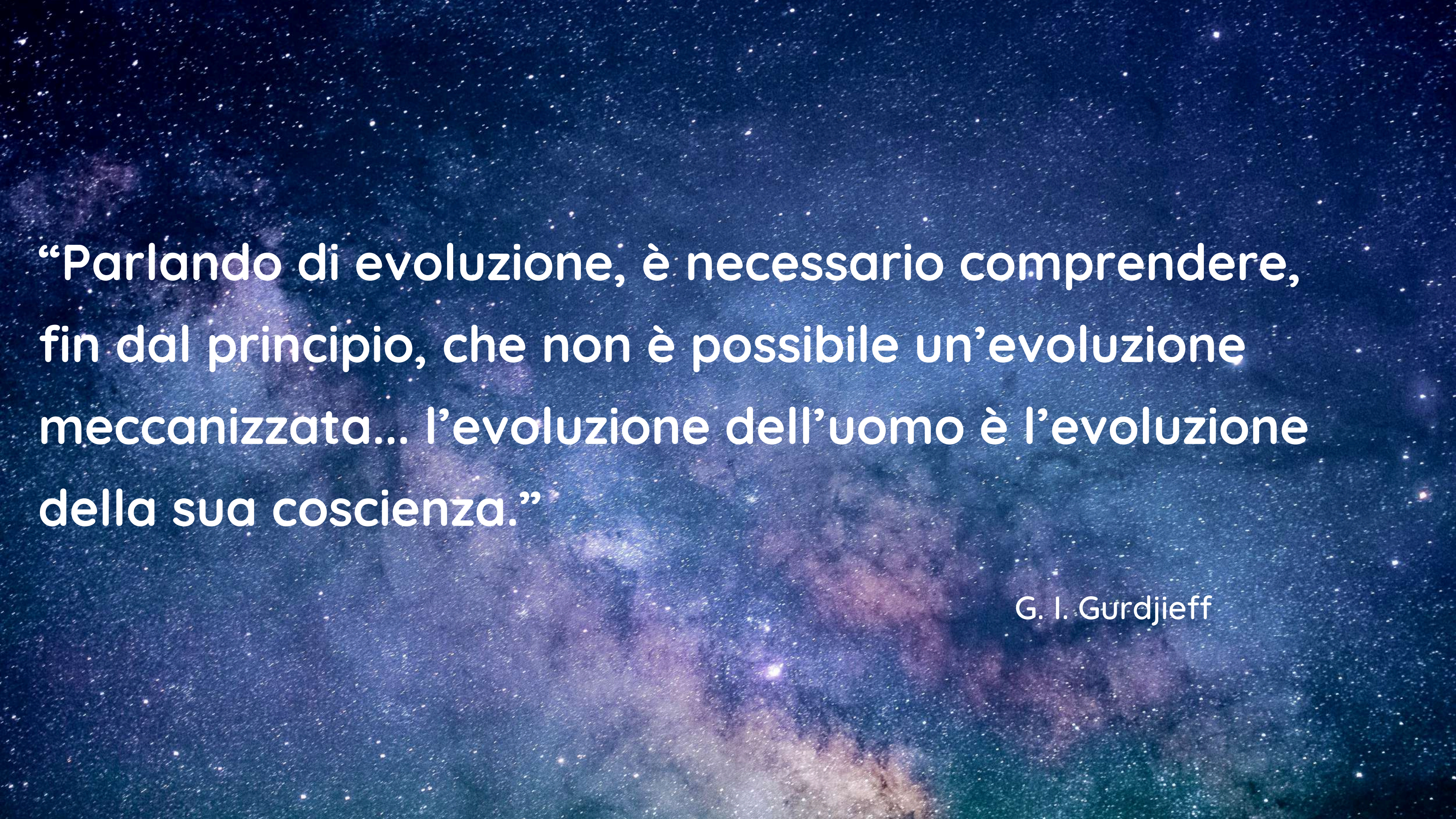


Time Traveller

Life and magic of José Argüelles



“Parlando di evoluzione, è necessario comprendere, fin dal principio, che non è possibile un’evoluzione meccanizzata... l’evoluzione dell’uomo è l’evoluzione della sua coscienza.”

