla Spagna, che è stata così gentile da assistermi personalmente per tutto il tempo.

Se qualcuno che ha partecipato all'evento ha delle foto da condividere, può inviarle per includerle nel rapporto sull'Italia. Grazie.

Il viaggio si è concluso con la visita alla Chiesa della Gran Madre di Dio a Torino, che sarebbe stata eretta dove sorgeva un ex tempio di Iside.



Sono tornata negli Stati Uniti con il volo 185 e subito dopo ho ricevuto un nuovo computer portatile. Erano passate quasi tre settimane senza computer e ora ci stiamo rimettendo in pari, al lavoro per ricreare un nuovo sito web che sarà lanciato il 26 luglio, nel kin del Mago Intonante Bianco.

Ulteriore nota dal sogno dell'Albero della Vita.

Ho cercato qual era l'albero più vecchio e ho scoperto che era Prometeo.

Nota: ispirata dal sogno dell'Albero della Vita, ho ricercato l'albero più antico e il numero di anelli e ho trovato questo:

Un pino (*Pinus longaeva*) noto come Prometheus è stato abbattuto sul monte Wheeler in Nevada (USA) nel 1963. Sebbene siano stati contati 4.867 anelli, l'albero cresceva in un ambiente aspro che ne ha rallentato lo sviluppo, e quindi si ritiene che la sua età effettiva fosse di circa 5.200 anni.