G. I. Gurdjieff

Sinossi

2024. Diario di bordo. Siamo arenati su un pianeta continuamente in guerra, l'ossigeno è in esaurimento, così come in aumento sono malattie neuro-degenerative e autoimmuni.

Il mondo intero sembra essere vittima di un'allucinazione di massa o Dream-spell, un'eredità di false linee del tempo che sono passate di generazione in generazione, che nessun gruppo o individuo è stato in grado di alterare fino ad ora.

La mente mondiale attuale trabocca di forme-pensiero contraddittorie, frammentate, e disarmoniche, che creano una catastrofica cacofonia. Chi possiede il tuo tempo, controlla la tua mente. Questa rete artificiale viene sostenuta dal calendario gregoriano, uno strumento di controllo che è operativo da 441 anni e costituisce le fondamenta integrali e dogmatiche per la dominazione europea-occidentale del mondo.

La frequenza meccanizzata 12:60 (calendario di 12 mesi e ore di 60 minuti) è stata istituzionalizzata in ogni aspetto della nostra società e cerca di trasformare gli esseri umani in automi.

Vivere fuori dal Tempo Naturale (frequenza 13:20) e dalla nostra Divina Essenza è la causa che sta alla radice delle molteplici crisi e del malfunzionamento della nostra specie in questo momento.

Questa disconnessione produce perdita di una visione collettiva, depressione, malattia mentale e fisica, confusione, disuguaglianza, mancanza di intenti e crescente dissonanza cognitiva.

Il documentario si prefigge di portare alla luce la verità raccontando la storia e la missione dell'Artista Planetario José Argüelles. Egli pronosticò che la tecnosfera artificiale sarebbe alla fine culminata nel risveglio della Noosfera, la Mente Planetaria Risvegliata e il suo Sistema di Intelligenza, intrinsecamente magico e interattivo.

Questo documentario trasferisce fatti che guidano l'essere umano da una fase dell'evoluzione ad un'altra permettendo di riscoprire il senso del piacere, vivere il tempo come qualità.

A vibrant, multi-colored view of the Milky Way galaxy against a dark starry background. The galaxy's spiral arms are visible, with colors ranging from deep blue and purple to bright yellow and orange, indicating different regions of star formation and dust. The background is filled with numerous individual stars of varying brightness.

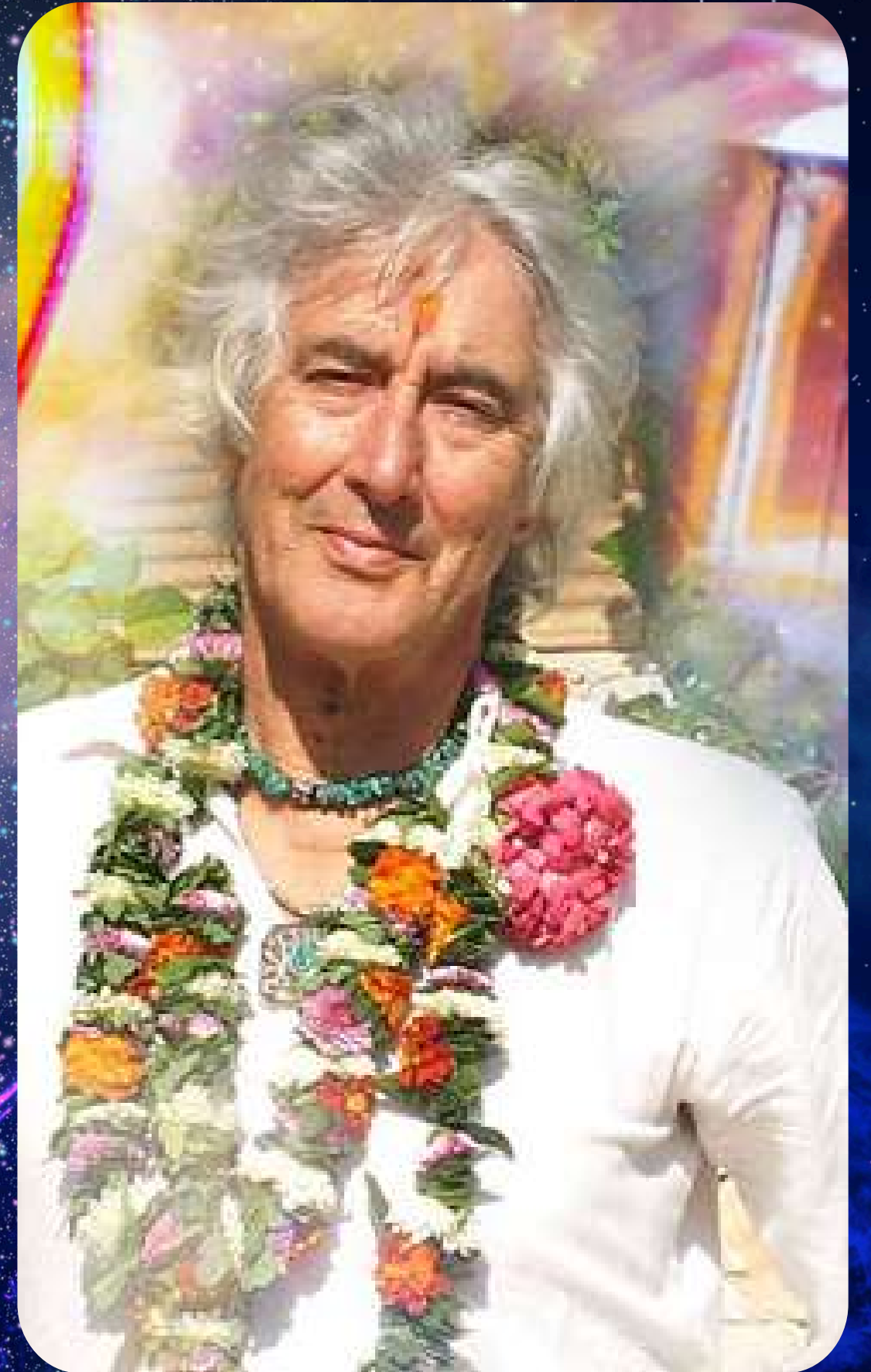
“Chi possiede il tuo tempo, controlla la tua mente.
Libera il tuo tempo, e possiederai la tua mente.”

Prof. José Argüelles, *Il Fattore Maya*

Lo stile

Il documentario esplora la figura di Argüelles attraverso:

- **LA VISIONE:** Approfondire la comprensione delle teorie di Argüelles sulla sincronicità, il Tempo come dimensione strutturata, esplorando come queste idee abbiano influenzato le persone e la cultura contemporanea;
- **L'UMANITÀ:** Presentare il lato umano di Argüelles attraverso aneddoti personali e momenti significativi della sua vita, creando un ritratto autentico e completo del personaggio;
- **L'EREDITÀ:** Mettere in luce il modo in cui il pensiero di Argüelles continua a ispirare e guidare le persone, fornendo una prospettiva su come la sua visione del mondo abbia un impatto duraturo.





Le fonti

1. Footage e video d'archivio
2. Interviste ai protagonisti che hanno conosciuto Argüelles
3. Interviste a uomini di scienza e storici del Novecento
4. Infografiche e inserti d'animazione

José Argüelles

José Argüelles è un pensatore planetario, un visionario e un attivista artistico per la pace e la trasformazione planetaria della coscienza. Tra le sue influenti opere ricordiamo “Il Fattore Maya”, “Path Beyond Technology”, “Time and the Technosphere: The Law of Time in Human Affairs” e “Manifesto per la Noosfera: il prossimo stadio nell’evoluzione della coscienza umana”.

Ha dato vita al Primo Festival della Terra Intera nel 1970 e alla meditazione di pace globale Convergenza Armonica nel 1987. Cofondatore del Planet Art Network e del World Thirteen Moon Calendar Change Peace Movement, ha convocato i Congressi planetari dei diritti biosferici e il Summit mondiale sulla pace e il tempo. Argüelles ha fondato la Fondazione per la Legge del Tempo ed è stato direttore dell’Istituto di Ricerca Galattica. È stato membro dell’Assemblea mondiale ecologica spirituale della Noosfera e nel 2010 ha ricevuto la medaglia della pace di Nicholas Roerich. La sua biografia autorizzata, “Tempo, sincronicità e cambio di calendario”, è stata pubblicata nel 2011.

I protagonisti

Stephanie South

Foundazione per la Legge del Tempo



Stephanie South è una mistica, visionaria del tempo sincronico e detentrica del lignaggio della trasmissione della Mente Maya Galattica. È autrice di diversi libri e coautrice delle “Cronache di storia cosmica” in sette volumi con José Argüelles. Come protégé e partner del dottor José Argüelles, ha lavorato con lui per nove anni al progetto Noosphere II, esplorando la coscienza e la telepatia sulla base della scienza del tempo galattico. Al momento della sua scomparsa, Argüelles le ha affidato il compito di continuare il suo lavoro. Stephanie è il direttore creativo della Fondazione per la Legge del Tempo. lawoftime.org, cosmichistory.love.

I protagonisti

I Maghi della terra

Per lo sviluppo del documentario accanto alle immagini d'archivio si è pensato di intervistare i protagonisti che hanno accompagnato José in vita, come Stephanie South ma anche chi ha contribuito a diffondere il suo messaggio. Per l'Italia ad esempio si vorrebbero intervistare: Antonio Giacchetti (Presidente PAN Italia), Stefania Marinelli, Giovanna Battistini e Paola Avani Sani.

Per un dialogo tra scienza e coscienza

Accanto alle voci di chi ha conosciuto il prof. Argüelles si vuole coinvolgere uomini di scienza e divulgatori, per validare il messaggio e dell'impianto matematico dell'ordine sincronico dal punto di vista scientifico. Per l'Italia, ad esempio, l'astrofisica Giuliana Conforto.

Strategia di Produzione



Questo sarà un progetto “Love Budget” pensato in ordine di ottimizzare tempi, costi e risorse. La strategia di finanziamento che si intende adottare è quella del crowdfunding. In prima battuta attraverso una prima forma di coinvolgimento della rete di kin planetari, da attivare attraverso la Foundation for the Law of Time e poi a tutti i PAN nazionali. I nomi dei donatori saranno inseriti all’interno dei crediti del film e riceveranno in anteprima una copia del documentario, una volta realizzato.

Compatibilmente al risultato raggiunto, saranno coinvolte piattaforme online di crowdfunding per il cofinanziamento di progetti virtuosi come “Produzioni dal basso” o “Indiegogo”.

Timeline



Fase di Sviluppo

(Crowdfunding, scrittura, selezione crew, pre-produzione)



Fase di Produzione

(Riprese ed interviste, raccolta e selezione del materiale di repertorio)



Finalizzazione

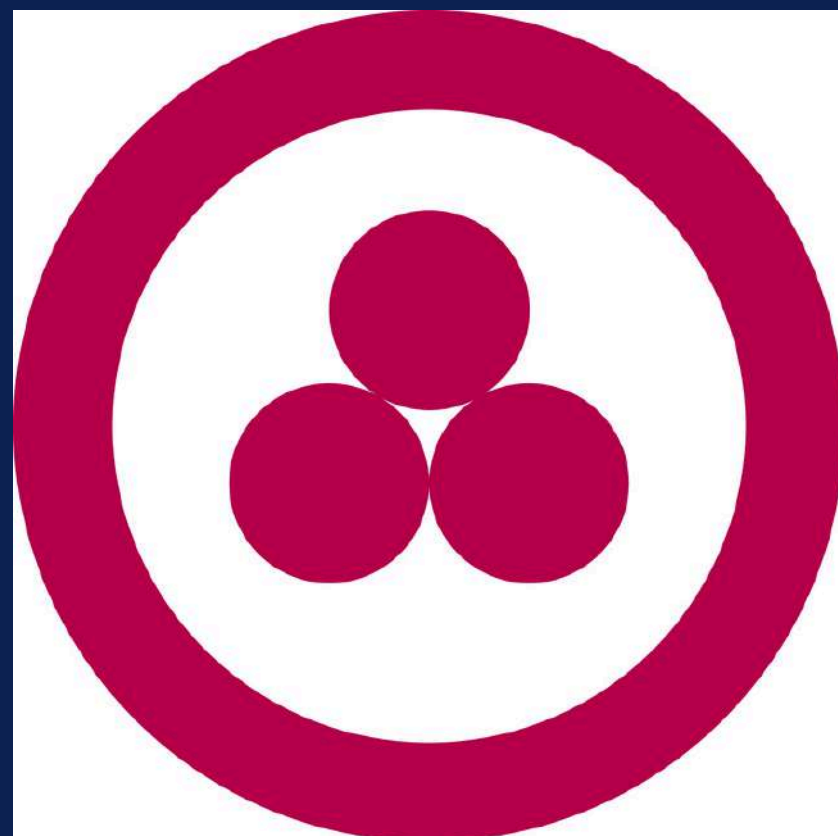
(Montaggio, post-produzione, strategia di promozione)



Lancio e

Pubblicazione
(Film premiere in Vatican City in Rome, Film Festivals)

Strategia di distribuzione



Il film sarà presentato agli addetti ai lavori, nelle vetrine dei Festival internazionali (Venezia, Cannes, Berlino, Sundance, Tribeca, ...). Proseguirà poi una strategia di distribuzione indipendente con la proiezione nelle sale cinematografiche Italiane ed Europee, con incontri-evento alla presenza dei protagonisti del doc che incontreranno il pubblico.

La diffusione dell'opera proseguirà attraverso gli Istituti di Cultura delle Nazioni dove Arguelles ha consegnato il Piano di Pace, per ricordare il suo viaggio e rinnovare il messaggio che ci ha lasciato.

La Squadra

LETIZIA GERON
AUTRICE E REGISTA

Da sempre appassionata di cinema e del linguaggio audiovisivo, dopo aver frequentato studi di comunicazione e aver lavorato in due società di distribuzione cinematografiche per 13 anni, lascia il posto fisso per collaborare come freelance con realtà che si occupano di comunicazione per l'intrattenimento. Nel 2024 fonda Synchronia, un'agenzia creativa per l'audiovisivo.

L'idea di realizzare un documentario su Argüelles è arrivata nel 2021 lungo il percorso personale di ricerca spirituale abbracciato anni fa e culminato con l'incontro della Legge del Tempo.

NICOLETTA CATALDO
INSOLITA FILM

Produzione cinematografica e hub culturale si orienta al mercato internazionale attraverso la sperimentazione di nuove forme di produzione e distribuzione cinematografica. Tra gli aspetti innovativi c'è la creazione di Ciak-in, una piattaforma digitale per artisti e imprese, nata allo scopo di creare scambi di mutuo beneficio e sinergie attraverso un approccio culturale.

I progetti finora realizzati hanno in comune la rappresentazione di tematiche che riflettono la complessità e le sfide del mondo moderno.

Contatti

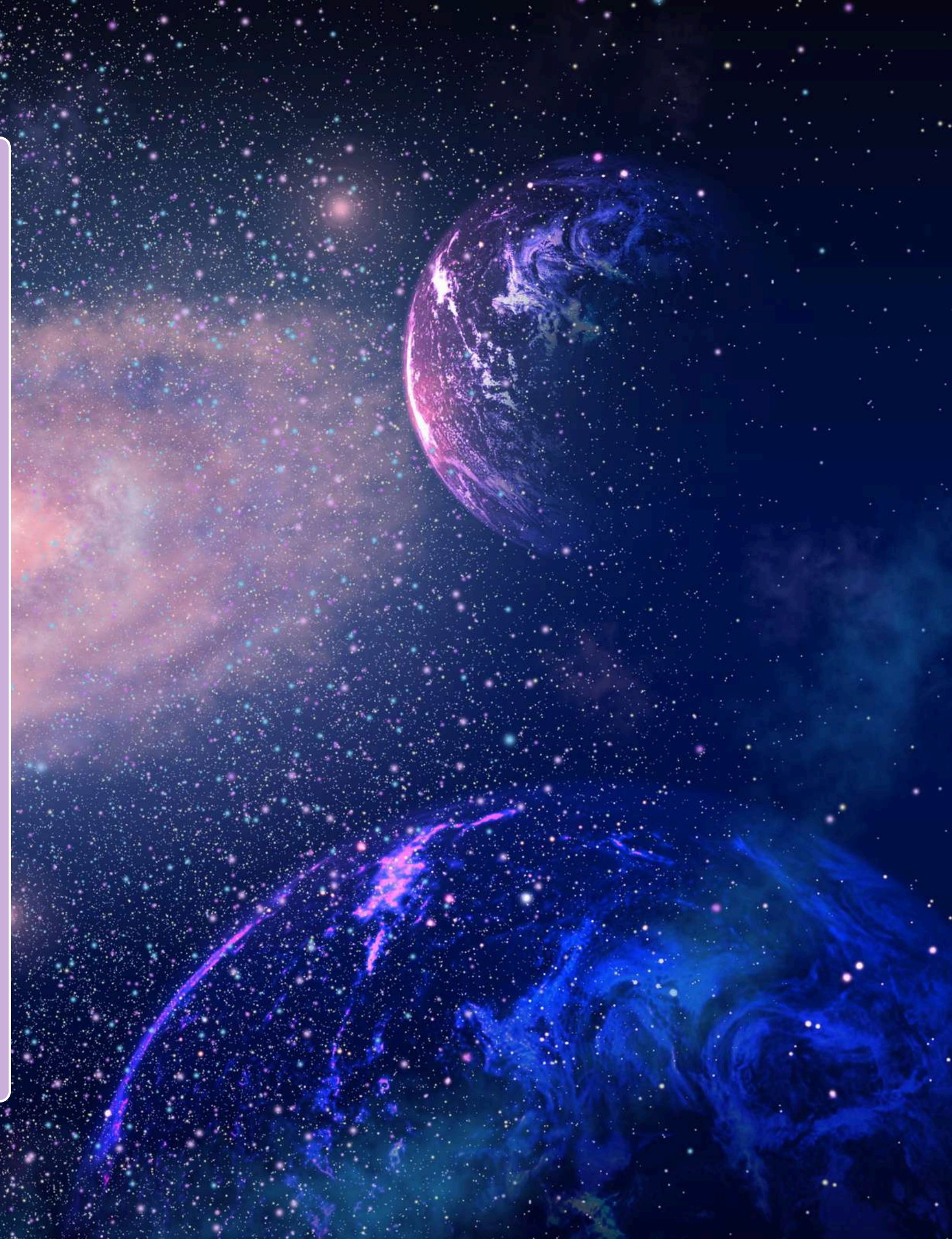
INSOLITA FILM

NICOLETTA CATALDO: +39 331 1490 770

insolitifilm@gmail.com

LETIZIA GERON: +39 339 105 0788

letizia.geron@gmail.com



A wide-field photograph of the Milky Way galaxy, showing a dense band of stars and interstellar dust stretching across the sky. The colors range from deep blue to purple and pink, with some brighter stars visible. The word "Grazie!" is overlaid in the center in a white, bold, sans-serif font.

Grazie!